

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
качеству образования

_____ И. А. Долгова

16 апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ РЕЧЕВЫХ ЖАНРОВ

Направление подготовки:	45.04.02 Лингвистика
Профиль подготовки:	Лингвистика и межкультурная коммуникация
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2025

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 992;
- основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, профилю «Лингвистика и межкультурная коммуникация», утверждённой 16 апреля 2025 года;
- рабочим учебным планом по программе магистратуры направления подготовки 45.04.02 Лингвистика, профилю «Лингвистика и межкультурная коммуникация», одобренным Учёным советом Университета 16 апреля 2025 года, протокол № 04/25.

Разработчик программы: Водоватова Т. Е., доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа согласована с руководителем образовательной программы 45.04.02 Лингвистика. Рабочая программа согласована с руководителем Управления лицензирования и аккредитации образовательных программ Университета.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании кафедры германских языков 19 февраля 2025 года, протокол № 7.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Теория речевых жанров» – формирование у обучающихся компетенций, связанных с пониманием особенностей коммуникативного процесса, его принципов; умением использовать принципы теории речевых жанров при анализе речевых ситуаций, речевых событий, речевых жанров.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с научным понятийным и методологическим аппаратом теории речевых жанров в отечественном и зарубежном языкознании;
- ознакомить обучающихся с новейшими достижениями теории речевых жанров, её основными школами и направлениями;
- научить обучающихся использовать основные принципы, методы и технологии анализа речевых жанров.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Индекс дисциплины по учебному плану: Б1.В.ДВ.01.01

Курс и семестр освоения дисциплины: 2 курс, 3 семестр

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области лингвистики	ПК-1.1. Знает современную научную лингвистическую парадигму и имеет углубленные знания в избранной области лингвистики; основные методы поиска и обработки материала лингвистического исследования в различных отраслях лингвистики	Осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области лингвистики

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины, в т. ч. контактной (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы студентов*

Распределение по семестрам	Контактная работа	в т.ч.:		СР	Контроль	Итоговый объём, часов/з. е.
		Л	П			
3 семестр	48	24	24	51	зачёт с оценкой	108/3
Итого:	48	24	24	51	9	108/3

* Л – занятия лекционного типа, П – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа обучающегося.

3.2. Объём дисциплины по тематическим разделам и видам учебных занятий*

Наименование тематического раздела дисциплины	Количество часов		
	Л	П	СР
Речевой жанр как объект лингвистического исследования	6	6	10
Теория речевых жанров как направление в лингвистике	6	6	10
Типология речевых жанров	6	6	10
Моделирование речевых жанров	6	6	21
Всего:	24	24	51

* Л – занятия лекционного типа, П – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа обучающегося.

3.3. Содержание тематических разделов дисциплины

Раздел 1. Речевой жанр как объект лингвистического исследования

Понятие речевого жанра. Концепция речевых жанров М. М. Бахтина. Особенности речевого жанра. Речевые жанры как единицы общения. Соотношение понятий *речевой жанр*, *речевой акт*, *речевая ситуация*. Речевой жанр и текст. Жанр и стиль.

Раздел 2. Теория речевых жанров как направление в лингвистике

Теория речевых жанров как направление дискурсивной лингвистики. Задачи теории речевых жанров. Лингвистическое изучение речевых жанров (генристика). Прагматическое изучение речевых жанров (жанроведение). Когнитивная генристика. Центры и школы изучения речевых жанров: Саратов (В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротинина, К. Ф. Седов, М. А. Кормилицына, В. В. Дементьев), Волгоград (В. И. Карасик, В. И. Шаховский, Г. Г. Слышкин, Е. И. Шейгал), Пермь (М. Н. Кожина, М. П. Котюрова, В. А. Салимовский, Л. Р. Дускаева), Екатеринбург (Н. А. Купина, Т. В. Матвеева,

И. Т. Вепрева, А. П. Чудинов). Проблемы современной теории речевых жанров.

Раздел 3. Типология речевых жанров

Основания классификации речевых жанров. Многоаспектность типологии речевых жанров (первичные – вторичные; простые – сложные; жанры устной и письменной коммуникации; жанры официального и неофициального общения; информативные и фатические и т. д.). Противопоставление жанров по шкале «жесткость – свобода». Классификации речевых жанров М. М. Бахтина, Т. В. Шмелёвой, Е. А. Земской, Н. Д. Арутюновой, В. В. Дементьева, А. Вежбицкой. Исследования, посвящённые отдельным группам жанров. Жанры деловой речи (Т. В. Анисимова). Этикетные жанры (Т. В. Тарасенко). Жанры положительного и отрицательного эмоционального воздействия (М. Ю. Федосюк). Жанры естественной письменной речи (Н. Б. Лебедева).

Функционально-стилистическая классификация речевых жанров: жанры научной литературы, жанры официально-делового стиля, жанры публицистического стиля, жанры обиходно-разговорной речи, жанры художественно-беллетристического стиля, жанры интернет-коммуникации.

Раздел 4. Моделирование речевых жанров

Сопоставление принципов выделения жанров в теориях Н. Д. Арутюновой, М. Ю. Федосюка, В. В. Дементьева, К. Ф. Седова, Т. В. Шмелевой, В. И. Карасика, Н. Б. Лебедевой. Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М. М. Бахтина, М. Ю. Федосюка, Т. В. Шмелёвой и т. п.

Этапы жанровой квалификации текстов: начальная дефиниция, определение выделенности и устойчивости данного типа текста, анализ текста по КСМ, выстраивание признаков в доминантно-детерминационные цепочки, выделение жанрово-релевантных (жанрообразующих) и жанрово-нерелевантных характеристик, среди последних – частотные и малочастотные признаки, моделирование внутрижанровой структуры, определение внешних границ жанра, то есть поиск места жанра в жанровом пространстве, в кругу смежных явлений, конструирование расширенной, многоаспектной дефиниции исследуемого жанра, включающей все основные характеристики, выделенные в результате поэтапной методики жанровой квалификации текстов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебная литература, в том числе:

4.1.1. Основная

1. Балашова, Л. В. Русские речевые жанры / Л. В. Балашова, В. В. Дементьев. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом ЯСК, 2022. – 837 с. : ил. – (Studia Philologica). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695055>.
2. Дементьев, В. В. Теория речевых жанров / В. В. Дементьев. – Москва : Знак, 2010. – 596 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73298>.

4.1.2. Дополнительная

1. Кондратьева, О. Н. Жанры официально-деловых текстов : учебное пособие : [16+] / О. Н. Кондратьева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Ч. 1. Жанровые и стилистические характеристики документных текстов. – 156 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600263>.
2. Рабенко, Т. Г. Русский речевой жанр в парадигме лингвистической вариантологии (на материале речевого жанра «личный дневник») / Т. Г. Рабенко ; науч. ред. Н. Б. Лебедева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 171 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495254>.

4.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Наименование ресурса	Адрес	Тип доступа
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	http://biblioclub.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ после регистрации
КиберЛенинка, российская научная электронная библиотека	https://cyberleninka.ru/	Открытый ресурс
Профессиональные базы данных и информационные справочные системы		
eLIBRARY.RU, российский информационно-аналитический портал	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp	Открытый ресурс

4.3. Сетевые ресурсы

Не используются.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

5.1. Оценочные средства, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
ПК-1. Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области лингвистики	ПК-1.1. Знает современную научную лингвистическую парадигму и имеет углубленные знания в избранной области лингвистики; основные методы поиска и обработки материала лингвистического исследования в различных отраслях лингвистики	Осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области лингвистики	Текущий контроль: устный опрос, доклад. Промежуточная аттестация: контрольное задание.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

5.2.1. Вопросы для подготовки к семинарским/практическим занятиям

Речевой жанр как объект лингвистического исследования

1. Понятие речевого жанра. Речевой жанр, текст, дискурс.
2. Речевой жанр и речевой акт.
3. Речевой жанр как явление языка и речи.
4. Речевой жанр как коммуникативная категория.
5. В чём заключается актуальность теории речевых жанров для современной лингвистики?
6. Какое из различных определений речевого жанра (М. М. Бахтина, В. В. Дементьева, Т. В. Шмелёвой, К. Ф. Седова, А. Вежбицкой и др.) вы считаете наиболее приемлемым?
7. Как вы понимаете фразу В. В. Дементьева «Текст выпрямляет коммуникацию; речевой жанр искривляет её»?

Теория речевых жанров как направление в лингвистике

1. Роль М. М. Бахтина в становлении теории речевых жанров.
2. Проблемы и задачи современной теории речевых жанров.
3. Отечественные и зарубежные научные школы изучения речевых жанров.
4. Место теории речевых жанров в современной научной лингвистической парадигме.

Типология речевых жанров

1. Проблема типологии речевых жанров.
2. Первичные и вторичные речевые жанры.
3. Фатические и информативные речевые жанры.
4. Прямые и косвенные речевые жанры.

Моделирование речевых жанров

1. Проблема параметризации речевых жанров. «Анкета речевого жанра» Т. В. Шмелёвой.
2. Понятие доминанты и его роль в моделировании речевых жанров.
3. Способы моделирования речевых жанров в современном жанроведении.

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
Устный опрос, коллоквиум	
Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источников рекомендованной литературы.	5 баллов

5.2.2. Темы докладов

1. Роль М. М. Бахтина в становлении теории речевых жанров
2. Первичные и вторичные речевые жанры. Признаки вторичности речевого жанра
3. Прямая и непрямая коммуникация. Прямые и косвенные речевые жанры. Диалог как основа косвенности речевого жанра
4. Фатика и информатика как «глобальные коммуникативные замыслы» (В. В. Дементьев). Фатические речевые жанры.
5. Моделирование речевых жанров. Параметры моделирования.
6. Понятие доминанты речевого жанра и сфера его применения.
7. Интегральное описание речевых жанров (по одноименной монографии В. В. Дементьева).

Шкала и критерии оценки доклада

Критерии	Показатели	Баллы
1. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие теме доклада; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	70

Критерии	Показатели	Баллы
2. Обоснованность выбора источников	– круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	15
3. Изложение	– литературный стиль.	15

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.3.1. Банк контрольных заданий (с указанием компетенции)

ПК-1.1-19. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Речевой жанр — это явление языка или речи?

--

ПК-1.1-20. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Теория речевых жанров относится к одной из следующих лингвистических парадигм:

- А. структуральной
- Б. структурно-семантической
- В. коммуникативной
- Г. сравнительно-исторической

ПК-1.1-21. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой тип текста в приведённом списке относится к первичным речевым жанрам?

- А. запрет
- Б. объявление
- В. стендап
- Г. эссе

ПК-1.1-22. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Кто из лингвистов предложил использовать для описания речевых жанров следующие параметры: коммуникативная цель, образ автора и образ адресата, образ прошлого и образ будущего, диктум, языковое воплощение?

- А. Бахтин М. М.
- Б. Седов К. Ф.
- В. Горошко Е. И.
- Г. Шмелёва Т. В.

ПК-1.1-23. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое виртуальный жанр согласно определению Л. Ю. Щипициной?

- А. форма речевой деятельности, которая подразумевает под собой обмен аудио-сообщениями между пользователями
- Б. типовая форма речевой деятельности в коммуникации, опосредованная электронным каналом связи
- В. жанр интернет-коммуникации, который объединяет в себе изучение иностранного языка и познание чужой культуры
- Г. жанр интернет-коммуникации, который определяет многопользовательские ролевые игры

ПК-1.1-24. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой метод является ведущим в изучении речевых жанров?

- А. эксперимент
- Б. наблюдение
- В. моделирование
- Г. контекстуальный анализ

5.3.2. Ключи к контрольным заданиям

ПК-1.1-19	Речевой жанр, по мнению В. В. Дементьева, представляет собой явление переходное от языка к речи. Формирование речевого жанра начинается с имени жанра, то есть слова, языковой единицы. Лингвистические параметры сложившегося речевого жанра: коммуникативная цель, образ автора и образ адресата, образ прошлого и образ будущего, диктум, языковое воплощение – это явления речи.
ПК-1.1-20	В Теория речевых жанров относится к современной коммуникативной лингвистической парадигме, поскольку речевой жанр является категорией коммуникативного порядка. Речевые жанры являются формами, в которые облечено наше общение.
ПК-1.1-21	А Первичным жанром является запрет, поскольку этот жанр используется в ситуациях обыденного общения, он не требует специальной «литературной или культурной обработки», использование этого жанра не предполагает от говорящего особой подготовки или специального знакомства с данным жанром.
ПК-1.1-22	Г Названные параметры для описания речевых жанров предложены Т. В. Шмелёвой. Список этих параметров получил название «Анкеты речевого жанра». Анкета хорошо зарекомендовала себя в современных речевых исследованиях, её использование обеспечивает получение максимально адекватных моделей изучаемых жанров.
ПК-1.1-23	Б Виртуальный жанр – это вид общения, опосредованный электронным, то есть виртуальным каналом связи.
ПК-1.1-24	В Ключевым методом в изучении речевых жанров является моделирование, то есть построение модели жанра, в которой учтены наиболее существенные для изучаемого явления параметры.

Шкала и критерии оценки текущего тестирования

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
50-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций.

Методы проведения аудиторных занятий:

- лекции, реализуемые через изложение учебного материала под запись с возможным мультимедийным сопровождением;
- практические занятия, во время которых студенты выступают с докладами по заранее предложенным темам и обсуждают их между собой и преподавателем, решают практические задачи (в которых разбираются и анализируются конкретные ситуации) с выработкой умения формулировать выводы, выявлять тенденции и причины изменения различных явлений; включающие проведение устных и письменных опросов (в виде тестовых заданий) и контрольных работ (по вопросам лекций и практических занятий).

Лекции — разновидность учебного занятия, направленная на рассмотрение теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. Основными целями лекции являются системное освещение ключевых понятий и положений по соответствующей теме, обзор и оценка существующей проблематики, её методологических и социокультурных оснований, возможных вариантов решения, предложение методических рекомендаций для дальнейшего изучения курса, в том числе литературы и источников. Лекционная подача материала, вместе с тем, не предполагает исключительную активность преподавателя. Лектор должен стимулировать студентов к участию в обсуждении вопросов лекционного занятия, к высказыванию собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме. Главное назначение лекции — обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у студентов ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические занятия направлены на развитие самостоятельности студентов в исследовании изучаемых вопросов и приобретение умений и навыков. Практические занятия традиционно проводятся в форме обсуждения проблемных вопросов в группе при активном участии студентов. Они способствуют углубленному изучению наиболее фундаментальных и сложных проблем курса, служат важной формой анализа и синтеза исследуемого материала, а также подведения итогов самостоятельной работы студентов, стимулируя развитие профессиональной компетентности, навыков и умений. На практических занятиях студенты учатся работать с научной литературой, чётко и доходчиво излагать проблемы и предлагать варианты их решения, аргументировать свою позицию, оценивать и критиковать позиции других, свободно публично высказывать свои мысли и суждения, грамотно вести полемику и представлять результаты собственных исследований. Основной целью практических занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов курса, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов, выполнения заданий и пр.

Преподаватель должен ориентировать студентов на использование при подготовке к практическим занятиям в первую очередь специальной научной литературы (монографий, статей из научных журналов, диссертаций).

Результаты работы на практических занятиях учитываются преподавателем при выставлении итоговой оценки по данной дисциплине. На усмотрение преподавателя студенты, активно отвечающие на занятиях и выполняющие рекомендации преподавателя при подготовке к ним, могут получить повышающий балл к своей оценке в рамках промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой, изданной на бумажных носителях, дополняется работой с тестирующими системами, с профессиональными базами данных.

6.2. Методические указания для обучающихся

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать в практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой.

Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы чётко представить себе его объём и основные проблемы. Прочитав соответствующий раздел программы, и установив круг тем, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебником. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса. В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия учёных, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того, чтобы выделить главное в лекции и правильно её законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал. Для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний следует приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебника.

Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нём что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным в практике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции даёт многое. Студенты получают общее представление о её содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Всё это облегчает работу на лекции и делает её целеустремлённой.

Работа с литературой

При изучении дисциплины студенты должны серьёзно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям.

Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие статьи из научных журналов. Для поиска научной литературы по дисциплине студентам также следует использовать каталог электронной научной библиотеки eLIBRARY.RU, ЭБС «Университетская библиотека Online».

При подготовке к практическим занятиям студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Качество учебной работы студентов определяется текущим контролем. Студент имеет право ознакомиться с ним.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы — подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;

- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретённые знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;
- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам;
- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;
- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, список литературы, приложения;
- содержать краткие и чёткие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;
- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

7. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учётом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Согласно требованиям, установленным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ, необходимо иметь в виду, что:

- 1) инвалиды и лица с ОВЗ по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь;
- 2) инвалиды и лица с ОВЗ по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при промежуточной аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении промежуточной аттестации с учётом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность прохождения испытания промежуточной аттестации (зачёта, экзамена, и др.) обучающимся инвалидом может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи испытания, проводимого в письменной форме, — не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу, проводимому в устной форме, — не более чем на 20 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для прохождения промежуточной аттестации оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. Общее

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавателя дисциплины, учебной доской.

Материально-техническое оснащение учебных аудиторий конкретизировано на официальном сайте Университета в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Доступная среда» раздела «Сведения об образовательной организации».

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Оборудование и технические средства обучения

Специальные помещения укомплектованы техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийный проектор, экран, компьютер, звуковые колонки).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8.3. Программное обеспечение

Наименование	Сведения о лицензии
Moodle, среда дистанционного обучения	GNU GPL, свободно распространяемое с открытым исходным кодом