

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
качеству образования

_____ И.А.Долгова

26 апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки:	Перевод и межкультурная коммуникация
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2023

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 969;
- основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профилю «Перевод и межкультурная коммуникация», утверждённой 26 апреля 2023 года;
- рабочим учебным планом по программе бакалавриата направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профилю «Перевод и межкультурная коммуникация», одобренным Учёным советом Университета 26 апреля 2023 года, протокол № 04/23.

Разработчик программы: Кузнецова Д.Д., кандидат филологических наук.

Рабочая программа согласована с руководителем образовательной программы 45.03.02 Лингвистика. Рабочая программа согласована с руководителем Управления лицензирования и аккредитации образовательных программ Университета.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании кафедры теории и практики перевода 20 февраля 2023 года, протокол № 7.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Русский язык и культура речи» – сформировать системное представление о принципах формальной и неформальной коммуникации, а также о соответствующем языковом оформлении. Это позволит обучающимся в перспективе осуществлять корректное устное взаимодействие в личной, академической и профессиональной коммуникации

Задачи дисциплины:

- ознакомить бакалавров с прагматическими характеристиками высказывания, письменным и устным регистром языка, языковые особенностями функциональных стилей;
- научить бакалавров стилистическому анализу текста.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Индекс дисциплины по учебному плану: Б1.О.03

Курс и семестр освоения дисциплины:

Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1 курс, 1 семестр	–	–

1.3. Межпредметные связи дисциплины

Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» закладывают основу для эффективной работы обучающихся в курсах «Практический курс письменного перевода (английский язык)», «Практический курс перевода (немецкий язык)». А в теоретическом отношении будут полезны при освоении курсов «Лингвистический анализ текста» и «Основы лингвистического исследования».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам и практикам
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.И-1. Выбирает стиль и средства устного общения в зависимости от цели и условий коммуникации.	УК-4.И-1.3-1. Знает языковые нормы, особенности официального и неофициального стилей, речевые обороты устной личной, академической и профессиональной коммуникации
		УК-4.И-1.У-1. Умеет выбирать корректные стиль и средства в устной личной, академической и профессиональной коммуникации
		УК-4.И-1.В-1. Осуществляет корректное устное взаимодействие в личной, академической и профессиональной коммуникации
	УК-4.И-2. Ведёт деловую переписку с учётом стиля и цели коммуникации.	УК-4.И-2.3-1. Знает языковые нормы, особенности официального и неофициального стилей, речевые обороты письменной личной, академической и профессиональной коммуникации.
		УК-4.И-2.У-1. Умеет выбирать корректные стиль и средства в письменной личной, академической и профессиональной коммуникации.
		УК-4.И-2.В-1. Осуществляет корректную деловую переписку.
	УК-4.И-4. Публично выступает с докладом, учитывая характер аудитории и цель коммуникации	УК-4.И-4.3-1. Знает речевые обороты и особенности стиля публичного выступления в академической и профессиональной коммуникации.
		УК-4.И-4.У-1. Умеет выбирать корректные стиль и средства публичного выступления в академической и профессиональной коммуникации.
		УК-4.И-4.В-1. Владеет навыками публичного выступления.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины, в т. ч. контактной (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы студентов*

Распределение по семестрам	Контактная работа	в т.ч.:			СР	Контроль	Итоговый объём, часов/з. е.
		Л	П	ЛР			
1 семестр	54	18	36	–	54	зачёт с оценкой	108/3
Итого:	54	18	36	–	54		108/3

* Л – занятия лекционного типа, П – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа обучающегося.

3.2. Объём дисциплины по тематическим разделам и видам учебных занятий*

Наименование тематического раздела дисциплины	Количество часов			
	Л	П	ЛР	СР
Культура речи и коммуникативная ситуация	4	4	–	8
Устный и письменный регистр общения	4	4	–	8
Функциональные стили современного русского языка	6	12	–	18
Устные и письменные жанры официально-делового стиля: структура и практика использования	4	16	–	20
Всего:	18	36	–	54

* Л – занятия лекционного типа, П – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа обучающегося.

3.3. Содержание тематических разделов дисциплины

Раздел 1. Культура речи и коммуникативная ситуация

Понятие эффективной коммуникации и прагматики высказывания, взаимосвязь лингвистики и экстралингвистики. Понятие культуры речи. Составные части коммуникативной ситуации: сфера общения, цель, автор, реципиент, виды информации.

Раздел 2. Устный и письменный регистр общения

Прагматика высказывания и форма речи. Экстралингвистические и лингвистические свойства устной и письменной речи. Лингвистические характеристики устной и письменной речи на всех уровнях языка. Принципы смены формы речи: лингвистические и экстралингвистические.

Раздел 3. Функциональные стили современного русского языка

Прагматика высказывания и функционального стиля. Система функциональных стилей в русском языке: экстралингвистические и лингвистические характеристики. Характеристика коммуникативной ситуации функционального стиля, общестилевые языковые черты и особенности стиля на каждом языковом уровне.

Раздел 4. Устные и письменные жанры официально-делового стиля: структура и практика использования

Принципы делового общения и речевого этикета в русском языке. Структура и практика использования жанров объяснительной, отчета о проделанной работе, запроса информации. Смена устного/письменного формата общения: экстралингвистические и лингвистические принципы.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебная литература, в том числе:

4.1.1. Основная

Харченко, В. К. О языке, достойном человека : материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» : учебное пособие : [16+] / В. К. Харченко. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624> (дата обращения: 15.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0826-2. – Текст : электронный.

Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009> (дата обращения: 15.05.2023). – Библиогр.: с. 118. – ISBN 978-5-9765-0919-1. – Текст : электронный.

Попова, Т. В. Культура научной и деловой речи : учебное пособие / Т. В. Попова, Т. В. Лысова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83385> (дата обращения: 15.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1055-5. – Текст : электронный.

Фомина, О. А. Культура устной и письменной речи : учебно-практическое пособие : [12+] / О. А. Фомина, О. Ю. Потанина, И. В. Щербакова ; науч. ред. Н. В. Ковальчук. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683117> (дата обращения: 15.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2920-4. – Текст : электронный.

Кушнерук, С. П. Документная лингвистика : учебное пособие / С. П. Кушнерук. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83382> (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 978-5-9765-0213-0. – Текст : электронный.

4.1.2. Дополнительная

Камнева Н. В. , Шевченко Л. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013 – 124с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=208667&sr=1

Попова, Т.В. Культура научной и деловой речи : учебное пособие / Т.В. Попова, Т.В. Лысова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83385> (дата обращения: 17.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1055-5. – Текст : электронный.

Культура научной и деловой речи: нормативный аспект : [16+] / Н.Я. Зинковская, Н.И. Колесникова, Т.Л. Мистюк, Т.Г. Ольховская ; под ред. Н.И. Колесниковой ; Новосибирский государственный технический университет. – 2-е изд. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 76 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573830> (дата обращения: 17.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3909-8. – Текст : электронный.

Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 281 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79352> (дата обращения: 17.08.2020). – Библиогр.: с. 264-265. – ISBN 978-5-9765-0279-6. – Текст : электронный.

Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> (дата обращения: 17.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.

4.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Наименование ресурса	Адрес	Тип доступа
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	http://biblioclub.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ после регистрации
КиберЛенинка, российская научная электронная библиотека	https://cyberleninka.ru/	Открытый ресурс
Электронная библиотека РФФИ	https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library	Открытый ресурс
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	https://www.prilib.ru/	Открытый ресурс
Профессиональные базы данных и информационные справочные системы		
eLIBRARY.RU, российский информационно-аналитический портал	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp	Открытый ресурс
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/	Открытый ресурс
Университетская информационная система «Россия»	https://uisrussia.msu.ru/	Открытый ресурс

4.3. Сетевые ресурсы

Наименование ресурса	Адрес
Khan Academy, бесплатный образовательный ресурс	https://ru.khanacademy.org/
edX, бесплатный образовательный ресурс	https://www.edx.org/
MIT OpenCourseWare, бесплатный образовательный ресурс	https://ocw.mit.edu/index.htm
Грамота.ру, бесплатный образовательный ресурс	http://www.gramota.ru/

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1. Используемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине Университет обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей Самарской области).

Наименование технологии	Содержание технологии	Адаптированные методы реализации
Проблемное обучение	Активное взаимодействие обучающихся с проблемно-представленным содержанием обучения, имеющее целью развитие познавательной способности и активности, творческой самостоятельности обучающихся.	Поисковые методы обучения, постановка познавательных задач с учётом индивидуального, социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
Концентрированное обучение	Погружение обучающихся в определённую предметную область, возможность чего заложена в учебном плане образовательной программы посредством одновременного изучения дисциплин, имеющих выраженные междисциплинарные связи. Имеет целью повышение качества освоения определённой предметной области без увеличения трудоёмкости соответствующих дисциплин.	Методы погружения, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
Развивающее обучение	Обучение, ориентированное на развитие физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путём использования их потенциальных возможностей с учётом закономерностей данного развития. Имеет целью формирование высокой самомотивации к обучению, готовности к непрерывному обучению в течение всей жизни.	Методы вовлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности на основе их индивидуальных возможностей и способностей и с учётом зоны ближайшего развития.
Активное, интерактивное обучение	Всемерная всесторонняя активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством различных форм взаимодействия с преподавателем и друг с другом. Имеет целью формирование и развитие навыков	Методы социально-активного обучения с учётом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными

Наименование технологии	Содержание технологии	Адаптированные методы реализации
	командной работы, межличностной коммуникации, лидерских качеств, уверенности в своей успешности.	возможностями здоровья и инвалидов.
Рефлексивное обучение	Развитие субъективного опыта и критического мышления обучающихся, осознание обучающимися «продуктов» и процессов учебной деятельности, повышение качества обучения на основе информации обратной связи, полученной от обучающихся. Имеет целью формирование способности к самопознанию, адекватному самовосприятию и готовности к саморазвитию.	Традиционные рефлексивные методы с обязательной обратной связью, преимущественно ориентированные на развитие адекватного восприятия собственных особенностей обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

5.2. Дистанционные образовательные технологии

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

6.1. Оценочные средства, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам и практикам	Вид аттестации и оценочных средств	Показатели оценивания
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.И-1. Выбирает стиль и средства устного общения в зависимости от цели и условий коммуникации.	УК-4.И-1.3-1. Знает языковые нормы, особенности официального и неофициального стилей, речевые обороты устной личной, академической и профессиональной коммуникации.	Текущий контроль: письменное практическое задание. Промежуточная аттестация: контрольное задание.	Корректное выполнение письменного практического задания. Блок 1 контрольного задания выполнен корректно.
		УК-4.И-1.У-1. Умеет выбирать корректные стиль и средства в устной личной, академической и профессиональной коммуникации.	Текущий контроль: письменное практическое задание. Промежуточная аттестация: контрольное задание.	Корректное выполнение письменного практического задания. Блок 2 контрольного задания выполнен корректно.
		УК-4.И-1.В-1. Осуществляет корректное устное взаимодействие в личной, академической и профессиональной	Текущий контроль: устный опрос, письменное домашнее задание. Промежуточная	Корректное выполнение письменного практического задания. Блок 3 контрольного

	коммуникации	аттестация: контрольное задание.	задания выполнен корректно.
УК-4.И-2. Ведёт деловую переписку с учётом стиля и цели коммуникации.	УК-4.И-2.3-1. Знает языковые нормы, особенности официального и неофициального стилей, речевые обороты письменной личной, академической и профессиональной коммуникации	Текущий контроль: письменное практическое задание. Промежуточная аттестация: контрольное задание.	Корректное выполнение письменного практического задания. Блок 1 контрольного задания выполнен корректно.
	УК-4.И-2.У-1. Умеет выбирать корректные стиль и средства в письменной личной, академической и профессиональной коммуникации.	Текущий контроль: письменное практическое задание. Промежуточная аттестация: контрольное задание.	Корректное выполнение письменного практического задания. Блок 2 контрольного задания выполнен корректно.
	УК-4.И-2.В-1. Осуществляет корректную деловую переписку.	Текущий контроль: письменное практическое задание. Промежуточная аттестация: контрольное задание.	Корректное выполнение письменного практического задания. Блок 3 контрольного задания выполнен корректно.
УК-4.И-4. Публично выступает с докладом, учитывая характер аудитории и цель коммуникации	УК-4.И-4.3-1. Знает речевые обороты и особенности стиля публичного выступления в академической и профессиональной коммуникации	Текущий контроль: письменное практическое задание. Промежуточная аттестация: контрольное задание.	Корректное выполнение письменного практического задания. Блок 1 контрольного задания выполнен корректно.

		<p>УК-4.И-4.У-1. Умеет выбирать корректные стиль и средства.публичного выступления в академической и профессиональной коммуникации</p>	<p>Текущий контроль: письменное практическое задание.</p> <p>Промежуточная аттестация: контрольное задание.</p>	<p>Корректное выполнение письменного практического задания.</p> <p>Блок 2 контрольного задания выполнен корректно.</p>
		<p>УК-4.И-4.В-1. Владеет навыками публичного выступления.</p>	<p>Текущий контроль: письменное практическое задание.</p> <p>Промежуточная аттестация: контрольное задание.</p>	<p>Корректное выполнение письменного практического задания.</p> <p>Блок 3 контрольного задания выполнен корректно.</p>

6.2. Типовое контрольное задание для промежуточной аттестации

Вариант 1

Выбрать ОДИН правильный ответ

УК-4.И-1.3-1, УК-4.И-2.3-1, УК-4.И-4.3-1.

1.1 Культура устной и письменной речи выражается

- a) в умении строить высказывание в соответствии с коммуникативной ситуацией
- b) в знании различий между функциональными стилями

Написать ответ фразой

УК-4.И-1.3-1, УК-4.И-2.3-1, УК-4.И-4.3-1.

1.2 Коммуникативная ситуация включает в себя сферу применения, автора, реципиента, цель высказывания. Какие параметры не названы?

1. _____
2. _____

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

УК-4.И-1.3-1, УК-4.И-4.3-1.

1.3 Коммуникативная ситуация публицистического стиля включает

- a) автора – журналиста
- b) реципиента – граждан
- c) цель текста – передать информацию и сформулировать собственную позицию
- d) сферу применения – повседневную

УК-4.И-1.3-1, УК-4.И-2.3-1, УК-4.И-4.3-1.

1.4. Коммуникативная ситуация научного стиля включает

- a) виды информации – эмотивную и оперативную
- b) реципиента – общество
- c) способ передачи информации – формальный, публичный
- d) цель – передать информацию и сформулировать собственную позицию

УК-4.И-2.3-1.

1.5. Письменную речь отличает

- a) Спонтанность
- b) Отсутствие невербальных средств общения
- c) Возможность редактировать текст
- d) Опосредованное воздействие адресата

Выбрать ОДИН правильный ответ

УК-4.И-1.3-1, УК-4.И-2.3-1, УК-4.И-4.3-1.

1.6. Какие потери происходят при смене устной речи на письменную

- a) Усекается контекст
- b) Трансформируется эмотивная информация
- c) Трансформируется синтаксис

УК-4.И-1.3-1, УК-4.И-2.3-1, УК-4.И-4.3-1.

1.7. К нейтральному слою относятся слова

- a) разговорного слоя
- b) книжного слоя
- c) книжного и разговорного слоя

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

УК-4.И-1.3-1, УК-4.И-2.3-1, УК-4.И-4.3-1.

1.8. Морфологическими чертами разговорного стиля являются

- a) Именительный звательный
- b) Полнозначные глаголы, ставшие связкой
- c) Звукоподражательные слова
- d) Цепочки существительных

УК-4.И-1.3-1, УК-4.И-2.3-1, УК-4.И-4.3-1.

1.9. Синтаксическими чертами официально-делового стиля являются

- a) Разрыв синтаксического целого
- b) Распространенные предложения
- c) Причастные обороты
- d) Эмоционально-экспрессивные конструкции

УК-4.И-1.3-1, УК-4.И-2.3-1, УК-4.И-4.3-1.

1.10. Жанрами публицистического стиля являются

- a) Репортаж
- b) Ток-шоу
- c) Декларация
- d) Приказ

БЛОК 2 – ПРОВЕРКА УМЕНИЙ**Текст для заданий 2.1– 2.3.**

В Италии вышла комедия про Муссолини «Я вернулся». Ее не хотели запретить? О чем она?

В конце января Минкульт России запретил прокат фильма Армандо Иануччи «Смерть Сталина» — комедию про борьбу в советском высшем руководстве после смерти Иосифа Сталина в 1953 году. Почти одновременно в Италии начали показывать комедию «Я вернулся» — про Бенито Муссолини, который оказывается в современной Италии. «Медуза» рассказывает, как фильм про основателя фашизма принимают итальянцы.

О чем фильм?

В фильме «Я вернулся» итальянский диктатор, основатель фашизма Бенито Муссолини попадает в современность. Это римейк немецкого фильма 2015 года «Он снова здесь», в котором в наши дни попадает Адольф Гитлер. Тот фильм был поставлен по одноименной книге Тимура Вермеша (2012), ставшей бестселлером.

Сюжет «Я вернулся» в основном повторяет немецкий фильм. Муссолини необъяснимым способом попадает в 2017 год; все встречные принимают его за очень талантливого актера в образе диктатора. Молодой и неуспешный телевизионный режиссер решает сделать с ним фильм, и они отправляются в поездку по стране, снимая общение Муссолини с обычными людьми — которые с симпатией реагируют и на него, и на его критику существующих в стране порядков (эти эпизоды были сняты во время реального общения актера Массимо Пополицио с прохожими). Видео из поездки набирают миллионы просмотров, и Муссолини предлагают сделать собственное телешоу. Выступая на телевидении, он обвиняет итальянцев в бесхребетности и говорит, что находит их такими же невежественными, как 80 лет назад.

<...>

Что итальянская пресса говорит про фильм?

Интерес политических обозревателей в Италии вызывает не столько сам фильм, сколько то, что премьера «Я вернулся» прошла во время избирательной кампании. 4 марта в Италии пройдут выборы в парламент, по итогам которых будет сформировано правительство. Главные участники гонки — коалиция правоцентристов под руководством 81-летнего Сильвио Берлускони и лидера националистической «Лиги Севера» Маттео Сальвини (в конце января заявившего, что при фашизме делалось не только плохое), коалиция левоцентристов с участием бывшего премьер-министра Маттео Ренци, а также движение «Пять звезд», которое выступает против истеблишмента и обвиняется противниками в популизме.

«Муссолини есть в каждом из нас. Не наш фильм привнес его имя в предвыборную кампанию, его призрак витает над многими дебатами. <...> В Италии он оставил куда более сильное наследие, чем Гитлер в Германии», — говорит сценарист Никола Гульяноне.

Авторы ряда рецензий на «Я вернулся» соглашаются с создателями фильма и отмечают, что накануне выборов картина может напомнить итальянцам об опасности популизма. Другие, как итальянская версия Vice, призывают не путать фашизм и популизм, называя недостатками фильма уравнивание Муссолини с современными политиками и отсутствие указаний на реально существующую в Италии ностальгию по эпохе фашизма. Наконец, критики пишут, что объектом сатиры в фильме в итоге оказываются простые люди, реагирующие на игру актера Массимо Пополицио, а не сам диктатор.

Внучка лидера итальянских фашистов, правый политик Алессандра Муссолини сказала, что картина ей очень понравилась. «Фильм, в отличие от других, не вкладывает в уста моего деда слова, которые он никогда не говорил. Мне нравится, что в фильме не подделаны реакции людей», — сказала она.

УК-4.И-2.У-1.

2.1. Проанализируйте текст. Выберите коммуникативные параметры письменного текста. В списке есть лишние параметры. Расположите параметры в правильном порядке

1. Сфера применения: публичная, СМИ
2. Виды информации: когнитивная
3. Сфера применения, публичная, СМИ, новости
4. Автор: журналист
5. Реципиент: граждане
6. Реципиент: общество, любители кино
7. Цель текста: передать информацию о комедии и сформулировать свою позицию
8. Виды информации: когнитивная, эмотивная
9. Цель текста: передать информацию о комедии
10. Способ реализации текста: сайт СМИ

УК-4.И-1.У-1, УК-4.И-2.У-1, УК-4.И-4.У-1.

2.2. Сформулируйте экстралингвистические характеристики письменной формы текста. Запишите ответ списком в любом порядке.

УК-4.И-2.У-1.

2.3. Назовите 3 языковые черты письменной формы текста. Приведите примеры. Запишите ответ в таблице

Черта	Пример
1.	
2.	
3.	

УК-4.И-1.У-1, УК-4.И-2.У-1, УК-4.И-4.У-1.

2.4. Соотнесите выделенные слова с их нормативной стилистической характеристикой

А. Термины

В. Общенаучные слова

1. Хлоргексидин
2. цифровой индикатор частоты процессора
3. Концепция
4. Операционная
5. Характеристика
6. Фонема
7. Введение
8. Синхрофазотрон

УК-4.И-2.У-1.

2.5. Найдите в тексте жанровые характеристики. Заполните таблицу

Директору школы № 28
Сомовой В.Д.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

10.04.97

О срыве турнира
по настольному теннису

Согласно плану внеклассной работы школы по физическому воспитанию на период с 01.04.97. по 09.04.97. был запланирован турнир по настольному теннису. Должно было принять участие в турнире 10 команд.

Однако в турнире приняла участие только половина команд. Не подали заявки следующие классы: 9а, 10а, 8б, 8г, 11а.

Преподаватель физкультуры

А.П. Маслова

10.04.1997

Реквизиты	
Жанр документа	
Тема документа	
Основной текст	

БЛОК 3 – ПРОВЕРКА НАВЫКОВ

УК-4.И-1.В-1, УК-4.И-2.В-1, УК-4.И-4.В-1.

Задание

1. Подготовьте выступление по тексту. Выступите и ответьте на вопросы.
2. Напишите короткий отчет о проделанной работе.

Время на подготовку – 40 минут

Условия устного выступления

1. Объем выступления – 1-1,5 минуты.
2. Коммуникативные параметры – в исходном тексте
3. Используйте любые невербальные средства.
4. Работайте с компьютером и интернетом.
5. Нельзя использовать визуальные материалы исходного текста.

Схема отчета о проделанной работе

1. Реципиент – экзаменатор
2. Сроки, объем, этапы работы
3. Форма текста свободная

Критерии оценки устного выступления

1. Сохранение коммуникативной ситуации и смысла исходного текста
2. Зрительный контакт
3. Говорение
4. Использование жестов, мимики, окружающего контекста
5. Использование визуальных средств
6. Грамотность речи

Критерии оценки отчета о проделанной работе

1. Соответствие текста коммуникативной ситуации
2. Наличие обязательных структурных блоков – сроки, объем, этапы работы
3. Соответствие языка коммуникативной ситуации и стилю текста

Текст для работы

Академия Arzamas и Илья Дорончев о «Клятве Горациев» Жака-Луи Давида.

Режим доступа: <https://arzamas.academy/special/euspb/arts?e=2>

Картина Жака Луи Давида «Клятва Горациев» является поворотной в истории европейской живописи. Стилистически она еще принадлежит к классицизму; это стиль, ориентированный на Античность, и на первый взгляд эта ориентация у Давида сохраняется. «Клятва Горациев» написана на сюжет о том, как римские патриоты три брата Горация были выбраны, чтобы сразиться с представителями враждебного города Альба-Лонги братьями Куриациями. Эта история есть у Тита Ливия и Диодора Сицилийского, на ее сюжет написал трагедию Пьер Корнель.

«Но именно клятва Горациев отсутствует в этих классических текстах. <...> Именно Давид превращает клятву в центральный эпизод трагедии. Старик держит три меча. Он стоит в центре, он представляет собой ось картины. Слева от него — три сына, сливающиеся в одну фигуру, справа — три женщины. Эта картина потрясающе проста. До Давида классицизм при всей своей ориентации на Рафаэля и Грецию не смог найти такого сурового, простого мужского языка для выражения гражданских ценностей. Давид словно услышал то, что говорил Дидро, который не успел увидеть это полотно: „Писать надо так, как говорили в Спарте“».

— **Илья Дорончев**

Во времена Давида Античность впервые стала осязаемой благодаря археологическому открытию Помпеи. До него Античность была суммой текстов древних авторов — Гомера, Вергилия и других — и нескольких десятков или сотен неидеально сохранившихся скульптур. Теперь она стала осязаемой, вплоть до мебели и бус.

«Но ничего этого нет в картине Давида. В ней Античность поразительным образом сведена не столько к антуражу (шлемы, неправильные мечи, тоги, колонны), сколько к духу первобытной яростной простоты».

— **Илья Дорончев**

Давид тщательно срежиссировал появление своего шедевра. Он написал и выставил его в Риме, собрав там восторженную критику, а затем отправил письмо французскому покровителю. В нем художник сообщал, что в какой-то момент перестал писать картину для короля и стал писать ее для себя, и, в частности, решил делать ее не квадратной, как требовалось для Парижского салона, а прямоугольной. Как художник и рассчитывал, слухи и письмо подогрели общественный ажиотаж, картине забронировали выгодное место на уже открывшемся Салоне.

«И вот, с опозданием картина водружается на место и выделяется как единственная. Если бы она была квадратная, ее бы повесили в ряд остальных. А изменив размер, Давид превратил ее в уникальную. Это был очень властный художнический жест. С одной стороны, он заявлял себя как главного в создании полотна. С другой — он приковывал к этой картине всеобщее внимание».

— **Илья Дорончев**

У картины есть и еще один важный смысл, который делает ее шедевром на все времена:

«Это полотно обращается не к личности — оно обращается к человеку, стоящему в строю. Это команда. И это команда к человеку, который сначала действует, а потом размышляет. Давид очень правильно показал два непересекающихся, абсолютно трагически разделенных мира — мир действующих мужчин и мир страдающих женщин. И вот это сопоставление — очень энергичное и красивое — показывает тот ужас, который на самом деле стоит за историей Горациев и за этой картиной. А поскольку этот ужас универсален, то и „Клятва Горациев“ никуда от нас не уйдет».

— Илья Доронченков

6.3. Методические рекомендации к процедуре оценивания

Оценка результатов обучения по дисциплине, характеризующих сформированность компетенции, проводится в процессе промежуточной аттестации студентов посредством контрольного задания. При этом процедура должна включать последовательность действий, описанную ниже.

1. Подготовительные действия включают:

- предоставление студентам контрольных заданий, а также, если это предусмотрено заданием, необходимых приложений (формы документов, справочники и т. п.);
- фиксацию времени получения задания студентом.

2. Контрольные действия включают:

- контроль соблюдения студентами дисциплинарных требований, установленных Положением о промежуточной аттестации обучающихся и контрольным заданием (при наличии);

- контроль соблюдения студентами регламента времени на выполнение задания.

3. Оценочные действия включают:

- восприятие результатов выполнения студентом контрольного задания, представленных в устной, письменной или иной форме, установленной заданием;
- оценка проводится по каждому блоку контрольного задания по 100-балльной шкале;
- подведение итогов оценки сформированности компетенции и результатов обучения по дисциплине с использованием формулы оценки результата промежуточной аттестации и шкалы интерпретации результата промежуточной аттестации.

Оценка результата промежуточной аттестации выполняется с использованием формулы:

$$P = \frac{\sum_{i=1}^n P_i}{3}$$

где P_i – оценка каждого блока контрольного задания, в баллах

Шкала интерпретации результата промежуточной аттестации (сформированности компетенций и результатов обучения по дисциплине)

Результат промежуточной аттестации (P)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
0–36	Не сформирована.	неудовлетворительно (не зачтено)	F (не зачтено)

Результат промежуточной аттестации (Р)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
«Безусловно неудовлетворительно»: контрольное задание выполнено менее, чем на 50%, преимущественная часть результатов выполнения задания содержит грубые ошибки, характер которых указывает на отсутствие у обучающегося знаний, умений и навыков по дисциплине, необходимых и достаточных для решения профессиональных задач, соответствующих этапу формирования компетенции.			
37–49	Уровень владения компетенцией недостаточен для её формирования в результате обучения по дисциплине.	неудовлетворительно (не зачтено)	FX (не зачтено)
«Условно неудовлетворительно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, значительная часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на недостаточный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, необходимыми для решения профессиональных задач, соответствующих компетенции.			
50–59	Уровень владения компетенцией посредственен для её формирования в результате обучения по дисциплине.	удовлетворительно (зачтено)	Е (зачтено)
«Посредственно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, большая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
60–69	Уровень владения компетенцией удовлетворителен для её формирования в результате обучения по дисциплине.	удовлетворительно (зачтено)	D (зачтено)
«Удовлетворительно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 60%, меньшая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
70–89	Уровень владения компетенцией преимущественно высокий для её формирования в результате обучения по дисциплине.	хорошо (зачтено)	C (зачтено)
«Хорошо»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 80%, результаты выполнения задания содержат несколько незначительных ошибок и технических погрешностей, характер			

Результат промежуточной аттестации (<i>P</i>)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые и ситуативные профессиональные задачи.			
90–94	Уровень владения компетенцией высокий для её формирования в результате обучения по дисциплине.	отлично (зачтено)	В (зачтено)
«Отлично»: контрольное задание выполнено в полном объёме, результаты выполнения задания содержат одну–две незначительные ошибки, несколько технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности.			
95–100	Уровень владения компетенцией превосходный для её формирования в результате обучения по дисциплине.	отлично (зачтено)	А (зачтено)
«Превосходно»: контрольное задание выполнено в полном объёме, результаты выполнения задания не содержат ошибок и технических погрешностей, указывают на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, позволяют сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности, и о способности разрабатывать новые решения.			

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций.

Методы проведения аудиторных занятий:

- лекции, реализуемые через изложение учебного материала под запись с возможным мультимедийным сопровождением;
- практические занятия, во время которых студенты выступают с докладами по заранее предложенным темам и обсуждают их между собой и преподавателем, решают практические задачи (в которых разбираются и анализируются конкретные ситуации) с выработкой умения формулировать выводы, выявлять тенденции и причины изменения различных явлений; включающие проведение устных и письменных опросов (в виде тестовых заданий) и контрольных работ (по вопросам лекций и практических занятий).

Лекции — разновидность учебного занятия, направленная на рассмотрение теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. Основными целями лекции являются системное освещение ключевых понятий и положений по соответствующей теме, обзор и оценка существующей проблематики, её методологических и социокультурных оснований, возможных вариантов решения, предложение методических рекомендаций для дальнейшего изучения курса, в том числе литературы и источников. Лекционная подача материала, вместе с тем, не предполагает исключительную активность преподавателя. Лектор должен стимулировать студентов к участию в обсуждении вопросов лекционного занятия, к высказыванию собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме. Главное назначение лекции — обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у студентов ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические занятия направлены на развитие самостоятельности студентов в исследовании изучаемых вопросов и приобретение умений и навыков. Практические занятия традиционно проводятся в форме обсуждения проблемных вопросов в группе при активном участии студентов. Они способствуют углубленному изучению наиболее фундаментальных и сложных проблем курса, служат важной формой анализа и синтеза исследуемого материала, а также подведения итогов самостоятельной работы студентов, стимулируя развитие профессиональной компетентности, навыков и умений. На практических занятиях студенты учатся работать с научной литературой, чётко и доходчиво излагать проблемы и предлагать варианты их решения, аргументировать свою позицию, оценивать и критиковать позиции других, свободно публично высказывать свои мысли и суждения, грамотно вести полемику и представлять результаты собственных исследований. Основной целью практических занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов курса, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов, выполнения заданий и пр.

Преподаватель должен ориентировать студентов на использование при подготовке к практическим занятиям в первую очередь специальной научной литературы (монографий, статей из научных журналов, диссертаций).

Результаты работы на практических занятиях учитываются преподавателем при выставлении итоговой оценки по данной дисциплине. На усмотрение преподавателя студенты, активно отвечающие на занятиях и выполняющие рекомендации преподавателя при подготовке к ним, могут получить повышающий балл к своей оценке в рамках промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой, изданной на бумажных носителях, дополняется работой с тестирующими системами, с профессиональными базами данных.

7.2. Методические указания для обучающихся

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать в практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой.

Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы чётко представить себе его объём и основные проблемы. Прочитав соответствующий раздел программы, и установив круг тем, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебником. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса. В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия учёных, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того, чтобы выделить главное в лекции и правильно её законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал. Для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний следует приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебника.

Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нём что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным в практике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции даёт многое. Студенты получают общее представление о её содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Всё это облегчает работу на лекции и делает её целеустремлённой.

Работа с литературой

При изучении дисциплины студенты должны серьёзно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям.

Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие статьи из научных журналов. Для поиска научной литературы по дисциплине студентам также следует использовать каталог электронной научной библиотеки eLIBRARY.RU, ЭБС «Университетская библиотека Online».

При подготовке к практическим занятиям студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Качество учебной работы студентов определяется текущим контролем. Студент имеет право ознакомиться с ним.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы — подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретённые знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;
- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам;
- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;
- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, список литературы, приложения;
- содержать краткие и чёткие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;
- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

8. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учётом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Согласно требованиям, установленным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ, необходимо иметь в виду, что:

- 1) инвалиды и лица с ОВЗ по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь;
- 2) инвалиды и лица с ОВЗ по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при промежуточной аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении промежуточной аттестации с учётом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность прохождения испытания промежуточной аттестации (зачёта, экзамена, и др.) обучающимся инвалидом может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи испытания, проводимого в письменной форме, — не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу, проводимому в устной форме, — не более чем на 20 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для прохождения промежуточной аттестации оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжёлыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

9.1. Общее

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавателя дисциплины, учебной доской.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Материально-техническое оснащение учебных аудиторий конкретизировано на официальном сайте Университета в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» раздела «Сведения об образовательной организации».

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9.2. Оборудование и технические средства обучения

Специальные помещения укомплектованы техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийный проектор, экран, компьютер, звуковые колонки).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9.3. Программное обеспечение

Наименование	Сведения о лицензии
LibreOffice, офисный пакет	Mozilla Public License, v2.0, свободно распространяемое с открытым исходным кодом
Moodle, среда дистанционного обучения	GNU GPL, свободно распространяемое с открытым исходным кодом
Zotero, система управления библиографической информацией	GNU GPL, свободно распространяемое с открытым исходным кодом