

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

Кафедра гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

«28» августа 2020 г.

  
С.Н.Перов

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА  
НА БАЗЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных,  
правовых и естественнонаучных дисциплин  
«28» августа 2020 года (протокол № 1)

Зав. кафедрой  А.А. Бодров

г. Самара 2020 г.

## **Пояснительная записка**

Программа вступительных испытаний составлена на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);
- 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

Вступительное испытание проводится в форме тестирования для лиц, поступающих на базе среднего профессионального и высшего образования.

Вступительные испытания по дисциплине проверяют знания, умения и навыки по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объёмом и значимостью, которые определены для этих разделов соответствующими нормативными документами.

Время выполнения тестирования составляет 3,5 часа (210 минут).

## **Содержание программы**

### **Фонетика**

Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.

### **Лексика и фразеология**

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.

### **Морфемика и словообразование**

Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

### **Грамматика**

Морфология. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.

### **Грамматика. Синтаксис**

Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.

### **Орфография**

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Орфографический анализ.

### **Пунктуация**

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ.

### **Речь**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

### **Языковые нормы**

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы).

### **Выразительность русской речи**

Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности.

### **Информационная обработка текстов различных стилей и жанров**

### **Инструкция по выполнению теста**

Тест состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ нужно записать в Бланк ответа.

### **Образцы заданий**

#### **Прочитайте текст**

(1) Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. (2) В каждой резиденции у него имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, \_\_\_ император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место. (3) Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть об одиночестве и житейских неприятностях.

#### **Задание 1**

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.
2. В каждой резиденции у Наполеона имелась библиотека, составленная из разных книг.
3. Наполеон с детства пристрастился к чтению, заменявшему ему общение со сверстниками, поэтому в каждой резиденции император имел одинаковую библиотеку.
4. Наполеон не любил читать одни и те же книги.

#### **Задание 2**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (2) предложении текста? Выпишите это слово.

1. и поэтому
2. но
3. да
4. итак

#### **Задание 4**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения, то есть НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. запёртый

2. понЯв
3. добелА
4. корЬИсть
5. оптОвый

### Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. без ВИШЕН
2. БОЛЕЕ ТРУДНЕЕ
3. Около ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК
4. ИСПЕКИ пирог

### Задание 8

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Свалившись с размаху в озеро, мне стало стыдно за свою неуклюжесть	1) ошибка в построении предложения с однородными членами
Б) Петя сказал, что я не согласен с твоим мнением.	2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
В) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.	3) неправильное употребление падежной формы существительного с производным предлогом
Г) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.	4) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.  
Образец: А) - 8

### Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАМЕТНАЯ контрастность увеличилась, и древние письмена стали видны отчетливо.

Мы (НЕ)ДОЛЖНЫ легкомысленно относиться к огромному богатству, которым владеем в наших городах, имеющих древнюю историю.

Недолгое знакомство (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.
2. В прозе и драматургии А.П. Чехова прослеживается печальная и трагическая участь человека бездуховного.
3. Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение.
4. Старые стволы были закрыты разросшимся орешником нам пришлось пробираться сквозь его густую листву.

### **Задание 19**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или березы (4) высушенной на солнце.

### **Прочитайте текст и выполните задание 27.**

(1)Когда я начал учиться в гимназии, мне было лет одиннадцать. (2)Всего одиннадцать лет отделяли меня от моего несуществования в мире, а я уже был в форменной фуражке, в тужурке, перехваченной кожаным поясом с металлической бляхой посередине живота. (3)Уже я стоял перед географической картой двух полушарий, смотрел на лиловые многоугольники колоний, на раковину Мадагаскара, читал и понимал слово «Великобритания». (4)Уже я писал готические немецкие буквы, уже думал о героях истории, которые были до меня – до моих одиннадцати лет...

(5)Как я воспринимал то обстоятельство, что я живу ещё немного, начал жить ещё очень недавно? (6)Я этого обстоятельства вообще не воспринимал. (7)Скорее, другие мне говорили, что я маленький. (8)Сам я, повторяю, этого не чувствовал, об этом не размышлял. (9)Я не думал о том, что можно быть каким-нибудь другим, кроме того, кем я был. (10)Если мне хотелось быть взрослым, то я думал не о физических изменениях, а только о тех возможностях, которые даны взрослому: не готовить уроки, есть сколько хочешь пирожных. (11)Я был человек, просто человек, не зная о себе, что я маленький, что только недавно явился в мир, что расту, узнаю, постигаю и тому подобное. (12)Именно – я был просто человек...

(13)Я думал, что после окончания гимназии я куплю велосипед и совершу на нём поездку по Европе. (14)Первая мировая война ещё не начиналась, ещё всё было очень старинно: солдаты в чёрных мундирах с красными погонями, зверинец на Куликовом поле с одним львом, говорящая голова в зеркальном

ящике в балагане. (15)Ещё бывала первая любовь, когда девочка смотрела на тебя с балкона, и ты думал, не уродлив ли ты. (16)Ещё отец девочки, моряк в парадном мундире, гремя палашом<sup>1</sup>, шёл тебе навстречу и отвечал тебе на поклон, отчего ты бежал во весь дух, сам не зная куда, обезумевший от счастья. (17)Ещё продавали из-за зелёного прилавка квас по две копейки за стакан, и ты возвращался после игры в футбол, неся в ушах звон мяча...

(18)Я не купил велосипеда и не совершил путешествия по Европе. (19)Горел Верден, Реймский собор, в котором в своё время венчалась с французским королём дочь Ярослава Мудрого. (20)Появились первые танки, и впервые аэропланы стали сбрасывать бомбы. (21)Однако в музеях по-прежнему висели необыкновенные картины, прекрасные, как деревья на закате. (22)Во сне я иногда вижу своё пребывание в Европе, которого никогда не было. (23)Чаще всего мне снится Краков в виде стены, идущей кверху вдоль дороги, старой стены, с которой свисают растения, стучащие по ней ветками и шелестящие цветами...

(24)Удивительная работа воспоминания. (25)Мы вспоминаем нечто по совершенно неизвестной нам причине. (26)Скажите себе: «Вот сейчас я вспомню что-нибудь из детства», закройте глаза и скажите это. (27)Вспомнится нечто совершенно непредвиденное вами. (28)Участие воли здесь исключено. (29)Картина зажигается, включённая какими-то инженерами позади вашего сознания.

(30)Какая чудесная вещь – свобода воспоминаний! (31)Какая прелесть в том, что они появляются, как им угодно, и никак мы не можем заставить себя вспомнить именно это, а не другое. (32)Разумеется, есть точная закономерность этого возникновения, но – дудки – мы её никогда не поймём.

(33)Так, вспоминаю я, как вышли мы в море на яхте «Увлечение». (34)Мы – это знаменитый одесский врач Егор Степанович Главче, его приёмный сын Андронька и я, маленький мальчик Юра. (35)Долго следовало бы описывать яхту: она плоская, вы почти не возвышаетесь над водой – длинная, узкая, летящая. (36)Нет, это настолько плохое описание, что оно сворачивается. (37)Воспоминания не последует, только опишем, как при нашем возвращении горела вдали огнями Одесса, покинутая нами утром, как, казалось, перебегают с места на место огни, исчезают, опять загораются, как дышит и ходит всё это поле огней...

(38)Нет, и это воспоминание, как видно, не получится! (39)Как тихонько под самыми пальцами, которые вы опускали в воду, рокотало и бежало атласное море, рокотало и бежало, тёмное, бежало навстречу нам низко-низко под бортом яхты, на расстоянии локтя – ещё одного локтя, потому что вы сидели облокотившись...

(40)Я ещё люблю вспоминать. (41)Я мало что знаю о жизни. (42)Но мне больше всего нравится, что в ней есть звери, большие и маленькие, что в ней есть звёзды, выпукло и сверкающе смотрящие на меня с ясного неба, что в ней есть деревья, прекрасные, как картины, и ещё многое и многое...

(По Ю.К. Олеше\*)

\* *Юрий Карлович Олеша* (1899–1960) – русский советский писатель, поэт и драматург, журналист, киносценарист.

---

<sup>1</sup> Палаш – рубящее и колющее ручное оружие с длинным прямым клинком.

### **Задание 27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Критерии оценивания первой части**

За верное выполнение заданий 1-7, 9-15, 17-25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 бала: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указано 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

**Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

### **Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания ответа на задание 27</b>	<b>Баллы</b>
<b>I</b>	<b><i>Содержание сочинения</i></b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием	6

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	5
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Не</p>	4

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p>	3

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет.</p>	2

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведен <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведен <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Пояснений к примеру-иллюстрации нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	1
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p><b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ текста.</p>	0

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p><b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, <b>ИЛИ</b> Позиция автора исходного текста не сформулирована.</p>	0
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано.</p>	1
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствует сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b> Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p>	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста, логические ошибки отсутствуют.</p>	2
	<p>Работа э характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена <b>1</b> логическая ошибка. <b>ИЛИ</b></p>	1

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.</p> <p>Имеется <b>1</b> нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.</p> <p>Имеется <b>1</b> нарушение абзацного членения текста. Допущена <b>1</b> логическая ошибка.</p>	
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено более <b>2</b> и более логических ошибок.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется <b>2</b> и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется <b>2</b> и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено более <b>2</b> и более логических ошибок.</p>	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p><b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b></p>	2
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.</p>	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущены две-три ошибки	1
	допущено четыре и более ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены 1 и более этических ошибок	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<b>25</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

### Сводная таблица первичных баллов по первой части

Задание	Первичный балл	Задание	Первичный балл
Задание 1	1	Задание 14	1
Задание 2	1	Задание 15	1
Задание 3	1	Задание 16	2
Задание 4	1	Задание 17	1
Задание 5	1	Задание 18	1
Задание 6	1	Задание 19	1
Задание 7	1	Задание 20	1
Задание 8	5	Задание 21	1
Задание 9	1	Задание 22	1
Задание 10	1	Задание 23	1
Задание 11	1	Задание 24	1
Задание 12	1	Задание 25	1
Задание 13	1	Задание 26	4

#### Первичная и итоговая системы оценивания

Итоговая сумма первичных баллов за выполнение теста составляет – 59 баллов, для перевода в стобалльную систему оценивания полученный первичный балл следует умножить по первой части работы 1,7, по второй части работы - на коэффициент 1,68.

Минимальный итоговый балл, подтверждающий успешное прохождение теста, составляет 40.

Итоговый балл	Оценка
40-69 баллов	Удовлетворительно
70-89 баллов	Хорошо
90-100 баллов	Отлично

Программу составил \_\_\_\_\_ к.ф.н. И.А.Долгова

**Бланк теста**

АНО ВО Университет «МИР»

Бланк ответа

на тест на вступительном экзамене по дисциплине «Русский язык»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Вариант № \_\_\_\_\_

Выполнение работы			Оценивание работы	
	Форма ответа	Ответ	Максимальные баллы	Баллы за ответ
Задание 1	цифра(ы)		1	
Задание 2	слово(а)		1	
Задание 3	цифра(ы)		1	
Задание 4	слово(а)		1	
Задание 5	слово(а)		1	
Задание 6	слово(а)		1	
Задание 7	слово(а)		1	
Задание 8	цифра(ы)	А – Б –	5	

		В – Г –		
Задание 9	цифра(ы)		1	
Задание 10	цифра(ы)		1	
Задание 11	цифра(ы)		1	
Задание 12	цифра(ы)		1	
Задание 13	слово(а)		1	
Задание 14	слово(а)		1	
Задание 15	цифра(ы)		1	
Задание 16	цифра(ы)		2	
Задание 17	цифра(ы)		1	
Задание 18	цифра(ы)		1	
Задание 19	цифра(ы)		1	
Задание 20	цифра(ы)		1	
Задание 21	цифра(ы)		1	
Задание 22	цифра(ы)		1	
Задание 23	цифра(ы)		1	
Задание 24	слово(а)		1	
Задание 25	цифра(ы)		1	
Задание 26	цифра(ы)		4	
ИТОГО			34 балла	





**Схема для оценивания задания 27**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Балл за ответ</b>
Формулировка проблем исходного текста	1	
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	6	
Отражение позиции автора исходного текста	1	
Отношение позиции автора исходного текста	1	
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2	
Точность и выразительность речи	2	
Соблюдение орфографических норм	3	
Соблюдение пунктуационных норм	3	
Соблюдение грамматических норм	2	
Соблюдение речевых норм	2	
Соблюдение этических норм	1	
Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>25</b>	

**Итоговое количество баллов**

Первичный балл по первой части умножается на коэффициент 1,7.

Первичный балл по второй части умножается на коэффициент 1,68.

<b>Первичный балл</b>		<b>Итоговый балл</b>	<b>Оценка</b>
<b>1 часть</b>	<b>2 часть</b>		

<b>Итоговый балл</b>	<b>Оценка</b>
40-69 баллов	Удовлетворительно
70-89 баллов	Хорошо
90-100 баллов	Отлично