

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной работе и
качеству образования
«30» октября 2025 г.

_____ И.А. Долгова

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и
естественно-научных дисциплин «22» октября 2025 года (протокол №5)

Зав. кафедрой _____ Т.Д. Коваленко

г. Самара 2025 г.

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федеральной образовательной программы среднего общего образования.

Вступительное испытание проводится в форме тестирования.

Вступительные испытания по дисциплине проверяют знания, умения и навыки по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объёмом и значимостью, которые определены для этих разделов соответствующими нормативными документами.

Время выполнения тестирования составляет 3,5 часа (210 минут).

Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании

1 Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте.

Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

2 Функциональная стилистика. Культура речи

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности

публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью.

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

3 Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи.

Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова.

Изобразительно-выразительные средства фонетики.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексика и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.

Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова

(неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка. Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы.

Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Синтаксис. Синтаксические нормы.

Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцеляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосюзие, бессоюзие.

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Орфография. Основные правила орфографии.

Употребление прописных и строчных букв.

Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление ъ и ъ (в том числе разделительных).

Правописание приставок, буквы ў – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуационный анализ предложения.

Знаки препинания в конце предложений.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

4. Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое).

5. Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другим). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Демонстрационный вариант теста

Инструкция по выполнению теста

Тест состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ нужно записать в Бланк ответа.

В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие многообразия формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Прочитайте текст

(1) Все читали рассказы о морских путешествиях, о чудовищной силе морских волн, легко раскачивающих большие корабли. (2) Однако при наблюдении этих явлений не всем известно, что звук всплеска воды доносится до нашего уха волнами в том воздухе, которым мы дышим, что свет, с помощью которого мы зрительно воспринимаем окружающее, ... представляет собой волновое движение. (3) Волновые процессы чрезвычайно широко распространены в **природе**. (4) Различны физические причины, вызывающие волновые движения. (5) Но, подобно колебаниям, все виды волн описываются количественно одинаковыми или почти одинаковыми законами. Многие трудные для понимания вопросы становятся более ясными, если сравнивать различные волновые явления.

(Под ред. Г.Я. Мякишева)

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1. Тексту свойственно сухое и безэмоциональное изложение фактов.
2. Многие слова употреблены в переносном значении, встречаются следующие тропы: метафоры, эпитеты, аллегория.
3. В тексте можно встретить термины (волновые процессы, свойства механических волн), а также слова с абстрактным значением (явления, наблюдение, процесс, причины).
4. Текст относится к научному стилю речи, так как отличается ясностью, логичностью, объективностью и доказательностью изложения информации.

5. В тексте нет субъективного мнения автора, цель текста – изложение и объяснение научных фактов.

Ответ: 1345

Задание 2

Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

1. поэтому
2. тоже
3. да
4. итак

Ответ: 2

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы; жс.

1. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).*

2. Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).*

3. Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.*

Ответ: 1.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения, то есть НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. квАртал
2. понЯв
3. договОр
4. донЕльзя
5. тУфля

Ответ: 1.

Задание 5

В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ? Выпишите номер этого предложения.

1. Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.

2. Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.

3. Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.

4. Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

Ответ: 4.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово в той падежной форме, в которой оно представлено в задании.

На сайте организации были выставлены сведения о свободных вакансиях.

Ответ: свободных.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Пять ГРУЗИН
2. МЕНЕЕ СИЛЬНЕЕ
3. Около ПОЛУТОРА часов
4. ПОЛОЩИ горло

Ответ: менее сильно или менее сильный

Задание 8

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться	1) ошибка в построении предложения с однородными членами
Б) Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.	2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
В) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.	3) неправильное употребление падежной формы существительного с производным предлогом
Г) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.	4) неправильное построение предложения с косвенной речью
Д) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны	5) нарушение порядка слов

поступить в вуз не позднее указанного срока	
---	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
Образец: А) - 8

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
Образец записи ответа:

A)	3
----	---

Ответ:

A)	2
Б)	4
В)	1
Г)	3
Д)	5

Задание 9

Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. Выпишите номер.

1. обман..шься
2. независ..мый
3. слыш..мый
4. опечал..вшийся

Ответ: 1.

Задание 10

Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Выпишите номер.

1. рол..вой
2. фасол..вый
3. преодол..вая
4. отзывч..вость

Ответ: 4.

Задание 11

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите его номер.

1. пр..говор, пр..долгий
2. от..гнуть, з..месить
3. по..стегнул, о..бил
4. пр..жать, пр..мерить

Ответ: 4.

Задание 12

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите его номер.

1. бе..душный, и..пугать
2. и..черпать, в..пугнуть
3. вз..скать, про..граб
4. по..цепил, о..гонять

Ответ: 2.

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1.Ведь и здесь когда-то место было (НЕ)ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.
- 2.Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.
- 3.На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Ответ: 1.

Задание 14

Определите предложение, в котором выделенное слово пишется СЛИТНО. Выпишите его номер.

1. В роще чувствовалась КАКАЯ(ТО) необыкновенная свежесть
2. Я смотрел на воду и видел, как в ней отражались два солнца: одно (С)ВЕРХУ, а другое снизу.
3. Из-за дождя утреннее выступление детей на летней площадке парка перенесли (НА)КОНЕЦ дня.
4. (ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, но восхищала Сергея.

Ответ: 2.

Задание 15

Укажите цифру, на месте которой пишется ИН.

Философы были убежде(1)ы, что искусство предназначе(2)о для глуби(3)ого постижения человека и мироздания.

Ответ: 3.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса.
2. В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
3. И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною и над земною суетой.

4. Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

Ответ: 13.

Задание 17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой предложении должна стоять запятая.

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) понял (4) что с бумагами ему не совладать.

Ответ: 4.

Задание 18

Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых предложении должны стоять запятые.

Ни на воде (1) ни на земле (2) ни в воздухе (3) настоящий турист (4) не чувствует растерянности.

Ответ: 12.

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если бы мне удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (1) то я буду считать (2) что я выполнил свой долг перед литературой.

Ответ: 12

Задание 20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Биологи (1) каждый из которых (2) изучает определённую группу морских организмов (3) выходят в океан на огромных исследовательских судах.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

Ответ: 3.

Задание 21

Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда занавес распахнулся (1) Елена не успела уйти со сцены с другими актёрами (2) поэтому шумящая волна зала (3) накрыла её.

Ответ: 12.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) В доме Чехова в Ялте, на стене над камином, очень простой пейзаж Левитана — стог сена в осенних поздних сумерках, когда на траву уже ложится холодная роса. (2) Левитан оставил Чехову картину как подарок из милой сердцу России. (3) Очень прост этот пейзаж. (4) Прост, как все картины Левитана. (5) Перед ними можно стоять и час, и два и всё же до конца не понять, в чём сила этих элегических красок, в чём тайна этого молчаливого художника, покорившего наши сердца. (6) Тайна (если это можно назвать тайной) в том, что Левитан показал нам самим всю силу нашей любви к своей родной стране. (7) Он показал нам нашу любовь, застенчивую и до него не высказанную в полной мере.

(8) Средняя полоса России — страна необыкновенная. (9) Достаточно увидеть, как ветер уносит лиственный убор лесов в синеющую осеннюю даль или каким застенчивым счастьем блестят глаза белоголового мальчика со свистулькой в руках — того мальчика, что сидит на песчаном косогоре и тихонько посвистывает. (10) Достаточно увидеть хотя бы это, чтобы сердце надолго, навек, навсегда покорилось этой стране с её светлой и чистой, как родниковая вода, красотой.

(11) С глубочайшей властью России над человеком бороться нельзя. (12) Миллионы людей нашли Россию как свою вторую родину. (13) Жизнь Левитана полностью это подтверждает. (14) Для меня с поздней юности лучшей на свете страной стала Средняя Россия. (15) Это вначале удивляло меня самого: я вырос на юге. (16) Впервые я увидел Среднюю Россию, когда мне было двадцать лет. (17) Это было осенью. (18) Я ехал из Киева в Москву. (19) Невдалеке от Москвы я увидел из окна вагона неправдоподобно синюю, совершенно индиговую маленькую реку, засыпанную жёлтыми листьями. (20) Я высунулся в окно и вдруг задохнулся. (21) Отчего я задохнулся, в то время я ещё не догадывался.

(22) Сейчас я хорошо знаю, что задохнулся тогда от радости, от внезапного приобщения к красоте страны, что проносились за окнами в холодающем воздухе. (23) В лицо светило нежаркое сентябрьское солнце. (24) Я смотрел до головокружения на шумливые рощи, трепет осин и берёз, блеск светлых речушек, на увядающие луга, далёкие ямщицкие увалы и сияние кромки строгих, как кремлёвские стены, сосновых боров по горизонту. (25) Так, мелькнув, впервые появилась и захватила всё моё сердце новая родина.

(26) На следующий день в Москве, куда я попал впервые, я пошёл в Третьяковскую галерею. (27) Вошёл в боковой зал наверху и вдруг снова задохнулся. (28) Невольные слёзы обожгли глаза (я тогда очень стыдился слёз) — я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. (29) Эта картина вошла в моё

сознание как проявление такой величавой и облагораживающей красоты, что до тех пор я даже не мог поверить в существование такой красоты на свете.

(30) Все семь дней, какие я тогда пробыл в Москве, я провёл в галерее у полотен Левитана — изумлённый, взволнованный, притихший. (31) Всё дрожало у меня на душе. (32) Я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное. (33) Я не мог тогда ещё ясно знать, что происходит со мной.

(34) А происходило величайшее событие в моей жизни: я нашёл свою родную страну. (35) Я уже любил её до последней прожилки на каждом незаметном дубовом листке. (36) Я был готов отдать этой стране все силы души и тогда ещё молодого сердца. (37) Тогда впервые дошёл до меня подлинный смысл таких слов, как «священная земля», «Отечество», «Отчизна».

(38) С тех пор Срединная Россия стала для меня действительно священной землёй, и я часто видел её так, как в первый раз, — покрытую драгоценным покровом серебряной осенней паутины и залитую сиянием нежаркого солнца.

(По К. Г. Паустовскому*)

* Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.

Задание 22

Какое из высказываний соответствует содержанию текста?

1. Автор считает, что природа Средней полосы России не достойна внимания художника.
2. Автор не испытал никаких эмоций при посещении Третьяковской галереи.
3. По мнению автора, Срединная Россия является очень живописным краем, священной землей.
4. Главный герой не любит природу.

Ответ: 3.

Задание 23

Какое из перечисленных утверждений является верным?

1. В предложениях 22-25 представлено повествование.
2. В предложениях 1-10 представлено рассуждение.
3. В предложении 30 нет повествования.
4. В предложении 11 представлено описание.

Ответ: 1.

Задание 24

Среди предложений 34-37 найдите такое, которое содержит три синонимы. Напишите номер этого предложения

Ответ: 37

Задание 25.

Среди предложений 17-21 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: 21.

Задание 26

Какие выразительные средства используются писателем в предложении 38?

1. эпитет
2. сравнение
3. олицетворение
4. метафора
5. метонимия

Ответ: 14.

Задание 27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте. Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Критерии оценивания первой части

За верное выполнение заданий 1-7, 9-15, 17-25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 бала: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указано 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е.

неверная последовательность цифр или её отсутствие). **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	6

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	5
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p>	4

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема</p>	3

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-</p>	2

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>илюстрациям нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-илюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведен 1 пример-илюстрация из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-илюстрации.</p> <p>Смысловая связь между примерами-илюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведен 1 пример-илюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-илюстрации нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-илюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	1
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Примеры-илюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p> <p>ИЛИ</p>	0

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>Вместо комментария дан простой пересказ текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста сформулирована неверно,</p> <p>ИЛИ</p> <p>Позиция автора исходного текста не сформулирована.</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано.</p>	1
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствует сформулированной проблеме.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p>	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста, логические ошибки отсутствуют.</p>	2
	<p>Работа э характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.</p>	1

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p>ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.</p>	
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено более 2 и более логических ошибок.</p> <p>ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p>ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено более 2 и более логических ошибок.</p>	0
К6	<p>Точность и выразительность речи</p> <p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</p>	2
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</p> <p>ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.</p>	1
	<p>Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</p>	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущены две-три ошибки	1
	допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены 1 и более этических ошибок	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		25

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Сводная таблица первичных баллов по первой части

Задание	Первичный балл	Задание	Первичный балл
Задание 1	1	Задание 14	1
Задание 2	1	Задание 15	1
Задание 3	1	Задание 16	2
Задание 4	1	Задание 17	1
Задание 5	1	Задание 18	1
Задание 6	1	Задание 19	1
Задание 7	1	Задание 20	1
Задание 8	5	Задание 21	1
Задание 9	1	Задание 22	1
Задание 10	1	Задание 23	1
Задание 11	1	Задание 24	1
Задание 12	1	Задание 25	1
Задание 13	1	Задание 26	4

Первичная и итоговая системы оценивания

Итоговая сумма первичных баллов за выполнение теста составляет – 59 баллов, для переведения в стобалльную систему оценивания полученный первичный балл следует умножить по первой части работы 1,7, по второй части работы - на коэффициент 1,68.

Минимальный итоговый балл, подтверждающий успешное прохождение теста, составляет 40.

Итоговый балл	Оценка
40-69 баллов	Удовлетворительно
70-89 баллов	Хорошо
90-100 баллов	Отлично

Программу составил _____ к.ф.н. И.А.Долгова

Бланк теста

АНО ВО Университет «МИР»

Бланк ответа

на тест на вступительном экзамене по дисциплине «Русский язык»

Ф.И.О. _____

Дата _____

Вариант № _____

Выполнение работы		Оценивание работы	
	Форма ответа	Ответ	Максимальные баллы
Задание 1	цифра(ы)		1
Задание 2	цифра(ы))		1
Задание 3	цифра(ы)		1
Задание 4	цифра(ы)		1
Задание 5	цифра(ы)		1
Задание 6	слово(а)		1
Задание 7	слово(а)		1
Задание 8	цифра(ы)	A – Б – В –	5

		Г – Д-		
Задание 9	цифра(ы)		1	
Задание 10	цифра(ы)		1	
Задание 11	цифра(ы)		1	
Задание 12	цифра(ы)		1	
Задание 13	цифра(ы)		1	
Задание 14	цифра(ы)		1	
Задание 15	цифра(ы)		1	
Задание 16	цифра(ы)		2	
Задание 17	цифра(ы)		1	
Задание 18	цифра(ы)		1	
Задание 19	цифра(ы)		1	
Задание 20	цифра(ы)		1	
Задание 21	цифра(ы)		1	
Задание 22	цифра(ы)		1	
Задание 23	цифра(ы)		1	
Задание 24	слово(а)		1	
Задание 25	цифра(ы)		1	
Задание 26	цифра(ы)		4	
ИТОГО			34 балла	

Бланк ответа

Задание 27

Схема для оценивания задания 27

Критерии оценивания	Максимальный балл	Балл за ответ
Формулировка проблем исходного текста	1	
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	6	
Отражение позиции автора исходного текста	1	
Отношение позиции автора исходного текста	1	
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2	
Точность и выразительность речи	2	
Соблюдение орфографических норм	3	
Соблюдение пунктуационных норм	3	
Соблюдение грамматических норм	2	
Соблюдение речевых норм	2	
Соблюдение этических норм	1	
Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1	
ИТОГО	25	

Итоговое количество баллов

Первичный балл по первой части умножается на коэффициент 1,7.

Первичный балл по второй части умножается на коэффициент 1,68.

Первичный балл		Итоговый балл	Оценка
1 часть	2 часть		

Итоговый балл	Оценка
40-69 баллов	Удовлетворительно
70-89 баллов	Хорошо
90-100 баллов	Отлично