

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель УЛАОП


подпись Сталькина У.М.
ФИО
« 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


подпись Перов С.Н.
ФИО
« 31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

название дисциплины

Направление подготовки	38.03.05 Бизнес-информатика
Профиль подготовки	Корпоративные информационные системы
Квалификация	бакалавр
Год начала подготовки по программе	2020
Форма(ы) обучения	очная
Кафедра	гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин

Руководитель
образовательной программы


подпись Смольников С.Д.
ФИО
« 31 » августа 2020 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных, правовых и
естественнонаучных дисциплин

/протокол заседания № 1 от 28.08.2020/

Заведующий кафедрой


подпись Бодров А.А.
ФИО

Самара
2020

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Планируемые результаты освоения ОПОП ВО
<i>Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</i>	
Знает:	Основные философские понятия и категории. Основные направления и научные школы философии. Роль и место философии в формировании мировоззрения личности. Формы, компоненты и уровни философского мировоззрения. Основы мировоззренческих позиций в философских учениях.
Умеет:	Ориентироваться в системе философского знания. Использовать основы философских знаний в анализе и оценке общекультурной картины мира.
Владеет:	Способностью выражать и обосновывать собственную философско-мировоззренческую позицию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Индекс дисциплины по учебному плану	Курс, семестр изучения дисциплины (очная / заочная форма обучения)
Б1.Б.09	1 курс, 2 семестр

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Объем дисциплины,
в т.ч. контактной (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы студентов**

Виды учебной работы	Объем, часов/ЗЕТ		Распределение по семестрам* (очная/заочная форма обучения)			
	очная форма обучения	заочная форма обучения				
Контактная работа, в т.ч.:	72	-				
Лекции (Л)	36	-				
Практические занятия (ПЗ)	36	-				
Лабораторные работы (ЛР)		-				
Самостоятельная работа (СР)	72	-				
Контроль - экзамен	36	-				
Итого объем дисциплины	180/5	-				

*Указывается, если обучение по дисциплине ведется в течение нескольких семестров

Объем дисциплины по тематическим разделам и видам учебных занятий

Наименование тематического раздела дисциплины	Количество часов (очная/заочная/очно-заочная форма обучения)			
	Л	ПЗ	ЛР	СР
Предмет, особенности и значение философии	2	2	-	2
Античная философия	2	2	-	3

Наименование тематического раздела дисциплины	Количество часов (очная/заочная/очно-заочная форма обучения)			
Философия Средневековья и Возрождения	2	2	-	4
Философия Нового времени (XVII-XVIII в.в.)	2	2	-	4
Классическая немецкая философия. Марксистская философия	2	3	-	4
Постклассическая западная философия	2	3	-	4
Русская философия XIX-XX веков	2	2	-	4
Мир как единство многообразного, абсолютного и относительно-го	2	2	-	2
Универсальная сущность человека как культурно-исторического существа	2	2	-	4
Сознание, его структура и источники.	3	2	-	4
Идеальное и материальное	3	2	-	4
Целостность субъективности человека. Человек как субъект жизнедеятельности	2	2	-	4
Научно-теоретическое освоение действительности	2	2	-	5
Ценностное и практическое освоение действительности	2	2	-	6
Общество, его целостность и методология понимания	2	2	-	6
Основные сферы общества.	2	2	-	6
Развитие человека и общества в истории	2	2	-	6
Всего	36	36	-	72

Содержание тематических разделов дисциплины

Наименование раздела	Содержание раздела
Предмет, особенности и значение философии	Философия: причины ее возникновения; ее предмет, особенности, составные части и цели. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные философские направления и школы. Исторические этапы развития философского знания. Структура философского знания. Значение философии в духовном развитии личности, становлении специалиста. Личностные качества, формируемые при усвоении философии.
Античная философия	Античная философия, ее исторические предпосылки, особенности, этапы развития – философия физиса, средняя классика, высокая классика, философия эллинизма Философия физиса – Милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, элеаты, атомисты. Средняя классика: переориентация сознания от космоса к человеку; учение софистов; учение Сократа; этика киников и киренаиков. Высокая классика: учение Платона об идеальной реальности и о материи, о душе и теле, о познании, диалектике, государстве; Аристотель, его наследие и классификация наук, критика учения Платона об идеях; учение о форме и материи, о душе, мышлении, об обществе, нравственности и государстве. Философия эллинизма, ее исторические предпосылки и особенности; эпикурейцы, стоики, скептики, киники, эклектики и неоплатонизм. Пределы античного самосознания и значение античной философии. Основные представители и направления восточной философии. Представление о человеке. Этика восточной философии.

Наименование раздела	Содержание раздела
Философия Средневековья и Возрождения	Философия Средневековья, ее идейные предпосылки и периоды (апологетика, патристика, схоластика). Переход сознания от безличного логоса античности к живому Богу-Личности, теоцентризм как основа философии Средневековья. Основные идеи Средневековой философии: совершенство Божие, креационизм, богосотворенность человека, душа как образ и подобие Божие, провиденциализм; основные проблемы: божественное предопределение и свобода человека, теодицея и мирское зло; вера и разум, душа и тело, сущность и существование, доказательства бытия Бога, высшее Благо как основа этики, спор о природе общих понятий (номинализм и реализм). Главные идеи в периоды апологетики (Тертуллиан, Ориген), патристики (Аврелий Августин), схоластики (Боеций, Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов, «брита Оккама», кризис рациональной теологии и расцвет мистики (М. Экхарт). Причины кризиса средневекового миропонимания. Значение философии Средневековья. Философия Возрождения, ее социальные и идейные предпосылки; переориентация сознания от Бога к человеку и его земным интересам: пантеизм, антропоцентризм гуманизм; культ мастерства, творчества, индивидуальности; эстетико-художественный стиль мышления, титанизм и разносторонность деятельности, социальные утопии, Реформация, развитие естествознания. Гуманизм в творчестве Данте, Петрарки, Лоренцо Валлы, Пико делла Мирандолы.
Философия Нового времени (XVII-XVIII в.в.)	Философия Нового времени, ее экономические и социокультурные предпосылки, приоритет гносеологии и методологии, стиль мышления. Математика и теоретическая механика Галилея и Ньютона как эталоны науки. Обоснование научного метода: Ф. Бэкон: критика схоластики, «идолов» познания, учение об экспериментальном и индуктивном методах; Р. Декарт: принципы сомнения, интеллектуальной очевидности, обоснование дедуктивного метода и рационализма в целом, концепция врожденных идей, дуализм души и тела. Пантеистический монизм Б. Спинозы: учение о субстанции, мышлении, человеке, обществе. Монадология Г. Лейбница. Эмпирическая философия Т. Гоббса и Дж. Локка. Спор Лейбница с Локком по вопросам теории познания. Феномен Просвещения XVIII века. Идеология французского Просвещения и ее влияние на последующую философию.
Классическая немецкая философия. Марксистская философия	Влияние Реформации и Французской революции на понимание субъектности; субстанция как субъект, свободное самоопределение, деятельная сущность, культурно-историческая природа человека, открытие феномена отчуждения и систематическое изложение диалектики в немецкой классической философии. И. Кант: «коперниканский» переворот и принципы трансцендентального идеализма, теория познания, этика, эстетика, антропология. И. Фихте: критика Канта, развитие самосознания в актах самополагания Я, диалектика как логика самополагания субъекта, мораль, право и государство; назначение человека. Философия Шеллинга. Философия Гегеля, ее система и диалектический метод, философия истории. Л. Фейербах: критика идеализма и религии с позиций антропологического материализма. Социально-экономические и идейные предпосылки марксистской философии. Становление нового миропонимания: тезисы Маркса о Фейербахе,

Наименование раздела	Содержание раздела
	«Экономическо-философские рукописи» 1844 года Маркса, «Немецкая идеология» Маркса и Энгельса. Материалистическая диалектика как учение о саморазвитии природы, общества, человека путем разрешения противоречий. Маркс о научном методе восхождения от абстрактного к конкретному. Учение о социальной сущности человека, о его самостоятельности, опредмечивании, самоизменении и самообновлении. Новое понимание сознания по его функциям в социальной системе. Концепция отчуждения. Материалистическое понимание истории; общественная формация и логика саморазвития общества в истории. Обоснование коммунизма; прогноз о науке как производительной силе общественного труда.
Постклассическая западная философия	Особенности постклассической западной философии: кризис идеалов Просвещения, рационализма, спекулятивной метафизики, переход к конкретным вопросам науки, практики, языка, культуры, повседневной жизни, отказ от целостных систем, плюрализм интерпретаций; сциентизм и антропологизм. Позитивизм о проблемах научного познания (О. Конт, Г. Спенсер, Э. Мах, А. Пуанкаре). Проблемы герменевтики (В. Дильтей, Г. Х. Гадамер). Философия практики: прагматизм, инструментализм (Ч. С. Пирс, У. Джеймс, Д. Дьюи). Философия жизни: А. Шопенгауэр – мир как воля и представление; Ф. Ницше – дионисийское и аполоновское начала в культуре, воля и власть, переоценка ценностей в морали, науке, религии, посредственность и сверхчеловек; А. Бергсон: жизнь как творческий порыв, интеллект и интуиция, открытые и закрытые общества; О. Шпенглер: «Закат Европы», цивилизация и культура. Образ человека в экзистенциализме (Ж.-П. Сартр, К. Ясперс), в психоаналитической философии (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм), в философской антропологии (М. Шелер, А. Гелен, Г. Плеснер). Философия истории М Вебера. Концепции постиндустриального, информационного общества (Ж. Фурастье, Белл, Гелбрейт). Особенности философии постмодерна и ее влияние на политику и культуру.
Русская философия XIX-XX веков	Русская философия: ее духовные предпосылки, отличительные особенности, периодизация, главные направления и идеи. Характерные черты отечественных и западных ориентаций. Проблема «Россия – Европа» в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.В. Киреевского, К.Н. Леонтьева, Ф.М. Достоевского. Философия «общего дела» Н.Ф. Федорова и идеи космизма. Философия В.С. Соловьева: критика западной философии, учение о цельном знании, смысл любви, развенчание мирового зла в повести об антихристе. Западные ориентации в работах П.Я. Чаадаева, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, М.А. Бакунина, Д.К. Кавелина. Нигилизм Д.И. Писарева. Позитивизм и социологическая мысль (П.А. Лавров, Н.К. Михайловский, П.А. Кропоткин). Философский материализм Г.В. Плеханова, диалектический материализм В.И. Ленина. Критика атеизма, человекобожия, материализма, интернационализма, марксизма, утопизма, нигилизма, кумиротворчества, ценностных установок западной технической цивилизации в работах И.А. Ильина, С.Н. Булгакова, Б.П. Вышеславцева, С.Л. Франка, Н.А. Бердяева. Анализ умонастроений российской интеллигенции в сборниках «Вехи», «Из глубины». Философия свободы и творчества Н.А. Бердяева. Философия

Наименование раздела	Содержание раздела
	хозяйства С.Н. Булгакова. С.Л. Франк о русском мировоззрении и духовных основах общества. Философия Н.О. Лосского: интуитивизм, идеал-реализм, учение о свободе воли, о ценностях; характер русского народа. Философия совершенства И.А. Ильина: дух и целостность духовного акта, особенности Православия, души и культуры русского народа; основы христианской культуры, кризис безбожия и технической цивилизации, путь к новой России. Учение об общественном идеале и о смысле жизни в работах П.И. Новгородцева, М.М. Тареева, Е.Н. Трубецкого, С.Л.Франка. Дискуссии о русской идее: история и современность.
Мир как единство многообразного, абсолютного и относительного	Философское учение о бытии. Представление о самоорганизации бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия. Мир как реальность, данная во внешнем и во внутреннем опыте человека, человечества. Детерминизм и индетерминизм. Обусловленность представлений о мире масштабом общественной практики. Пространственно-временные представления человека. Бытие как совокупность динамических и статических закономерностей. Проблема единства мира в философии, науке, религии. Картина мира в науке, философии, религии. Движение и развитие. Смысл поиска единства мира, единого в многообразном, абсолютного в относительном. Категория субстанции как логическая основа понимания единства мира. Субстанция как причина самой себя, ее универсальность, самоопределение, самодвижение, самоформирование, качественная бесконечность. Материалистическое, идеалистическое, религиозное понимание субстанции: Ф.Энгельс о взаимосвязи и иерархии форм движения материи, Гегель об абсолютной Идее как субстанции-субъекте мирового процесса, иерархический персонализм Н.О.Лосского как модель единства мира. Универсальная субстанция и Бог как альтернативные идеи в «очищении» разума. Значение единого и абсолютного в познании, в обосновании духовных ценностей, мировоззрения, смысла бытия человека.
Универсальная сущность человека как культурно-исторического существа	Концепции природной, социальной, духовной, богосотворенной сущности человека. Понятие человека как родового существа. Органическое и неорганическое в социальном теле человека. Природное, социальное и духовное в человеке. Социальная наследственность и природа способностей человека. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность человека. Общество и культура в философском контексте. Философское представление о гражданском обществе и государстве. Человек в системе социальных связей. Структура общества. Человек как процесс самостановления: его самоустремленность, самодеятельность, свобода, творчество, самоформирование способностей и потребностей, деятельности и общения; деятельное объектирование и субъектирование человека в культуре; самообновление людей путем обновления ими предметного мира богатства, форм деятельности, общения и мышления. Понимание сущности исторического процесса. Личность и массы в истории. Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития. Соотношение свободы и необходимости. Орудийная деятельность, социальная природа, разумная сущность человека как основы его универсальности. Человек и природа: проблема оптимального взаимодействия. Человек и разум во Вселенной. Интегральность социальной формы движения материи, ее субстратные, энергетические и

Наименование раздела	Содержание раздела
	информационные возможности. Единая и универсальная природа разума, его регулятивная функция. Космическая ответственность человека. История как смена бессознательной эволюции природы сознательным развитием людей; самоосвобождение людей от природной стихии на пути к свободе и совершенству, гармонии духа и природы. Противоречие между универсальной сущностью и ограниченным существованием человека. Технологическая, социальная и духовная ступени свободы человеческого рода. Путь от технической цивилизации к культуре как перспектива XXI века.
Сознание, его структура и источники.	Понятие сознания. Обобщение, оценка, преобразование действительности, предвидение и самоконтроль как составные части человеческого сознания. Телесно-перцептивные, логико-понятийные, эмоциональные, ценностно-мотивационные компоненты сознания. Надсознательное озарение. Соотношение сознания и самосознания. Истоки формирования и предназначение самосознания. Сознание и бессознательное. Понятие и роль бессознательного. Коллективное бессознательное. Архетипы бессознательного. Взаимопроникновение сознательного и бессознательного. Идеальное как признак сознания. Сущность проблемы идеального. Природа идеального. Особенности культурного понимания идеального. Сознание как социально-психическая форма идеального, как психика, организованная общими социальными значениями. Генезис сознания: совместная деятельность – общение – обобщение – общие значения – язык – совместное знание – сознание. Сознание как самоотображение и «для-себя-бытие» социальности, коллективности. Закрепленность деятельности, общения, общественных отношений, социальных институтов и социальных статусов в сознании системой значений. Регулятивная функция сознания в функционировании социальных систем. Социальная природа, предметность и рефлексивность сознания; этапы его развития: чувственное сознание – самосознание – дух. Дух как высшее выражение и продолжение социальности. Религиозные ценности и восприятие свободы совести. Взаимосвязь подсознания и сознания, сознания и практики, субъективного и объективного. Сознание индивидуальное и общественное. Уровни и формы общественного сознания. Сознание и познание. Социальная природа сознания. Психофизиологическая проблема: сознание и мозг. Сознание – продукт человеческого общения. Философская интерпретация сущности сознания. Сознание как знание. Сознание как отражение. Сознание как интенция. Современные представления о структуре сознания. Сознание как целостная система. Сознание, душа и дух. Классическая и неклассическая интерпретация самосознания. Насилие и ненасилие. Сознание и язык. Язык как реальность мысли. Социокультурная природа языка. Социальные функции языка. Естественные и искусственные языки.
Идеальное и материальное	Понятие материи, материального. Понимание идеального в истории философии (Платон, Аристотель, Спиноза). Сущность сознания (Гегель, Маркс, Э.В. Ильенков). Генезис идеального в деятельности людей. Феномен идеализации в экономических, социально-политических отношениях. Особенности идеальных предметов, их специальное производство (в науке, искусстве, философии, теологии) и функции в жизни людей. Анализ двух схем функционирования идеального: идеальное → материальное →

Наименование раздела	Содержание раздела
	идеальное; материальное → идеальное → материальное. Совершенный человек как воплощение идеальных представлений. Психика и идеальное. Значение категории идеального для понимания сознания. Мораль, справедливость, право как проявление идеального в социуме. Нравственные ценности в философском восприятии. Этические ценности: их роль и предназначение.
Целостность субъективности человека. Человек как субъект жизнедеятельности	Субъективность как единство подсознания и сознания. Чувственная деятельность как генетическая основа субъективности. Раздвоение чувственной деятельности на внешнюю чувственность и рассудок, на духовные чувства («сердце») и разум. Воображение как посредник между чувственностью и рассудком, духовное созерцание как посредник между духовными чувствами и разумом. Производность интуиции и памяти от воображения. Себетожественность «я» – основа логического сознания, понимания принципов сохранения, устойчивого в изменчивом, единого в многообразном, всеобщего в единичном, тождественного в различном, необходимого в случайном. Отражение реальности при помощи чувственности и рассудка: внешняя рядоположенность и внутренняя связь, образ и понятие, многообразие и единство, единичное и всеобщее, случайное и необходимое и т.д. Рассудок как система логических категорий, всеобщих схем синтеза чувственных данных. Перцепция и духовные чувства как основа ценностного сознания. Целостность субъективности как единство ее всеобщих по значению способностей – понятийного мышления, продуктивного воображения, эстетического созерцания, совести, сознательной воли, одухотворенной веры. Воображение и сублимация подсознания: подсознание – воображение – идеал. Творческая продуктивность целостной субъективности. «Частичная» субъективность и ее внешние проявления. Целостная субъективность как одна из задач воспитания, как человеческое содержание общественного богатства. Значение целостной субъективности в профессиональной деятельности специалиста, педагога. Человек, личность, индивидуальность, индивид. Субъектность как высшая форма субъективности человека. Субъектные качества: способность к самоопределению, самостоятельности, самоуправлению, нормотворчеству в реализации социально значимых интересов и целей. Субъектность на уровне личности, социальной общности, социальных институтов. Отчуждение субъектных качеств, монополизация субъектных функций, социальное манипулирование. Объектный и субъектный методы в понимании человека, общества. Крайности социоцентризма и персоноцентризма; тоталитаризм и формальная демократия в аспекте субъектности. Проблема гармонии личной и институциональной субъектности. Истинная демократия как социально-политическая сфера развития субъектности. Развитие самоопределения и нормотворчества в актах самостоятельности. Способности как усвоенные способы деятельности. Творческие способности, талант, гений. Социально-психологические предпосылки творчества. Совпадение всеобщего и индивидуального в творчестве. Свобода творчества и ответственность. Внешние условия и личная самостоятельность в становлении творческой индивидуальности. Самоутверждение человека и борьба людей за общественное признание. Соревнование как неизбежный момент общения. Диалектика и креативное значение соревнования.

Наименование раздела	Содержание раздела
Научно-теоретическое освоение действительности	Научно-теоретическое освоение действительности Научное мышление как метод познания мира. Предметная содержательность метода. Диалектика как логика теоретического мышления и учение о развитии. Закономерности развития и принципы диалектического мышления. Специальные, общенаучные и универсальные методы в науке. Приемы научного мышления (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, наблюдение, эксперимент). Сущность метода гипотезы. Особенности всеобщего (философского) метода познания. Научное и вненаучное знание. Критерии научного познания. Структура, методы и формы научного познания. Представление о росте научного знания. Истина и заблуждение. Истина как процесс, догматизм, релятивизм, субъективизм и диалектика на пути к истине. Практика и другие критерии истины. Проблема истины в философии. Свойства истины. Истина как система. Целостность истины. Современные интерпретации истины. Неклассическая концепция истины. Истина и заблуждение критерии истинности знания. Специфика философского анализа процесса познания. Влияние норм. Влияние норм естественно-научного знания на философские представления о познании. Социально-историческая природа познания. Место гносеологии в структуре философского знания. Основные виды познания. Специфика донаучного знания. Научный вид познания и его особенности. Специфика философского вида познания. Особенности чувственного познания. Формы чувственного познания. Природа и формы рационального познания. Рассудок и разум как формы рационального познания. Эмпирическое и теоретическое в познании. Творческая активность человека. Практика и теория. Идеализация как метод познания. Вера и знание – проблема философского взаимодействия. Значение Понимания в системе современного научного знания. Соответствие понимания и объяснения. Объяснение как функция социального знания. Наука о природе и наука о духе. Понимание как метод гуманитарного знания. Символы и их роль в социальном познании. Ценности как атрибутивный элемент социального познания. Рациональное и иррациональное в познании. Вера и знание. Сущность и философская оценка познавательных способностей человека. Чувственное познание. Обоснование возможности чувственно-сенситивного познания мира. Уровень и качество чувственного восприятия мира. Эмоциональная сторона чувственного восприятия мира. Аксиологическая сторона чувственного познания. Биосоциальный подход к миру. Основные формы чувственного отражения и их сущность. Абстрактное мышление. Необходимость абстрактного мышления. Соотношение абстрактного познания с воображением. Виды понятий, используемые в абстрактном мышлении. Основные формы мышления. Признаки абстрактного мышления. Двойственность понимания мышления. Соотношение мышления и языка. Интуитивное познание. Значение интеллектуальной интуиции в процессе познания. Эвристическая и стандартизированная интуиция. Взаимосвязь интуиции с практикой. Вероятностный характер интуитивного познания. Наука как специализированное мышление и социальный институт. Смена типов научной рациональности. Научные революции. Наука и техника.
Ценностное и практическое освоение	Научно-теоретическое и ценностное освоение реальности, их взаимная дополнительность. Особенности ценностного освоения реальности с по-

Наименование раздела	Содержание раздела
действительности	зиций желаемого, должного. Ценности, их типы, виды, уровни и значение в самоопределении человека, народа, государства. Восхождение личности от ценностей индивидуальных и относительных к ценностям всеобщим и абсолютным. Развитие ценностного сознания: эмоциональные предпочтения, убеждения, вера, идеал, мировоззрение, смысл жизни, целеполагание, выбор образа своего «я», жизненного пути. Традиционные ценности народа России. Свобода и автономия воли как предпосылка нравственности. Нравственность, ее особенности в регуляции поведения. Формы нравственного сознания: добро и зло, справедливость, достоинство, честь, совесть, долг, вина, и др. Нравственные традиции в России. Продуктивное воображение и созерцание как субъективные предпосылки эстетического освоения реальности. Формы эстетического переживания: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое, драматическое и комическое. Искусство и художественность. Вера, верование как субъективные предпосылки религии. Ценностная сущность религии. Упрощенные толкования религии как «опиума» народа, продукта «невежества», «эксплуатации» и «бессилия». Феномен светской религиозности. Влияние религии на культуру. Любовь как ценностное освоение реальности, художественное переживание действительности. Русские философы о человекотворческой природе любви. Мужское и женское в мировосприятии. Негативизм и деструкция. Ценностные установки культуры и современной технической цивилизации. Культура как положительная социальность, сфера объективно лучших содержаний и эталонов человеческой субъективности. Человекотворческая функция культуры. Культура и техника жизни. Основные типы отношения человека к миру. Практическое взаимодействие человека с миром. Гносеологическая сторона практики. Признаки практики. Основные формы и конечный результат практического взаимодействия человека с миром. Проблема соотношения познания и практики. Субъект практики. Общественный характер практической деятельности. Определенность и распределенность в практике.
Общество, его целостность и методология понимания	Различные методологические установки в понимании общества: натуралистические, технологические, феноменологические. К. Маркс о роли труда, о базисе и надстройке. Общество как взаимоотношения людей, как способ организации их жизнедеятельности; общая структура общества: природные предпосылки – общественное производство – общественные отношения – общественное сознание – социальные институты – социальные общности – продукты деятельности. Основные сферы жизнедеятельности людей – экологическая, производственная, экономическая, социальная, политическая, духовная. Особенности социальной реальности: ее чувственно-сверхчувственный характер, единство природного материала и социальной формы, общественного сознания и практики, субъективного и объективного. Особенности социальной объективности, социального детерминизма, социального пространства и времени. К. Маркс о специфике законов общества; свобода воли и закономерности, волюнтаризм и объективизм. Специфика общественных отношений, их определенность (индивиды, вещи, знаки, социальные институты). Представленность социальной реальности в общественном сознании в виде общезначимых значений, символов. Общее и различное в познании природной и социальной реальности. Включенность представ-

Наименование раздела	Содержание раздела
	лений об обществе в социальную реальность, в практику; влияние интересов, идеологии на интерпретацию социальных факторов. Понятие идеального типа, типизация как способ социального познания. Базисное значение деятельности, общественного производства. Противоречие между деятельностью и общественными отношениями в саморазвитии общества. Единство и разделение деятельности как основа единства и дифференциации общественных отношений, общественного сознания, социальных институтов и общностей, сфер общества. Взаимное влияние структурных элементов и основных сфер общества друг на друга.
Основные сферы общества.	Сферы общества как качественные уровни в общественном жизненном процессе, их взаимодействие. Культурное воспроизводство людей, общения, сознания и производство средств жизни. Экологическая сфера: ее содержание и многоаспектная значимость в современных условиях. Экология культуры и человека. Актуальность в развитии экологического сознания. Производственная сфера; структура производства. Труд, его сущность и значение; труд материальный и духовный, непосредственный и всеобщий, живой и опредмеченный; кооперация и разделение труда, совокупный труд и совокупный работник. Интеллектуализация современного труда. Техника, причина, этапы ее развития; техника материальная, социальная и интеллектуальная. Научно-техническая рациональность и ее границы. Производительные силы общества. Экономическая сфера общества. Общественное богатство: его объективно-предметное, стоимостное, и субъективно-человеческое содержание. Отношения собственности: крайности обобществления и приватизации. Особенности российского и западного ведения хозяйства. Социальная сфера как воспроизводство и развитие самих людей, ее приоритетное значение. Значение образования как социального института для культурного и профессионального потенциала народа. Социальная структура и мобильность, проблемы демографии и социально-классовых противоречий в России. Актуальность в развитии социального сознания, понимания человеческого содержания социальных процессов. Политическая сфера как волевые отношения по поводу публичной власти. Анализ связи: социальные общности, их интересы, воля, власть, политика. Политическая система, ее состав. Государство и гражданское общество. Духовные основы права и государства. Критерии оценок политических идеологий и программ. Духовная сфера как идеальное выражение и продолжение общественной жизни. Объективно-мыслительные формы общественного сознания, их регулятивное значение. Менталитет, дух и психология народа. Общественный идеал, идеология и «деидеологизация». Значение духовной сферы в обществе.
Развитие человека и общества в истории	История, ее экзистенциальное (субъективно-человеческое) и объективированное содержание; проблема ее целостности и субъекта. Линейная, циклическая и разнонаправленная модели истории. Проблема источников развития общества и периодизации истории: технологический, формационный, культурологический и теологический подходы. Дикость, варварство, цивилизация, культура как исторические ступени в развитии общества. Особенности и пределы развития технической цивилизации. Общества традиционные, индустриальные, постиндустриальные. Проблема прогресса, направленности и смысла истории (Макиавелли, Дж. Вико,

Наименование раздела	Содержание раздела
	Ж.А. Кондорсе, Гегель, К. Маркс, Н.Я.Данилевский, О. Шпенглер, М. Вебер, Н. Гумилев). История как развитие самих людей от периода личной зависимости (докапиталистический период) к периоду личной независимости на основе вещной зависимости (буржуазная социальность) и к ассоциированному обществу самостоятельности свободных индивидуальностей (культура). Противоречия и глобальные проблемы современности. Поиск альтернативных путей развития, его новых резервов, стимулов и мотивов. Различные футурологические сценарии будущего. Проблема космопланетарных факторов исторического процесса. Особенности исторического пути России. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий по дисциплине Университет обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей Самарской области).

Образовательные технологии

Наименование технологий	Содержание технологии	Адаптированные методы реализации
Проблемное обучение	Активное взаимодействие обучающихся с проблемно-представленным содержанием обучения, имеющее целью развитие познавательной способности и активности, творческой самостоятельности обучающихся.	Поисковые методы обучения, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
Концентрированное обучение	Погружение обучающихся в определенную предметную область, возможности которого заложены в учебном плане образовательной программы посредством одновременного изучения дисциплин, имеющих выраженные междисциплинарные связи. Имеет целью повышение качества освоения определенной предметной области без увеличения трудоемкости соответствующих дисциплин.	Методы погружения, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
Развивающее обучение	Обучение, ориентированное на развитие физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путём использования их потенциальных возможностей с учетом закономерностей данного развития. Имеет целью формирование высокой самомотивации к обучению, готовности к непрерывному обучению в	Методы вовлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности на основе их индивидуальных возможностей и способностей и с учетом зоны ближайшего развития.

Наименование технологий	Содержание технологии	Адаптированные методы реализации
	течение всей жизни.	
Активное, интерактивное обучение	Всемерная всесторонняя активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством различных форм взаимодействия с преподавателем и друг с другом. Имеет целью формирование и развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, лидерских качеств, уверенности в своей успешности.	Методы социально-активного обучения с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
Рефлексивное обучение	Развитие субъективного опыта и критического мышления обучающихся, осознание обучающимися «продуктов» и процессов учебной деятельности, повышение качества обучения на основе информации обратной связи, полученной от обучающихся. Имеет целью формирование способности к самопознанию, адекватному самовосприятию и готовности к саморазвитию.	Традиционные рефлексивные методы с обязательной обратной связью, преимущественно ориентированные на развитие адекватного восприятия собственных особенностей обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Вид занятий (<i>лекции, практические занятия, лабораторные работы и т.д.</i>), форма промежуточной аттестации	Применяемые дистанционные образовательные технологии
Лекции	ДОТ 1 Zoom, ДОТ 4 Moodle
Практические занятия	ДОТ 1 Zoom, ДОТ 4 Moodle, ДОТ 8 работа с электронными обращениями обучающихся: рассылка заданий, проверка письменных работ
Экзамен	ДОТ 4 Moodle, ДОТ 8 работа с электронными обращениями обучающихся: рассылка заданий, проверка письменных работ

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная литература, в том числе:

Основная:

1. Батулин, В.К. Философия : учебник для бакалавров / В.К. Батулин. - М. : Юнити-Дана, 2016. - 343 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02753-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>
2. Линдгрэн, М. Философия в зеркале рациональности / М. Линдгрэн ; науч. ред. Б.И. Липский ; гл. ред. И.А. Савкин. - СПб. : Алетейя, 2016. - 100 с. - ISBN 978-5-906792-97-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428283>
3. Ракитов, А.И. Философия. Основные идеи и принципы / А.И. Ракитов. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 369 с. – ISBN 978-5-4458-6507-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229219>

4. Гуревич, П.С. Философия : хрестоматия / П.С. Гуревич ; сост. П.С. Гуревич. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 539 с. - ISBN 978-5-4458-3197-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458>
5. Философия : учебник / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации ; под ред. В.П. Ратникова. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с. - (Серия «Золотой фонд российских учебников»). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-238-02531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>

Дополнительная:

1. Философия в диалоге культур. Материалы Всемирного дня философии / под ред. А.А. Гусейнова, С.А. Никольского, Г.Б. Степановой. - Москва : Прогресс-Традиция, 2010. - 1303 с. - ISBN 978-5-89826-347-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105250>
2. Философия науки / под ред. В.А. Смирнова. - Москва : ИФ РАН, 2010. - Вып. 1. - 325 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49541>
3. Философия : учебное пособие / под ред. С.А. Хмелевской. - Москва : ПЕР СЭ, 2002. - 224 с. - ISBN 5-9292-0051-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233223>

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Office Professional Plus 2007
2. СДО Moodle
3. Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS

Профессиональные базы данных:

1. Справочно-правовая система "Консультант Плюс"

Информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер, раздел философия — литература по философии http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
2. Библиотека думающего о России — Здесь находятся труды самых различных авторов, которые, при кажущейся их разнородности, объединены по одному признаку — актуальности для каждого мыслящего русского человека. История нашего самосознания, государственное устройство, возможные перспективы — всё это представлено здесь в работах отечественных и зарубежных мыслителей нынешнего и прошлых веков. <http://www.patriotica.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавателя дисциплины, учебной доской, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийный проектор, экран, компьютер, звуковые колонки, интерактивная доска).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у студентов ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Основной целью практических (в т.ч. лабораторные) занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов курса, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов, выполнения заданий и пр.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой, изданной на бумажных носителях, дополняется работой с тестирующими системами, с профессиональными базами данных.

Методы проведения аудиторных занятий:

- лекции, реализуемые через изложение учебного материала под запись с сопровождением наглядных пособий;

- практические занятия, во время которых студенты выступают с докладами по заранее предложенным темам и дискуссионно обсуждают их между собой и преподавателем; решаются практические задачи (в которых разбираются и анализируются конкретные ситуации) с выработкой умения формулировать выводы, выявлять тенденции и причины изменения социальных явлений; проводятся устные и письменные опросы (в виде тестовых заданий) и контрольные работы (по вопросам лекций и практических занятий), проводятся деловые игры.

Лекции – есть разновидность учебного занятия, направленная на рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. Основными целями лекции являются системное освещение ключевых понятий и положений по соответствующей теме, обзор и оценка существующей проблематики, ее методологических и социокультурных оснований, возможных вариантов решения, дача методических рекомендаций для дальнейшего изучения курса, в том числе литературы и источников. Лекционная подача материала, вместе с тем, не предполагает исключительную активность преподавателя. Лектор должен стимулировать студентов к участию в обсуждении вопросов лекционного занятия, к высказыванию собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме.

Практические занятия направлены на развитие самостоятельности студентов в исследовании изучаемых вопросов и приобретение умений и навыков. Практические занятия традиционно проводятся в форме обсуждения проблемных вопросов в группе при активном участии студентов, они способствуют углубленному изучению наиболее фундаментальных и сложных проблем курса, служат важной формой анализа и синтеза исследуемого материала, а также подведения итогов самостоятельной работы студентов, стимулируя развитие профессиональной компетентности, навыков и умений. На практических занятиях студенты учатся работать с научной литературой, четко и доходчиво излагать проблемы и предлагать варианты их решения, аргументировать свою позицию, оценивать и критиковать позиции других, сво-

бно публично высказывать свои мысли и суждения, грамотно вести полемику и представлять результаты собственных исследований.

При проведении практических занятий преподаватель должен ориентировать студентов при подготовке использовать в первую очередь специальную научную литературу (монографии, статьи из научных журналов).

Результаты работы на практических занятиях учитываются преподавателем при выставлении итоговой оценки по данной дисциплине. На усмотрение преподавателя студенты, активно отвечающие на занятиях, и выполняющие рекомендации преподавателя при подготовке к ним, могут получить повышающий балл к своей оценке в рамках промежуточной аттестации.

Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Согласно требованиям, установленным Минобрнауки России к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ, необходимо иметь в виду, что:

- 1) инвалиды и лица с ОВЗ по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь;
- 2) инвалиды и лица с ОВЗ по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при промежуточной аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении промежуточной аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность прохождения испытания промежуточной аттестации (зачета, экзамена, и др.) обучающимся инвалидом может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи испытания, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

- а) для слепых:

- задания и иные материалы для прохождения промежуточной аттестации оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Методические указания для обучающихся

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать в практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой. Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы четко представить себе объем и основные проблемы курса. Прочитав соответствующий раздел программы, и установив круг тем, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебником. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса. В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал, для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний, приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебника.

Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным в прак-

тике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции дает многое. Студенты получают общее представление о ее содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Все это облегчает работу на лекции и делает ее целеустремленной.

Работа с литературой

При изучении дисциплины студенты должны серьезно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям.

Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие статьи из научных журналов. Данные периодические издания представлены в читальном зале Университета. Для поиска научной литературы по дисциплине студентам также следует использовать каталог Электронной научной библиотеки: eLIBRARY.RU, ЭБС «Университетская библиотека Online».

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Качество учебной работы студентов определяется текущим контролем. Студент имеет право ознакомиться с ним.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;
- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;
- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;
- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, выводы, список литературы, приложения,
- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;

- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Планируемые результаты обучения по дисциплине / Планируемые результаты освоения ОПОП ВО		Показатели оценивания
<i>Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</i>		
Знает:	Основные философские понятия и категории. Основные направления и научные школы философии. Роль и место философии в формировании мировоззрения личности. Формы, компоненты и уровни философского мировоззрения. Основы мировоззренческих позиций в философских учениях.	Блок 1 контрольного задания выполнен корректно
Умеет:	Ориентироваться в системе философского знания. Использовать основы философских знаний в анализе и оценке общекультурной картины мира.	Блок 2 контрольного задания выполнен корректно
Владеет:	Способностью выражать и обосновывать собственную философско-мировоззренческую позицию.	Блок 3 контрольного задания выполнен корректно

Типовое контрольное задание

БЛОК 1 – ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Выбрать ОДИН правильный ответ

- 1.1. Что такое мировоззрение?
 - а) основа неестественного мировоззрения
 - б) процесс непрактичного отношения человека к миру
 - в) метафизический подход к исследованию бытия оказывается в бесконечности
- 1.2. Что такое антропологический аспект
 - а) представления о мире закономерности его развития
 - б) бытие истинных ценностей
 - в) закономерность деятельности человека
- 1.3. Основными задачами философии являются изучение
 - а) самооценки и поведения
 - б) познания и мышления

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

- 1.4. Какие группы многообразием проблем философского мировоззрения относятся
 - а) гносеологической, онтологической, антропологической
 - б) праксеологической, аксиологической, логической
 - в) практической, не логично, мировоззренческие
- 1.5. Исторические типы мировоззрения
 - а) мифологический, религиозный, научный,
 - б) рациональной, прямой, мировоззренческой

в), художественный, философский

1.6. Функции философии

- а) мировоззренческая, познавательная, логическая
- б) социально-адаптивная, критическая, воспитательная
- в) традиционная, мировая, ориентирная

Заполнить пропуски

- 1.7. _____ - философское направление, постулирующее первичность и единственность материального начала в мире и рассматривающее идеальное лишь как свойство материального."
- 1.8. _____ - философское учение, приписывающее активную, творческую роль в мире исключительно идеальному началу и ставящее материальное в зависимость от идеального.
- 1.9. _____ - метод аргументации в философии, а также форма и способ рефлексивного теоретического мышления, исследующего противоречия, обнаруживаемые в мыслимом содержании этого мышления.
- 1.10. _____ - философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога как абсолютного, совершенного, наивысшего бытия, источника всей жизни и любого блага

БЛОК 2 – ПРОВЕРКА УМЕНИЙ

2.1. Установите соответствие философской категории и ее автора:

1. Утопия	а) Гераклит
2. Логос	б) Томас Мор
3. Мораль	в) Маркс
	г) Гегель

2.2. Соотнесите философов и ключевые категории их концепций:

1) Эпикур	а) жизненный порыв
2) Ницше	б) воля к власти
3) Бергсон	в) позитивная философия
4) Конт	г) удовольствие

2.3. Соотнесите философские позиции и их авторов:

1) материализм	а) Гегель
2) кинизм	б) Маркс
3) гедонизм	в) Эпикур
4) идеализм	г) Диоген

2.4. Соотнесите философские позиции и их характеристики:

1) антропоцентризм	а) отрицание Бога
--------------------	-------------------

2) теоцентризм	б) бог повсюду
3) пантеизм	в) Бог в центре мира
4) атеизм	г) человек в центре мира

2.5.Соотнесите философские направления и их характеристики:

1) скептицизм	а) философия существования
2) эпикуреизм	б) философия сомнения
3) патристика	в) философия наслаждения
4) экзистенциализм	г) философия спасения

БЛОК 3 – ПРОВЕРКА НАВЫКОВ

Ф. Энгельс так сформулировал основной вопрос философии: «Великий вопрос всей, и в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию...»

А. Камю писал: «Есть лишь поистине серьезный философский вопрос: вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, — это значит ответить на основополагающий вопрос философии».

М. Хайдеггер считал, во-первых, что «всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так, чтобы спрашивающий тоже вовлекался в него».

Вопросы:

а) Чем, по-вашему, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?

б) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?

в) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?

г) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?

Методические рекомендации к процедуре оценивания

Оценка результатов обучения по дисциплине, характеризующих сформированность компетенции проводится в процессе промежуточной аттестации студентов посредством контрольного задания. При этом процедура должна включать последовательность действий, описанную ниже.

1. Подготовительные действия включают:

Предоставление студентам контрольных заданий, а также, если это предусмотрено заданием, необходимых приложений (формы документов, справочники и т.п.);

Фиксацию времени получения задания студентом.

2. Контрольные действия включают:

Контроль соблюдения студентами дисциплинарных требований, установленных Положением о промежуточной аттестации обучающихся и контрольным заданием (при наличии);

Контроль соблюдения студентами регламента времени на выполнение задания.

3. Оценочные действия включают:

Восприятие результатов выполнения студентом контрольного задания, представленных в устной, письменной или иной форме, установленной заданием.

Оценка проводится по каждому блоку контрольного задания по 100-балльной шкале.

Подведение итогов оценки компетенции и результатов обучения по дисциплине с использованием формулы оценки результата промежуточной аттестации и шкалы интерпретации результата промежуточной аттестации.

Оценка результата промежуточной аттестации выполняется с использованием формулы:

$$P = \frac{\sum_{i=1}^n P_i}{3},$$

где P_i – оценка каждого блока контрольного задания, в баллах

**Шкала интерпретации результата промежуточной аттестации
(сформированности компетенций и результатов обучения по дисциплине)**

Результат промежуточной аттестации (P)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
От 0 до 36	Не сформирована.	Неудовлетворительно (не зачтено)	F (не зачтено)
«Безусловно неудовлетворительно»: контрольное задание выполнено менее, чем на 50%, преимущественная часть результатов выполнения задания содержит грубые ошибки, характер которых указывает на отсутствие у обучающегося знаний, умений и навыков по дисциплине, необходимых и достаточных для решения профессиональных задач, соответствующих этапу формирования компетенции.			
От 37 до 49	Уровень владения компетенцией недостаточен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Неудовлетворительно (не зачтено)	FX (не зачтено)
«Условно неудовлетворительно» контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, значительная часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на недостаточный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, необходимыми для решения профессиональных задач, соответствующих компетенции.			
От 50 до 59	Уровень владения компетенцией посредственен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Удовлетворительно (зачтено)	E (зачтено)
«Посредственно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, большая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
От 60 до 69	Уровень владения компетенцией удовлетворителен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Удовлетворительно (зачтено)	D (зачтено)
«Удовлетворительно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 60%, меньшая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
От 70 до 89	Уровень владения компетенцией преимущественно высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Хорошо (зачтено)	C (зачтено)

Результат промежуточной аттестации (<i>P</i>)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
«Хорошо»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 80%, результаты выполнения задания содержат несколько незначительных ошибок и технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые и ситуативные профессиональные задачи.			
От 90 до 94	Уровень владения компетенцией высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Отлично (зачтено)	В (зачтено)
«Отлично»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания содержат одну-две незначительные ошибки, несколько технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности.			
От 95 до 100	Уровень владения компетенцией превосходный для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Отлично (зачтено)	А (зачтено)
«Превосходно»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания не содержат ошибок и технических погрешностей, указывают как на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, позволяют сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности, способности разрабатывать новые решения.			

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**Вариант 2****БЛОК 1 – ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ**

Выбрать ОДИН правильный ответ

- 1.1. Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?
- Материализм
 - Метафизика
 - Субъективный идеализм
 - Диалектика
- 1.2. Кто из философов в качестве основного принципа миропонимания рассматривал принцип всеединства?
- Бердяев
 - Авг. Блаженный
 - Соловьев
 - Федоров
- 1.3. Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?
- Материализм
 - Метафизика
 - Субъективный идеализм
 - Диалектика

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

- 1.4. Исторические типы мировоззрения:

- миф
- мораль
- наука
- философия
- религия

- 1.5. Представители материализма:

- Демокрит
- Гегель
- Платон
- Маркс
- Беркли

- 1.6. Категории философии Конфуция:

- жэнь;
- недеяние;
- мокша;
- небо.

Заполнить пропуски

- 1.7. Философия, основанная на представлении о единении Бога с природой называется _____

- 1.8. В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как _____

- 1.9. Философское учение о ценностях, имеющих безусловное значение для человека называется _____

1.10. Проблема богооправдания называется _____

БЛОК 2 – ПРОВЕРКА УМЕНИЙ

2.1. Соотнесите эпоху и философов :

1) Античность	А) Джордано Бруно
2) Средневековье	Б) Блаженный Августин Аврелий
3) Возрождение	В) Сократ, Платон, Аристотель

2.2. Соотнесите :

1) Онтология	а) учение о познание
2) гносеология	б) учение о бытие

2.3. Кант видел назначение философии в поисках ответов на следующие вопросы:

1) что я могу знать?	а) философская антропология
2) что я должен делать?	б) гносеология
3) на что я могу надеяться?	в) этика
4) что такое человек?	г) философия религии

2.4. Соотнесите:

1) Брахманизм.	А) инь и ян.
2) Конфуцианство.	Б) атман.
3) Даосизм.	В) небо.
4) Натурфилософия.	Г) дао.

2.5. Установите соответствие :

1) Античная философия	а) космоцентризм, политеизм, демифологизация
2) Средневековая философия	б) антропоцентризм, пантеизм, секуляризация
3) Философия эпохи Возрождения	в) теоцентризм, монотеизм, сакрализация

БЛОК 3 – ПРОВЕРКА НАВЫКОВ

Философия как особый вид духовной деятельности и система знаний связана с общественно-исторической практикой людей, будучи ориентированной на решение определенных социальных задач, стремится дать целостное представление о мире, о материальных и идеальных процессах, об их взаимодействии, о познании и преобразовании действительности в ходе практической деятельности. Выполнение философией своего назначения предполагает реализацию ею целого ряда взаимосвязанных функций, через которые реализуется ее назначение. Охарактеризуйте основные функции философии.

Вариант 3

БЛОК 1 – ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Выбрать ОДИН правильный ответ

1.1. Мыслитель эпохи Возрождения, нарисовавший образ идеального государства и поместивший его на остров Утопия:

- а) Петрарка,
- б) Макиавелли,

- в) Мор,
- г) Бруно,
- д) Кузанский

1.2. Мыслитель эпохи Возрождения, автор трактата «Государь»:

- а) Петрарка,
- б) Кузанский,
- в) Макиавелли,
- г) Мор,
- д) Бруно.

1.3. Образ мышления, который провозглашает идею блага человека главной целью социального и культурного развития и отстаивает ценность человека как личности:

- а) гуманизм,
- б) антропоморфизм,
- в) антропология,
- г) пантеизм.

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

1.4. Представители рационализма:

- а) Бэкон,
- б) Гоббс,
- в) Декарт,
- г) Локк,
- д) Спиноза.

1.5. Представители материализма:

- а) Демокрит
- б) Гегель
- в) Платон
- г) Маркс
- д) Беркли

1.6. Сторонники концепции общественного договора:

- а) Бэкон,
- б) Декарт,
- в) Спиноза,
- г) Гоббс,
- д) Локк.

Заполнить пропуски

1.7. Метод истинного познания в философии Бэкона _____

1.8. В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как _____

1.9. Направление философской мысли, ориентировавшееся на математику, рассматривавшее разум как главный источник знания и высший критерий его истинности _____

1.10. Проблема богооправдания называется _____

БЛОК 2 – ПРОВЕРКА УМЕНИЙ

2.1. Соотнесите эпоху и философов :

1) Античность	А) Джордано Бруно
2) Средневековье	Б) Блаженный Августин Аврелий
3) Возрождение	В) Сократ, Платон, Аристотель

2.2. Соотнесите :

1) политическая философия	А) Макиавелли
2) жанр социальной утопии	Б) Кампанелла
	В) Бруно
	Г) Кузанский

2.3. Кант видел назначение философии в поисках ответов на следующие вопросы:

1) что я могу знать?	а) философская антропология
2) что я должен делать?	б) гносеология
3) на что я могу надеяться?	в) этика
4) что такое человек?	г) философия религии

2.4. Соотнесите:

1) идея познавательной активности субъекта	А) Кант
2) трактовка религии как процесса отчуждения сущности человека	Б) Гегель
3) систематика законов и категорий диалектики	В) Фейербах

2.5. Установите соответствие :

1) Античная философия	а) космоцентризм, политеизм, демифологизация
2) Средневековая философия	б) антропоцентризм, пантеизм, секуляризация
3) Философия эпохи Возрождения	в) теоцентризм, монотеизм, сакрализация

БЛОК 3 – ПРОВЕРКА НАВЫКОВ

Проанализируйте приведенный ниже фрагмент и обобщите информацию на основе знания основных философских школ. Напишите представителя школы, которой соответствуют следующие идеи:

Идеи образуют вечный мир, единичные вещи лишь чувственные проявления идей. Все идеи объединяются в идеи Блага. Душа состоит из трех частей: разумной, волевой и вожделяющей; ее добродетелями являются мудрость, мужество, умеренность, которые сочетаются в справедливость. Идеальное государство состоит из трех классов: философов, воинов и ремесленников.

Время выполнения 30 минут.

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ЗАДАНИЙ)****ВАРИАНТ № 1**

Философия и круг ее проблем.

1. Философия в системе культуры. Функции философии.
2. Философия как мировоззрение. Философия и мифология. Философия и религия.

ВАРИАНТ № 2

Проблема научности философского мировоззрения.

1. Понятие научно-философского мировоззрения.
2. Философия и наука: сходство и различие функций.

ВАРИАНТ № 3

Исходные принципы основных философских направлений.

1. Понятие субстанции. Дуализм и монизм. Материализм и идеализм – два противоположных монистических направления в философии.
2. Познаваемость мира и его законов.

ВАРИАНТ № 4

Диалектический и метафизический методы познания.

1. Диалектический и догматический методы мышления, их принципиальное различие.
2. Основные исторические формы диалектики.

ВАРИАНТ № 5

Становление философии.

1. Понятие мировоззрения, его исторические типы.
2. Возникновение философии и ее исторические типы.

ВАРИАНТ № 6

Философское понимание мира: бытие, материя как исходные категории.

1. Категория бытия как начало философского анализа мира. Основные формы бытия.
2. Философское учение о материальности мира.

ВАРИАНТ № 7

Современная наука о строении материи.

1. Современная наука о системной организации материи.
2. Основные уровни организации неживой и живой материи. Общество как высший уровень организации материи.

ВАРИАНТ № 8

Материя и движение.

1. Понятие движения. Движение и материя.
2. Движение и покой.

ВАРИАНТ № 9

Пространство и время.

1. Понятие пространства и времени. Материя, движение, пространство, время.
2. Качественное разнообразие форм пространства и времени в неживой и живой природе. Социальное пространство и время.

ВАРИАНТ № 10

Диалектика: связь и развитие.

1. Понятие связи. Философский принцип всеобщей связи.
2. Понятие развития. Принцип историзма.

ВАРИАНТ № 11

Диалектика количественных и качественных изменений.

1. Категории качества, количества и меры. Качество и свойство.
2. Диалектика количественных и качественных изменений.

ВАРИАНТ № 12

Единство противоположностей и противоречие.

1. Понятие тождества, различия, противоположности, противоречия.
2. Противоречия – источник движения и развития. Ступени развития противоречий.

ВАРИАНТ № 13

Отрицание, преемственность и новации.

1. Отрицание как закономерный момент развития. Понятие диалектического отрицания.
2. Поступательный и спиралевидный характер развития.

ВАРИАНТ № 14

Единичное, особенное, общее.

1. Понятие единичного, особенного, общего.
2. Значение категорий единичного и общего для познания природы и общества.

ВАРИАНТ № 15

Причина и следствие.

1. Понятие причины и следствия. Причинность как момент всеобщей связи явлений действительности.
2. Причинность и целесообразность. Индетерминизм и телеология.

ВАРИАНТ № 16

Необходимость и случайность.

1. Понятие необходимости и случайности.
2. Взаимосвязь необходимости и случайности.

ВАРИАНТ № 17

Возможность и действительность.

1. Понятие возможности и действительности. Виды возможностей.
2. Взаимосвязь возможности и действительности.

ВАРИАНТ № 18

Содержание и форма.

1. Понятие содержания и формы.
2. Значение категорий содержания и формы для познавательной и практической деятельности человека.

ВАРИАНТ № 19

Сущность и явление.

1. Понятия сущности и явления, их взаимосвязь.
2. Познание как процесс движения от явления к сущности.

ВАРИАНТ № 20

Происхождение и сущность сознания.

1. Понятие сознания. Сознание и мозг. Происхождение сознания.
2. Сознание, язык, общение. Творческая активность сознания. Сознание и самосознание.

ВАРИАНТ № 21

Теория познания.

1. Что значит знать?
2. Структура и процесс познания. Субъект и объект познания.

ВАРИАНТ № 22

Чувственное познание и его формы.

1. Чувственное познание, его роль в отражении действительности.
2. Основные формы чувственного познания.

ВАРИАНТ № 23

Рациональное (логическое) мышление и его формы.

1. Рациональное мышление как обобщение и опосредованное отражение действительности.
2. Основные формы рационального мышления.

ВАРИАНТ № 24

Теория истины.

1. Понятие истины. Объективная истина.
2. Абсолютная и относительная истины, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 25

Наука и ее роль в обществе.

1. Понятие науки и ее социальные функции. Научная картина мира.
2. Взаимосвязь науки и производства.

ВАРИАНТ № 26

Методы и формы научного познания.

1. Научное познание, его специфические признаки. Структура научного познания.
2. Эмпирический уровень научного знания: методы и формы. Основные методы и формы теоретического уровня научного знания.

ВАРИАНТ № 27

Природа как объект философского осмысления.

1. Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь.
2. Природная среда как предпосылка возникновения и развития человека.

ВАРИАНТ № 28

Природа и общество.

1. Взаимодействие человека и природы. “Естественная” и “искусственная” среды обитания (“первая” и “вторая” природа).
2. Экологическая проблема современности.

ВАРИАНТ № 29

Общество как предмет философского анализа.

1. Общество как подсистема объективной реальности. Отличие законов социума от законов природы.
2. Идеальное и материальное в обществе. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 30

Общество как развивающаяся система.

1. Понятие материального производства, его структура и роль в общественном развитии.
2. Особенности формационного анализа социальной реальности.

ВАРИАНТ № 31

Общественное сознание и его структура.

1. Понятие общественного сознания. Относительная самостоятельность общественного сознания.
2. Структура общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание, общественная психология и идеология.

ВАРИАНТ № 32

Формы общественного сознания.

1. Критерии разграничения форм общественного сознания.
2. Специфика и место различных форм общественного сознания в духовной сфере жизни общества.

ВАРИАНТ № 33

Проблема человека в философии.

1. Специфика философского рассмотрения человека. Природа, сущность и предназначение человека.
2. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Биологизаторские и социологизаторские трактовки человека.

ВАРИАНТ № 34

Личность и общество.

1. Личность как социальная характеристика человека. Роль социальной среды в формировании личности.
2. Общественный и личный интерес: проблема взаимосвязи.

ВАРИАНТ № 35

Историческая необходимость и свобода личности.

1. Необходимость и свобода. Фатализм и волюнтаризм.
2. Диалектика исторической необходимости, свободы и ответственности.

ВАРИАНТ № 36

Общественный прогресс.

1. Понятие прогресса. Критерий прогресса.
2. Противоречивость общественного прогресса.

ВАРИАНТ № 37

Культура.

1. Философское понятие культуры. Традиции и новаторство в культуре.
2. Групповое и общечеловеческое в культуре. Культура и нравственность.

ВАРИАНТ № 38

Научно-технический прогресс: сущность и последствия.

1. Сущность и основные особенности современного научно-технического прогресса.

2. Социальные последствия научно-технической революции.

ВАРИАНТ № 39

Глобальные проблемы современности.

1. Понятие глобальных проблем. Происхождение глобальных проблем.
2. Глобальные проблемы и социальный прогресс.

3. Критерии оценки контрольной работы

Элементы и этапы контрольной работы	Показатели	Максимальные баллы
Ответы на задания контрольной работы (по вариантам)	Для теоретических вопросов: Представлено логичное содержание. Полнота раскрытия и анализа теоретического вопроса. Соответствие требованиям методических рекомендаций к содержанию контрольной работы. Для задач, практических ситуаций: Правильность и полнота проведения анализа/ оценки/ решения. Отражение выводов по заданию и их обоснованность.	70
Список источников	Соблюдение требований методических рекомендаций по количеству и качеству источников.	5
Оформление	Соответствие разработанным требованиям оформления. Соблюдение норм литературного языка. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибки, погрешностей стиля	15
Сроки выполнения	Соблюдение графика выполнения контрольной работы	10
		100

4. Контрольная работа оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

5. • 100-51 баллов – «зачтено»;
6. • менее 50 баллов – «не зачтено».

Практическое задание

1. Каждая гуманитарная дисциплина оперирует понятием «человек», обращая внимание на человеческое поведение в той области, на которой сосредотачивает свое внимание. Р. Дарендорф описывает несколько таких моделей: «экономического человека», как «потребителя, тщательно взвешивающего полезные стороны и стоимость своей покупки», «психологического человека» как человека, который, «даже если всегда делает добро, в то же время всегда может хотеть сделать зло, мотивы поведения которого скрыты...», «социологического человека», который для автора – «носитель социально предопределенной роли...»

- Что в человеке интересует философскую антропологию? В чем специфика философско-антропологического знания?
- В ответ на какие специфические нужды общества оно появилось?
- Зачем оно необходимо современному человеку и науке?
- Поскольку исследование человека занимает центральное место не только в философии, но и в теологии, в чем состоит суть отличия подходов?

2. С. Л. Франк в известной работе «Смысл жизни» пишет, что этот «проклятый вопрос» «о смысле жизни» волнует и мучает в глубине души каждого человека. Человек может на время, даже на очень долгое время, совсем забыть о нем, погрузиться с головой в будничные интересы сегодняшнего дня, в материальные заботы о сохранении жизни, о богатстве, довольстве и земных успехах.... но жизнь уже так устроена, что совсем и навсегда отмахнуться от него не может и самый тупой, заплывший жиром или духовно спящий человек ... Этот вопрос - не теоретический, не предмет праздной умственной игры; этот вопрос есть вопрос о смысле самой жизни, он даже страшен – и, собственно, говоря еще гораздо более страшнее, чем при тяжелой нужде вопрос о куске хлеба для утоления голода...».

- Что же такое «смысл жизни»? Какие мнения есть по этому вопросу среди философов, теологов, ученых?
- Зачем человеку нужно прояснить его для себя? Почему С. Л. Франк называет его практическим вопросом, вопросом всей жизни?
- В чем Вы видите смысл своей жизни. Ответ аргументируйте.

3. Высшей подлинной сущностью человека является свобода. Человек всегда стремится к свободе. «Без свободы нет человека», - говорил, Ф.М. Достоевский. В то же время он отмечал, что свобода может привести к эгоизму, неблагоприятности и даже безобразию. Тогда она превращается в несвободу. Современный немецкий философ, социолог и психолог Э. Фромм («Бегство от свободы») пишет, что процесс развития человеческой свободы носит диалектический характер. С одной стороны, это «процесс развития человека, овладения природой, возрастания роли разума, укрепления человеческой солидарности. Но, с другой, это – усиление индивидуализации, которая означает усиление изоляции, неуверенности... Вместе с этим растет и чувство бессилия, ничтожности отдельного человека». «Люди утрачивают первичные связи, давшие им осуществление уверенности. Такой разрыв превращает свободу в невыносимое бремя: она становится источником сомнений, влечет за собой жизнь, лишенную цели и смысла. И тогда возникает сильная тенденция избавиться от такой свободы, уйти в подчинение или найти иной способ связаться с людьми и миром, чтобы спастись от неуверенности даже ценой свободы».

- Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу?
- Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.
- Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы».

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за задание
Устный опрос, коллоквиум	
Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источники рекомендованной литературы использованы Продемонстрирована культура речи.	10 баллов
Решение задач, кейсов, заданий, выполнение лабораторных работ	
Верно выполненное практическое (лабораторное) задание	10 баллов

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.

5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западно-европейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).

52. Трактовка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р.Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе "Иконостас").
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
69. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Шкала и критерии оценки реферата (эссе, доклада)

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	-актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	Макс. - 20 баллов
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата (доклада); - соответствие содержания теме и плану; - полнота и глубина раскрытия основных понятий; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	Макс. - 30 баллов
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по теме; - привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	Макс. - 20 баллов
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом; - соблюдение требований к объему работы; - культура оформления: выделение абзацев...; - использование информационных технологий.	Макс. - 15 баллов

Критерии	Показатели	Баллы
5. Изложение	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	Макс. - 15 баллов

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 71 – 85 баллов – «хорошо»;
- 51 – 70 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».