

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и качеству
образования

_____ И.А. Долгова

16 апреля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
Психология и педагогика высшей школы

Направление подготовки:	38.04.04 Государственное и муниципальное управление
Профиль подготовки:	Технологии и механизмы государственного и муниципального управления
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2025

Самара
2025

1. Оценочные средства, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Вид аттестации и оценочных средств
ОПК-7. Способен осуществлять научно – исследовательскую, экспертно – аналитическую и педагогическую деятельность в профессиональной сфере	ОПК-7.И-3. Ведет педагогическую деятельность в профессиональной сфере	ОПК-7.И-3. 3-1. Знает методы анализа, планирования и организации образовательного процесса в высшей школе	Текущий контроль: реферат контрольная работа Промежуточная аттестация: контрольное задание.
		ОПК-7.И-3. 3-2. Знает психологические аспекты познавательной деятельности, методы и приемы интенсификации познавательной деятельности	Текущий контроль: реферат контрольная работа Промежуточная аттестация: контрольное задание.
		ОПК-7.И-3. У-1. Умеет планировать и организовывать образовательный процесс по отдельным учебным дисциплинам.	Текущий контроль: реферат контрольная работа Промежуточная аттестация: контрольное задание.
		ОПК-7.И-3. У-2. Умеет выбирать педагогические методы, инструменты и средства, способствующие с учетом психологических особенностей познавательной деятельности	Текущий контроль: реферат контрольная работа Промежуточная аттестация: контрольное задание.
		ОПК-7.И-3. В-1. Владеет навыками разработки учебно –	Текущий контроль: реферат контрольная работа Промежуточная аттестация: контрольное задание.

		методических материалов по учебным дисциплинам.	
		ОПК-7.И-3. В-2. Владеет педагогическими методами, инструментами и средствами, способствующим и интенсификации познавательной деятельности	Текущий контроль: реферат контрольная работа Промежуточная аттестация: контрольное задание.

2. Оценочные средства для текущего контроля

2.1. Варианты контрольных работ для студентов заочной формы обучения

ОПК-7.И-3. У-1. ОПК-7.И-3. У-2.

1. История развития психологического знания и преобразование определений предмета психологии.
2. Основные психологические характеристики сознания. Понятие самосознания.
3. Особенности внимания как психического процесса. Функции и виды внимания.
4. Основные процессы памяти. Виды памяти.
5. Понятие о личности. Индивид, индивидуальность, личность: соотношение содержания данных понятий.
6. Этапы развития личности по теории Э. Эриксона.
7. Бихевиоризм (Дж. Уотсон, Б. Скиннер). Современные направления поведенческой теории личности (А. Бандура, Дж. Роттер).
8. Психодинамическая теория личности (З. Фрейд).
9. Гуманистическая теория личности (К. Роджерс, А. Маслоу, Э. Фромм).
10. Деятельностная теория личности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев).
11. Диспозициональная теория личности (Г. Олпорт, Г. Айзенк, Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын).
12. Тенденции в теоретической разработке проблем личности.
13. Роль общения в психическом развитии человека. Общение и речь.
14. Понятие малой группы. Межличностные отношения в группах.
15. Формы организации учебной деятельности.
16. Сущность воспитания. Понятие «воспитание» и «самовоспитание».
17. Внеклассная работа как средство развития интереса студентов к знаниям.
18. Возможности творческой игры в развитии личности студента.
19. Влияние самооценки студента на саморегуляцию и внутреннюю мотивацию учения.
20. Индивидуализация и дифференциация обучения как условие развития личности современного студента.
21. Влияние педагогических коммуникаций на личностные особенности студентов.
22. Педагогическое творчество и культура труда преподавателя.
23. Формирование ценностных ориентаций в процессе педагогической деятельности.
24. Формирование всесторонне и гармонично развитой личности как основная цель современного воспитания.

25. Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития и воспитания личности в педагогике.

26. Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры.

Критерии оценки контрольной работы

Элементы и этапы выполнения контрольной работы	Показатели	Максимальные баллы
Ответы на задания контрольной работы (по вариантам)	Соответствие требованиям методических рекомендаций к содержанию контрольной работы. Правильность и полнота проведения анализа/ оценки/ решения. Отражение выводов по заданию и их обоснованность.	70
Список источников	Соблюдение требований методических рекомендаций по количеству и качеству источников.	5
Оформление	Соответствие разработанным требованиям оформления. Соблюдение норм литературного языка. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, погрешностей стиля	15
Сроки выполнения	Соблюдение графика выполнения контрольной работы	10
		100

Контрольная работа оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 51-100 баллов – «зачтено»;
- менее 50 баллов – «не зачтено».

2.2. Темы докладов и рефератов

ОПК-7.И-3. 3-1. ОПК-7.И-3. 3-2.

1. Психология как наука о психике. Отличия психологии от других наук.
2. Основные направления психологии. Структура психологии.
3. Предмет психологии – психические процессы, психические свойства личности, психические состояния.
4. Объект и задачи психологии.
5. Методы психологической науки.
6. Человек как индивид, личность, индивидуальность, субъект.
7. Место межличностных отношений в системе общественных отношений. Виды взаимоотношений.
8. Сущность, структура, виды и формы общения.
9. Коммуникативная сторона общения. Участники, модель, стили и средства коммуникации.
10. Психология личности: понятие, структура, теории.
11. Предмет и задачи педагогики. Структура педагогической науки.
12. Структура, функции, содержание и диалектика развития целостного педагогического процесса.
13. Методы педагогики. Уровни методологии педагогики.
14. Отрасли педагогической науки. Взаимосвязь с другими науками.

15. Основные категории педагогики: Педагогика. Образование. Обучение. Воспитание. Развитие. Самообразование. Самовоспитание. Педагогическая деятельность. Педагогический процесс. Педагогическая система.
16. Сущность образования как общественного явления, его структура.
17. Роль образования в процессе социализации человека.
18. Исторический характер образования.
19. Сущность педагогического процесса как системы. Виды педагогических систем.
20. Педагогическое взаимодействие.
21. Специфика и содержание процесса обучения: функции, методы, формы.
22. Функции образования.
23. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
24. Понятие и сущность процесса воспитания. Основные компоненты содержания воспитания.
25. История образования в России.
26. Формы получения образования. Уровни образования. Типы образовательных учреждений в Российской Федерации.

Шкала и критерии оценки реферата (эссе, доклада)

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	Макс. - 20 баллов
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата (доклада); - соответствие содержания теме и плану; - полнота и глубина раскрытия основных понятий; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	Макс. - 30 баллов
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по теме; - привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	Макс. - 20 баллов
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом; - соблюдение требований к объему работы; - культура оформления: выделение абзацев; - использование информационных технологий.	Макс. - 15 баллов
5. Изложение	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	Макс. - 15 баллов

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 71 – 85 баллов – «хорошо»;
- 51 – 70 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Банк контрольных заданий (с указанием компетенции)

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. ОПК-7 И-3. К какому уровню относится педагогическая деятельность, если педагог настраивает, приспособливает свое общение с аудиторией в зависимости от особенностей аудитории ?

- А. Адаптивному
- Б. Локально-моделирующему
- В. Продуктивному
- Г. Творческому

2. ОПК-7 И-3. Выберите правильный ответ, что относится к технологиям диалогового взаимодействия в учебном процессе.

- А. Дебаты
- Б. Портфолио
- В. Диспуты
- Г. Видеокейсы
- Д. Дискуссии
- Е. Презентации

3. ОПК-7.И-3. 3-1. Учебный план программ высшего образования содержит следующие блоки:

- А. Гуманитарные, социальные, экономические, естественнонаучные дисциплины
- Б. Универсальные, общепрофессиональные и профессиональные дисциплины, дисциплины специализации
- В. Дисциплины, практики, государственная итоговая аттестация, факультативные дисциплины.

Прочитайте текст и установите соответствие.

4. ОПК-7.И-3. У-1. ОПК-7.И-3. У-2. Соотнесите пограничную научную дисциплину с ее содержанием.

Общая педагогика	исследует основные закономерности воспитания
1. История педагогики	А. Изучает развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи
2. Сравнительная педагогика	Б. Исследует закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходств и отличий
3. Возрастная педагогика	В. Изучает особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
4. Специальная педагогика	Г. Разрабатывает теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека (детей и взрослых), имеющих отклонения в физическом развитии
5. Профессиональная педагогика	Д. Изучает закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно-профессиональную сферу действительности

5. УК-6. И-1. У-1. УК-6. И-2. У-1 УК-6. И-2. У-2. УК-6. И-3. У-1.

УК-6. И-3. У-1 Соотнесите этап педагогического контроля с его содержанием.

1. Текущий контроль	А. Проверка учебных достижений каждого студента перед тем, как преподаватель переходит к следующей части учебного материала, усвоение которого невозможно без усвоения предыдущей части
2. Тематический	Б. Госэкзамены, защита выпускной квалификационной

контроль	работы, присвоение квалификации Государственной экзаменационной комиссией
3. Рубежный контроль	В. Помогает дифференцировать студентов на успевающих и неуспевающих, мотивирует обучение (опрос, контрольные, задания, проверка данных самоконтроля)
4. Итоговый контроль	Г. Оценка результатов определенной темы или раздела программы
5. Заключительный контроль	Д. Экзамен по курсу; итог изучения пройденной дисциплины, на котором выявляется способность студента к дальнейшей учебе; может быть и оценка результатов научно-исследовательской практики

УК-6. И-1. У-1. УК-6. И-2. У-1 УК-6. И-2. У-2. УК-6. И-3. У-1.

УК-6. И-3. У-И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин предложили выделить пять методов обучения, причем в каждом из последующих степень активности и самостоятельности в деятельности обучаемых нарастает. Соотнесите метод с его содержанием.

1. Объяснительно-иллюстративный метод	А. К нему относят применение изученного на основе образца или правила. Деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.
2. Репродуктивный метод	Б. Учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, студенты остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. В вузе данный метод находит самое широкое применение для передачи большого массива информации.
3. Метод проблемного изложения	В. Заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе работы над программами (в том числе и компьютерными) и учебными пособиями. Такой метод, одна из разновидностей которого - эвристическая беседа, - проверенный способ активизации мышления, возбуждения интереса к познанию на семинарах и коллоквиумах.
4. Частично-поисковый, или эвристический метод	Г. Используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Студенты как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска. И в прошлом, и в настоящем такой подход широко используется.
5. Исследовательский метод	Д. После анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность,

	творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно. Методы учебной работы непосредственно перерастают в методы научного исследования.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. УК-6. И-1. У-1. УК-6. И-2. У-1 УК-6. И-2. У-2. УК-6. И-3. У-1.

УК-6. И-3. У- Соотнесите познавательные психические процессы с содержанием.

1. Ощущения	А. Высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений, их взаимосвязь, закономерность развития
2. Восприятия	Б. Отражение прошлого опыта или запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо
3. Память	В. Отражение предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств в целом, в совокупности свойств и признаков этих предметов
4. Воображение	Г. Отражение будущего, создание нового образа на основе прошлого опыта
5. Мышление	Д. Отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на наши органы чувств

8. ОПК-7.И-3. У-1. ОПК-7.И-3. У-2. В области педагогического контроля можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную. Соотнесите функцию педагогического контроля с ее содержанием.

1. Диагностическая функция	А. Проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала
2. Обучающая функция	Б. Процесс выявления уровня знаний, умений, навыков, оценка реального поведения студентов
3. Воспитательная функция	В. Дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, особенности личности, устранить эти пробелы, формирует творческое отношение к предмету и стремление развить свои способности

9. ОПК-7.И-3. У-1. ОПК-7.И-3. У-2. Одним из слагаемых мастерства педагога является культура его речи. К компонентам культуры речи педагога относят в том числе и выразительность, грамотное произношение слов из обывденной жизни, правильное использование специальной терминологии. Соотнесите компоненты с их содержанием.

1. Выразительность	А. а) исключение режущих слух фразеологических оборотов; б) исключение лишних слов; в) исключение жаргонных и модных словечек.
2. Грамотное произношение слов из обывденной жизни	Б. а) правильное ударение в словах; б) исключение местных диалектов.
3. Правильное использование специальной терминологии	В. а) интонация и тональность; б) темп речи, паузы; в) динамика звучания голоса; г) словарное богатство; д) образность речи; е) дикция

10. УК-6. И-1. У-1. УК-6. И-2. У-1 УК-6. И-2. У-2. УК-6. И-3. У-1.

УК-6. И-3. У-В современной высшей школе различают три типа языковых культур преподавателя. Соотнесите тип языковой культуры с его содержанием.

1. Носители элитарной речевой культуры	Владеют всей функционально-стилевой системой литературного языка, и каждый стиль используют в соответствии с ситуацией. В их речи нет нарушения норм литературного языка в произношении, ударении, образовании грамматических форм, словоупотреблении. Они соблюдают все этические нормы, в частности, нормы национального русского этикета, требующие разграничения ты- и вы- общения.(Ты-общение используется только в неофициальной обстановке; никогда не допускается одностороннее ты-общение). Языком они пользуются творчески, их речь обычно индивидуальна, в ней нет заштампованности, а в разговорной речи – стремления к книжности.
2. Представители «среднелитературной» культуры	Стараются, подражая молодежной речевой культуре, а частично и некоторым сленговым оборотам и выражениям, преподавать материал.
3. Учителя с литературно-разговорным типом речевого поведения	Отражают низкий уровень их общей культуры (невозможность творческого использования крылатых выражений, художественных образцов классической литературы, незнание литературных норм произношения, бедность речи), характеризуется монотонностью в голосе, отсутствием эмоциональности; отсутствием жестикюляции, которое, как правило, не ведет к контакту; незнанием цитат из художественных произведений (для учителя литературы); неправильной постановкой ударений; скупостью на синонимы, сравнения, эпитеты и т.д.

Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ

11.ОПК-7.И-3. В-1 ОПК-7.И-3. В-2. Ознакомьтесь с ситуацией и ответьте на вопросы.

Блок 1. Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций, воспитания, индивидуального жизненного опыта и личностных особенностей. Где она длиннее, где короче и почему? Объясните следующие примеры межкультурных и индивидуальных различий.

1. Японцы садятся довольно близко друг к другу и чаще используют контактный взгляд, чем американцы; их не раздражает необходимость соприкасаться рукавами, локтями, коленями; американцы считают, что азиаты «фамильярны» и чрезмерно «давят», а азиаты считают американцев «Слишком холодными и официальными».

2. А. Пиз наблюдал на одной из конференций, что, когда встречались и беседовали два американца, они стояли на расстоянии около метра друг от друга и сохраняли эту дистанцию в течение всего разговора; когда же разговаривали японец и американец, они медленно передвигались по комнате: японец наступал, а американец отодвигался – каждый из них стремился достичь привычного и удобного пространства общения.

12. ОПК-7 И-3. На лекции преподаватель дает обучающимся задание: слушать внимательно лекцию и находить, и записывать неточности и возникающие ошибки, которые преподаватель допускает намеренно. В конце лекции преподаватель обсуждает с обучающимися все зафиксированные ими ошибки.

Определите метод обучения. Назовите группу методов, к которой он относится. Перечислите педагогические эффекты этого метода (не менее 4-х)

3.2. Ключи к контрольным заданиям

№ вопроса	Ответ
1.	Г Творческая деятельность – это высший уровень познавательной деятельности человека. Психологи рассматривают творчество как важнейший механизм личности и необходимое условие для ее саморегуляции (проявление индивидуальности, неповторимости). Оно характеризуется продуктивной деятельностью, в которой наблюдается восхождение от более простых форм к более сложным. ... Педагог использует творческие возможности живого общения с учениками и способен приспосабливать свое общение к особенностям аудитории.
2	АВД Дебаты диспуты дискуссии относятся к технологиям диалогового взаимодействия так как, технология диалогового взаимодействия – это технология, в которой чередование разговора двоих и разговора нескольких является необходимым и достаточным условием для организации учебной деятельности. Портфолио и видеокейс не относятся к технологиям диалогового взаимодействия, так как - портфолио (от итал. portafoglio — «портфель») — это список работ или проектов, которые выполнил специалист. - видеокейс – это видеосюжет с визуально интересным, содержательным сюжетом, основанным на проблемной ситуации; форма кейс-технологии (метод конкретных ситуаций). - презентация - комплект документов, информационных слайдов, наглядных пособий, предназначенных для публичного представления Портфолио и видеокейсы, презентации, являясь элементами информационно-коммуникационной среды обучения, не предполагают в своей основе взаимодействия и создания нового знания, новой ценности.
3	В Данная структура учебного плана определен в ФЗ «Об Образовании»
4	1А2Б3В4Г5Д
5	1В2Г3А4Д5Б
6	1Б2А3Г4В5Д
7	1Д2В3Б4Г5А
8	1Б2А3В
9	1В2Б3А
10	1А2В3Б
11	Дистанция межличностного общения зависит от: 1. Характера межличностных отношений: деловые контакты предполагают большее расстояние между участниками , личные общения – более короткую 2. От степени знакомства участников и уровня симпатии и доверия. Чем ближе друг к другу собеседники в личном плане, тем короче дистанция друг к другу . 3. У особенностей культуры, в том числе связанных с особенностями личности или национальности. В высококонтекстных культурах- дистанция общения- короткая, в низкоконтекстных культура дистанция более большая.
12	1. Лекция-провокация - лекция с заранее подготовленными ошибками в изложении материала. В конце проводится анализ решений и разбор ошибок. 2. Относится к группе методов стимулирования интереса к учению 3. Повышает интерес к учебному материалу; сосредотачивает внимание студентов на учебном материале; помогает заострить внимание на «ошибкоопасных» местах учебного материала; учит аргументировать свое мнение; контролирует остаточные знания

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
50-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»