

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель УЛАОП


подпись Сталькина У.М.
ФИО «05» июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


подпись Перов С.Н.
ФИО «05» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвокультурология

название дисциплины

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Профиль подготовки Германские языки

Квалификация Исследователь. Преподаватель-исследователь

Год начала подготовки по
программе 2019

Форма(ы) обучения очная

Кафедра германских языков

Руководитель
образовательной программы


подпись Водоватова Т.Е.
ФИО «05» июня 2019 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры германских языков
/протокол заседания № 10 от 17.06.2019 г. /

Заведующий кафедрой


подпись Водоватова Т.Е.
ФИО

Самара
2019

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

Планируемые результаты обучения по дисциплине/ Планируемые результаты освоения ОПОП ВО	
<i>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)</i>	
Знает:	базовые и современные научные работы и достижения по лингвокультурологии
Умеет:	выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах по лингвокультурологии; критически оценивать информацию вне зависимости от источника
Владеет:	навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками творческого использования научных идей в области лингвокультурологии при решении практических задач своей исследовательской деятельности
<i>Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)</i>	
Знает:	методы лингвокультурологических исследований
Умеет:	выбирать методы и использовать системные знания в узкой области лингвистики при планировании и проведении комплексных междисциплинарных исследований
Владеет:	навыками исследовательской работы, способностью применения методологических знаний и умений в проводимом исследовании; готовностью к проведению комплексных исследований в области лингвокультурологии
<i>Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)</i>	
Знает:	основные направления современных исследований в лингвокультурологии
Умеет:	выбирать направления исследований в лингвокультурологии для решения собственных научных и научно-образовательных задач
Владеет:	навыками критического восприятия информации и аргументированного представления своей позиции в лингвокультурологии
<i>Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)</i>	
Знает:	основные проблемы, направления, научные парадигмы исследований в лингвокультурологии; динамику развития лингвокультурологии
Умеет:	вести научно-исследовательскую работу в области лингвистики, самостоятельно ставить и решать актуальные научные задачи, адекватно воспринимать научные достижения специалистов в области лингвистики
Владеет:	навыками работы с научной и справочной литературой по проблемам современного состояния и особенностей функционирования лингвокультурологии

<i>Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)</i>	
Знает:	современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в области лингвокультурологии
Умеет:	вести библиографическую, поисковую, научно-исследовательскую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий
Владеет:	навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по проблемам лингвокультурологии
<i>Владение теорией современных германских языков, в том числе в историческом, сопоставительном и функциональном аспектах (ПК-1)</i>	
Знает:	взаимодействие языка и культуры
Умеет:	описывать модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций
Владеет:	навыками содержательной интерпретации и описания различных лингвокультурных явлений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Индекс дисциплины по учебному плану	Курс, семестр изучения дисциплины (очная форма обучения)
Б1.В.ОД.4	2 курс

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины,
в т.ч. контактной (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы студентов

Виды учебной работы	Объем, часов/ЗЕТ		Распределение по семестрам* (очная/ заочная форма обучения)			
	очная форма обучения	заочная форма обучения				
Контактная работа, в т.ч.:	12					
Лекции (Л)	6					
Практические занятия (ПЗ)	6					
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа (СР)	96					
Контроль – зачет						
Итого объем дисциплины	108/3					

*Указывается, если обучение по дисциплине ведется в течение нескольких семестров

Объем дисциплины по тематическим разделам и видам учебных занятий

Наименование тематического раздела дисциплины	Количество часов (очная/заочная форма обучения)			
	Л	ПЗ	ЛР	СР
Понятие лингвистической культурологии. Объект, предмет, методы исследования и междисциплинарные связи	1/-			10/-
Структурные признаки культуры: • Национальный характер, • Восприятие окружающего мира	1/-			10/-
Мышление и язык в межкультурном общении Категория времени, категория пространства в различных культурах	1/-			10/-
Процессы восприятия и понимания текстовой деятельности в когнитологии	1/-			10/-
Способы представления знаний, дискурс в межкультурном общении	1/-			10/-
Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики	1/-	1/-		10/-
Языковая картина мира; тезаурус I языковой личности		1/-		10/-
Концептуальная картина мира; тезаурус II языковой личности		1/-		10/-
Модели понимания. Уровни понимания и языковая личность		1/-		4/-
Пресуппозиция как единица фоновых знаний		1/-		6/-
Функциональная общность культур; культурная специфика		1/-		6/-
Всего:	6/-	6/-	-	96/-

Содержание тематических разделов дисциплины

Наименование раздела	Содержание раздела
Понятие лингвистической культурологии. Объект, предмет, методы исследования и междисциплинарные связи	Специфика лингвокультурологии как гуманитарной науки. Методы лингвокультурологических исследований. Междисциплинарные связи. Взаимосвязь языка и культуры. Основные направления современных исследований в лингвокультурологии. Этнология, этнография, социальная антропология, социальная психология, психология, теория коммуникации, лингвистика, семиосоциопсихология и другие науки, изучающие человека. Современные коммуникативные и информационные технологии для ведения исследований в области лингвокультурологии.

Структурные признаки культуры: • Национальный характер, • Восприятие окружающего мира	Единое коммуникативное пространство мира, диалог с «чужими» сознаниями, диалогичность бытия человека. Научные парадигмы исследований лингвокультурологии в трудах В. фон Гумбольдта, М.Бахтина, Т.Дридзе. Национальный характер в исследовательских подходах культурной антропологии, социологии, психологии. Рассмотрение проблемы национального характера в базовых и современных научных работах по лингвокультурологии. Проблема социального характера. Национальный/социальный характер и проблемы межкультурной интеракции. Восприятие мира как структурный признак культуры. Значимость объектов восприятия в культуре. Особенности восприятия культуры на основе различных видов перцепции. Методология изучения национального характера. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание национального характера.
Мышление и язык в межкультурном общении Категория времени, категория пространства в различных культурах	Культурнообусловленная специфика мышления. Трудности интеракции, обусловленные способом мышления. Формы мышления (логическое, прелогическое (ассоциативное), индуктивное, дедуктивное, абстрактное, конкретное и т.д.). Референтная «рамка» мышления (“frame of reference”). Энтимемы как формы движения человеческой мысли. Гипотеза о структурной организации мыслительных процессов у представителей разных социокультурных сообществ и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций. Язык как носитель культуры и как средство категоризации мира. Проблемы понимания механизмов вербальной коммуникации. Тезаурус как хранилище коллективного знания о мире в вербальной форме и как языковая память народа (нации). Проблема изучения неродного языка как проблема овладения средствами кодирования концептов и средствами социальной коммуникации. Понятие о смысле как отражении референтно-предметной ситуации. Использование методов и системных знаний при изучении смысла как междисциплинарного понятия. Проблема адекватного осмысления речевого сообщения в межкультурном взаимодействии. Методология изучения времени и пространства. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание хронимов и топонимов.
Процессы восприятия и понимания текстовой деятельности в когнитологии	Понимание эксплицитного и имплицитного в воспринимаемом тексте. Проблема «Смыслового вывода» как результата извлечения смысла сообщения реципиентом. Освоение навыка выделения основной мысли сообщения. Общность минимума фоновых знаний как обязательное условие взаимопонимания партнеров. Критическое восприятие информации как один из основных пунктов формирования фоновых знаний. Умение аргументированно представить свою точку зрения при взаимодействии с партнером.

	Роль современных информационно-коммуникационных технологий при формировании фоновых знаний, способы их использования. Построение в когнитивной системе обучаемого вторичных когнитивных конструкций, соотносимых со знаниями иноязычного партнера. Текстовая деятельность и коммуникация. Вербальная коммуникация как процесс возбуждения соответствующих смыслов в сознании реципиента. Имплицитное знание как составляющая когнитивного уровня сознания личности. Методология изучения понимания и восприятия. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание процессов понимания и восприятия.
Способы представления знаний, дискурс в межкультурном общении	Процессы категоризации окружающего мира в индивидуальном сознании. Структуры представления знаний, способы их концептуальной организации. Процессы взаимодействия языковых и «энциклопедических» знаний. Формирование смыслового уровня сознания. Модели представления знаний. Основные объекты когнитивного мышления. Фрейм как автономный элемент языка мысли, механизм, управляющий процессом восприятия. Понятия «схема», «скрипт» («сценарий»): М.Минский, Р.Шенк, Р.Абельсон. Инференция как звено между поступающей информацией и вызванной из сознания схемой. Классификация инференций. Метод компенсации языковых дефицитов. Когнитивная способность фрейма. Менталитет – программа действий активного субъекта, стандартизованная для данной культурно-языковой общности. Языковая картина мира как сфера действий национального менталитета. Проблемы феноменологии в современных и базовых трудах по лингвокультурологии. Изучение феноменологии с использованием информационных систем. Понятие дискурса в базовых работах по лингвокультурологии: Т.А. ван Дейк, М.Пешё, В.З.Демьянков, Ю.С.Степанов, Н. Д. Аратюнова. Дискурс как предмет междисциплинарных исследований. Методология изучения дискурса и менталитета. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание дискурса и менталитета.
Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики	Социальная коммуникация носителей языка, взаимодействие особенностей культуры и языка. Понятие о концептуальной системе в базовых и современных трудах по лингвокультурологии. Концептуально компетентные носители языка. Интерпретация речевого произведения. Расхождение концептуальных систем двух социумов в процессах межкультурной коммуникации. Трехуровневая модель языковой личности. Языковая личность и процессы понимания текстов. Изоморфность структуры языковой личности как одна из проблем, рассматриваемых в лингвокультурологии. Вторичная языковая личность, ее

	многомерность. Лингводидактика и вторичная языковая личность. Вторичные когнитивные конструкции, их соотнесение с миром говорящего / пишущего. Общность знаний – ключевая предпосылка для адекватного межкультурного понимания. Методология изучения вторичной языковой личности. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание вторичной языковой личности.
Языковая картина мира; тезаурус I языковой личности	Национально-культурная специфика вербальных ассоциаций. Понятие картины мира в базовых и современных трудах по лингвокультурологии. Система типизированных ситуаций и их образов в сознании носителей разных языков. Понятие национального менталитета (личность, нация, этнос) в базовых и современных трудах по лингвокультурологии. Тезаурус-I как способ формирования языкового сознания. Текст (совокупность текстов) как способ отражения языковой картины мира. Формирование вторичного языкового сознания. Способ организации словаря в лексиконе человека (Тезаурус-I). Методология изучения языковой картины мира и тезауруса. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание языковой картины мира и тезауруса.
Концептуальная картина мира; тезаурус II языковой личности	Способ организации знаний о мире (Тезаурус-II). Формирование когнитивного сознания на уровне концептуальной системы. Пресуппозиции, импликации. Корреляция Тезауруса-II с «энциклопедическими знаниями». Взаимозависимость языковой и глобальной картины мира: формирование субъектной (личностной) языковой картины мира посредством знаний о мире. Текст как носитель энциклопедического знания о мире, присущего языковой личности. Текстовая деятельность. Использование современных информационно-коммуникативных технологий и баз данных при изучении текста. Сфера общения, как классифицирующий принцип типологии текстов. Методология изучения концептуальной картины мира. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание концептуальной картины мира..
Модели понимания. Уровни понимания и языковая личность	Модели понимания в американской научной традиции: В.Кинч. Идентификация мира в дискурсе. Понятие ситуационных моделей. Уровни понимания в теории языковой личности. Построение в когнитивной системе обучаемого вторичных когнитивных конструкций – одна из центральных задач межкультурной коммуникации. Общность знаний как ключевая предпосылка адекватного межкультурного понимания. Проблема адекватного

	осмысления текста. Текст: содержание и смысл. Механизмы формирования содержания и смысла как разные формы понимания: межкультурные подходы. Смысл как универсальное содержание отражательной деятельности человека. Разные виды смысла: предметный, образный, личностный и т. д. Смысл как результат понимания текста. Уровни вторичной языковой личности, их конгруэнтность уровням понимания текста. Методология изучения понимания. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание текста и понимания.
Пресуппозиция как единица фоновых знаний	Фоновые знания. Пресуппозициональная (импликационная) форма фоновых знаний. Инокультурный мир в восприятии русского лингво-когнитивного сознания. «Метод лакун» как способ раскрытия смысла текста, принадлежащего иной культуре. Понятие пресуппозиции; импликатуры в базовых и современных научных исследованиях по лингвокультурологии. Типы когнитивных пресуппозиций: семантические, прагматические, вертикального контекста, фреймовые. Пресуппозиция как единица фонового знания. Методология изучения пресуппозиции. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание пресуппозиции.
Функциональная общность культур; культурная специфика	Проблема функциональной общности культур в ее взаимосвязи со спецификой уникального своеобразия отдельных структурных признаков той или иной культуры. Проблема универсалий в культуре. Сущностное единство и различие картин мира в разных социокультурных сообществах. Национально-специфические черты языковой личности на различных ее уровнях. Культурная специфика как совокупность различных признаков. Культурная специфичность признака при сопоставлении двух культур. Понятие культурной дистанции в базовых и современных работах по лингвокультурологии. Сопоставительные исследования, направленные на анализ признаков, детерминирующих дистанцию между культурами. Понятие культуремы как единицы поведения в культуре. Феномены «культурного шока». Интерпретация явления «культурного шока» в антропологии, социологии, психологии. Методология изучения культурной специфики. Базовые и современные научные работы, базы данных и достижения, основные направления современных исследований в данном разделе лингвокультурологии. Исследовательская работа, проведение комплексных исследований в данной области лингвокультурологии. Содержательная интерпретация и описание функций культуры, сопоставления культур.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий по дисциплине Университет обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей Самарской области).

Образовательные технологии

Наименование технологии	Содержание технологии	Адаптированные методы реализации
Проблемное обучение	Активное взаимодействие обучающихся с проблемно-представленным содержанием обучения, имеющее целью развитие познавательной способности и активности, творческой самостоятельности обучающихся.	Поисковые методы обучения, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
Концентрированное обучение	Погружение обучающихся в определенную предметную область, возможности которого заложены в учебном плане образовательной программы посредством одновременного изучения дисциплин, имеющих выраженные междисциплинарные связи. Имеет целью повышение качества освоения определенной предметной области без увеличения трудоемкости соответствующих дисциплин.	Методы погружения, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
Развивающее обучение	Обучение, ориентированное на развитие физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путём использования их потенциальных возможностей с учетом закономерностей данного развития. Имеет целью формирование высокой самомотивации к обучению, готовности к непрерывному обучению в течение всей жизни.	Методы вовлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности на основе их индивидуальных возможностей и способностей и с учетом зоны ближайшего развития.
Активное, интерактивное обучение	Всемерная всесторонняя активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством различных форм взаимодействия с преподавателем и друг с другом. Имеет целью формирование и развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации,	Методы социально-активного обучения с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Наименование технологии	Содержание технологии	Адаптированные методы реализации
	лидерских качеств, уверенности в своей успешности.	
Рефлексивное обучение	Развитие субъективного опыта и критического мышления обучающихся, осознание обучающимися «продуктов» и процессов учебной деятельности, повышение качества обучения на основе информации обратной связи, полученной от обучающихся. Имеет целью формирование способности к самопознанию, адекватному самовосприятию и готовности к саморазвитию.	Традиционные рефлексивные методы с обязательной обратной связью, преимущественно ориентированные на развитие адекватного восприятия собственных особенностей обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная литература, в том числе:

Основная:

Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: учебное пособие. Москва: Флинт, 2010. 143 с. ISBN: 978-5-9765-0813-2; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=57619

Каменева, В.А. Теория коммуникации (прагматический аспект): учебное пособие / В.А. Каменева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 168 с. - ISBN 978-5-8353-1529-1; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504>

Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Стернин, И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века / И.А. Стернин. - 5-е изд. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 77 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5724-9; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375684>

Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Б.Л. Яшин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 243 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5689-1; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

Дополнительная:

Галинская И.Л. Актуальные проблемы лингвокультурологии. - М.: РАН ИНИОН, 2011; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=132322

Пелевина Н. Г., Зуева Т. И. Лингвокультурология: Практикум. - Ставрополь: СКФУ, 2015; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458064

Пименова М.В., Кондратьева О.Н.: Концептуальные исследования: Введение. - М.: Флинта, 2011; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=70366

Лицензионное программное обеспечение:

СДО Moodle
Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS
Microsoft Office 2007

Профессиональные базы данных:

Британский национальный корпус в версии Марка Дэвиса (BYU-BNC) <https://corpus.byu.edu/bnc/>
Генеральный интернет-корпус русского языка <http://www.webcorpora.ru/>

Информационные справочные системы:

Англо-русский и русско-английский словарь: <https://www.multitran.ru/c/m.exe?a=0>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавателя дисциплины, учебной доской, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийный проектор, экран, компьютер, звуковые колонки, интерактивная доска).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у студентов ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Основной целью практических (в т.ч. лабораторные) занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов курса, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов, выполнения заданий и пр.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой, изданной на бумажных носителях, дополняется работой с тестирующими системами, с профессиональными базами данных.

Методы проведения аудиторных занятий:

- лекции, реализуемые через изложение учебного материала под запись с сопровождением наглядных пособий;
- практические занятия, во время которых студенты выступают с докладами по заранее

предложенным темам и дискуссионно обсуждают их между собой и преподавателем; решаются практические задачи (в которых разбираются и анализируются конкретные ситуации) с выработкой умения формулировать выводы, выявлять тенденции и причины изменения социальных явлений; проводятся устные и письменные опросы (в виде тестовых заданий) и контрольные работы (по вопросам лекций и практических занятий), проводятся деловые игры.

Лекции – есть разновидность учебного занятия, направленная на рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. Основными целями лекции являются системное освещение ключевых понятий и положений по соответствующей теме, обзор и оценка существующей проблематики, ее методологических и социокультурных оснований, возможных вариантов решения, дача методических рекомендаций для дальнейшего изучения курса, в том числе литературы и источников. Лекционная подача материала, вместе с тем, не предполагает исключительную активность преподавателя. Лектор должен стимулировать студентов к участию в обсуждении вопросов лекционного занятия, к высказыванию собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме.

Практические занятия направлены на развитие самостоятельности студентов в исследовании изучаемых вопросов и приобретение умений и навыков. Практические занятия традиционно проводятся в форме обсуждения проблемных вопросов в группе при активном участии студентов, они способствуют углубленному изучению наиболее фундаментальных и сложных проблем курса, служат важной формой анализа и синтеза исследуемого материала, а также подведения итогов самостоятельной работы студентов, стимулируя развитие профессиональной компетентности, навыков и умений. На практических занятиях студенты учатся работать с научной литературой, четко и доходчиво излагать проблемы и предлагать варианты их решения, аргументировать свою позицию, оценивать и критиковать позиции других, свободно публично высказывать свои мысли и суждения, грамотно вести полемику и представлять результаты собственных исследований.

При проведении практических занятий преподаватель должен ориентировать студентов при подготовке использовать в первую очередь специальную научную литературу (монографии, статьи из научных журналов).

Результаты работы на практических занятиях учитываются преподавателем при выставлении итоговой оценки по данной дисциплине. На усмотрение преподавателя студенты, активно отвечающие на занятиях, и выполняющие рекомендации преподавателя при подготовке к ним, могут получить повышающий балл к своей оценке в рамках промежуточной аттестации.

Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Согласно требованиям, установленным Минобрнауки России к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ, необходимо иметь в виду, что:

- 1) инвалиды и лица с ОВЗ по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь;
- 2) инвалиды и лица с ОВЗ по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при промежуточной аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении промежуточной аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность прохождения испытания промежуточной аттестации (зачета, экзамена, и др.) обучающимся инвалидом может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи испытания, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для прохождения промежуточной аттестации оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации

обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Методические указания для обучающихся

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать в практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой. Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы четко представить себе объем и основные проблемы курса. Прочитав соответствующий раздел программы, и установив круг тем, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебником. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса. В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал, для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний, приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебника.

Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным в практике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции дает многое. Студенты получают общее представление о ее содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Все это облегчает работу на лекции и делает ее целеустремленной.

Работа с литературой

При изучении дисциплины студенты должны серьезно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям.

Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие статьи из научных журналов. Данные периодические издания представлены в читальном зале Университета. Для поиска научной литературы по дисциплине студентам также следует использовать каталог Электронной научной библиотеки: eLIBRARY.RU, ЭБС «Университетская библиотека Online».

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Качество учебной работы студентов определяется текущим контролем. Студент имеет право ознакомиться с ним.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;
- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;
- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;
- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, выводы, список литературы, приложения;
- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;
- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Планируемые результаты обучения по дисциплине/ Планируемые результаты освоения ОПОП ВО		Показатели оценивания	
<i>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)</i>			
Знает:	базовые и современные научные работы и достижения по лингвокультурологии	Блок 1 задания контрольного выполнен корректно	
Умеет:	выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах по лингвокультурологии; критически оценивать информацию вне зависимости от источника	Блок 2 задания контрольного выполнен корректно	
Владеет:	навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием	Блок 3 задания контрольного выполнен корректно	

	современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками творческого использования научных идей в области лингвокультурологии при решении практических задач своей исследовательской деятельности	
<i>Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)</i>		
Знает:	методы лингвокультурологических исследований	Блок 1 контрольного задания выполнен корректно
Умеет:	выбирать методы и использовать системные знания в узкой области лингвистики при планировании и проведении комплексных междисциплинарных исследований	Блок 2 контрольного задания выполнен корректно
Владеет:	навыками исследовательской работы, способностью применения методологических знаний и умений в проводимом исследовании; готовностью к проведению комплексных исследований в области лингвокультурологии	Блок 3 контрольного задания выполнен корректно
<i>Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)</i>		
Знает:	основные направления современных исследований в лингвокультурологии	Блок 1 контрольного задания выполнен корректно
Умеет:	выбирать направления исследований в лингвокультурологии для решения собственных научных и научно-образовательных задач	Блок 2 контрольного задания выполнен корректно
Владеет:	навыками критического восприятия информации и аргументированного представления своей позиции в лингвокультурологии	Блок 3 контрольного задания выполнен корректно
<i>Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)</i>		
Знает:	основные проблемы, направления, научные парадигмы исследований в лингвокультурологии; динамику развития лингвокультурологии	Блок 1 контрольного задания выполнен корректно
Умеет:	вести научно-исследовательскую работу в области лингвистики, самостоятельно ставить и решать актуальные научные задачи, адекватно воспринимать научные достижения специалистов в области лингвистики	Блок 2 контрольного задания выполнен корректно
Владеет:	навыками работы с научной и справочной литературой по проблемам современного состояния и особенностей функционирования лингвокультурологии	Блок 3 контрольного задания выполнен корректно
<i>Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в</i>		

<i>соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)</i>		
Знает:	современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в области лингвокультурологии	Блок 1 контрольного задания выполнен корректно
Умеет:	вести библиографическую, поисковую, научно-исследовательскую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий	Блок 2 контрольного задания выполнен корректно
Владеет:	навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по проблемам лингвокультурологии	Блок 3 контрольного задания выполнен корректно
<i>Владение теорией современных германских языков, в том числе в историческом, сопоставительном и функциональном аспектах (ПК-1)</i>		
Знает:	взаимодействие языка и культуры	Блок 1 контрольного задания выполнен корректно
Умеет:	описывать модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций	Блок 2 контрольного задания выполнен корректно
Владеет:	навыками содержательной интерпретации и описания различных лингвокультурных явлений	Блок 3 контрольного задания выполнен корректно

Типовое контрольное задание

БЛОК 1 — ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

- 1.1 Выберите утверждения, поясняющие термин «культура»
- а) специфический способ бытия человека границ
- б) характеризует жизнедеятельность личности, группы общества в целом д) раскрывается через поведение, сознание и деятельность человека
- с) не имеет пространственно-временных
- 1.2 Труды каких ученых стали теоретическими предпосылками для возникновения лингвокультурологии?
- а) А. Зализняк с) Б. Л. Уорф
- б) Э. Сепир d) Л. В. Щерба
- 1.3 Какие из приведенных положений относятся к положениям, сформулированным В. фон Гумбольдтом?
- а) Философия природы, торжество «духа» и «природы» d) «Язык разделяет природу всего органического, где одно проявляется через другое, общее в частном, а целое обладает всепроникающей силой»
- б) Взаимозависимость сознания народа и устойчивых лексических единиц языка
- с) Тождество «духа народа» и его языка

1.4 Какие свойства присущи национальному характеру?
 а) устойчивость с) консервативность
 б) подвижность d) незначительная сменяемость

1.5 Какие бывают формы мышления?
 а) логическое с) конкретное
 б) прелогическое d) абстрагирующее

Выбрать ОДИН правильный ответ

1.6 Что относится к вербальной составляющей фонового знания?
 а) традиции и обычаи с) легенды и мифы
 б) все предметы материальной культуры d) национальная одежда

1.7. Как называется совокупность различных особенностей, которые характеризуют определенную группу, нацию, народ или народность?
 а) фоновое знание с) менталитет
 б) языковая картина мира d) феномен

1.8 Как называется умозаключение, к которому приходят слушатели при интерпретации сообщений?
 а) инференция с) имплицитное знание
 б) категоризация d) формирование смыслового уровня

1.9 Кто из перечисленных ниже ученых занимался проблемой скриптов и схем?
 а) В. Фон Гумбольдт с) М. Бахтин
 б) Р. Шенк d) Т. Дридзе

Заполнить пропуски

1.10 Вставьте пропущенные слова
 Изучение текстовой импликации — одно из ведущих направлений литературоведения. Выделяется _____ информация, которая означает буквальное содержание текста. В противовес ему выделяется _____ информация, которая означает дополнительный смысл.

БЛОК 2 — ПРОВЕРКА УМЕНИЙ

2.1 Соедините название направления в лингвокультурологии с его определением

1. Лингвокультурология отдельной социальной группы	А Изучение изменений лингвокультурного состояния этноса за определенный период времени
2. Диахроническая лингвокультурология	В Изучение одной культуры с позиции другой культуры
3. Сравнительная лингвокультурология	С Направление, занимающееся составлением лингвострановедческих словарей
4. Сопоставительная лингвокультурология	Д Исследование конкретной лингвокультурной ситуации

5. Лингвокультурная лексикография	Е Исследование лингво-культурные проявления разных, но взаимосвязанных этносов
-----------------------------------	--

2.2 Соедините термины лингвокультурологии с их определениями

1. Культурные семы	а. Передача культурных ценностей, информации, значимой для культуры
2. Культурный фон	б. Взаимодействие элементов, принадлежащих к системе культурных явлений
3. Культурное наследование	с. Более мелкие и более универсальные, чем слово, семантические единицы, семантические признаки
4. Культурные традиции	д. Совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия
5. Культурный процесс	е. Характеристика номинативных единиц (слов и фразеологизмов), обозначающих явления социальной жизни и исторические события

2.3 Соедините термины лингвокультурологии с их определениями

1. Культурное пространство	а. Знаковая сущность, точнее, система знаков и их отношений, посредством которой устанавливается координация ценностно-смысловых форм и организуются существующие или вновь возникающие представления, образы, понятия и другие смысловые конструкции
2. Лингвокультурная парадигма	б. Форма существования культуры в сознании ее представителей
3. Культурный фонд	с. Это своего рода идеалы, в соответствии с которыми личность квалифицируется как «достойная/недостойная»
4. Язык культуры	д. Совокупность языковых форм, отражающих этнически, социально, исторически, научно и т.д. детерминированные категории мировоззрения
5. Установки культуры	е. Это комплекс знаний, некоторый кругозор в области национальной и мировой культуры, которыми обладает типичный представитель той или иной культуры

2.4 Соедините подходы к изучению культуры с их определениями.

1. Описательный	а. Подход, в котором характеризуют культуру через функции, которые она выполняет в обществе
-----------------	---

2. Ценностный	б. Подход, в котором культура понимается как свойственный человеку способ удовлетворения потребностей, как особый род деятельности
3. Деятельностный	с. Подход, в котором относятся к культуре как ко множеству текстов
4. Функционистский	д. Подход, в котором перечисляются отдельные элементы и проявления культуры — обычаи, виды деятельности, ценности, идеалы и т.д.
5. Герменевтический	е. Подход, в котором культура трактуется как совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых людьми

2.5 Соедините названия лингвокультурологических школ с изучаемыми ими областями лингвокультурологии

1. Школа лингвокультурологии Ю. С. Степанова	а. Учениками школы исследуются языковые сущности с позиции рефлексии носителя живого языка, т.е. это взгляд на владение культурной семантикой непосредственно через субъект языка и культуры.
2. Школа Н.Д.Арутюновой	б. По методологии близка концепции Э. Бенвениста, целью ее является описание констант культуры в их диахроническом аспекте. Верификация их содержания проводится с помощью текстов разных эпох, т.е. как бы с позиции внешнего наблюдателя, а не активного носителя языка.
3. Школа В. Н. Телия	с. Школа исследует универсальные термины культуры, извлекаемые из текстов разных времен и народов. Эти термины культуры также конструируются с позиции внешнего наблюдателя, а не реального носителя языка.

БЛОК 3 — ПРОВЕРКА НАВЫКОВ

3.1 Прочитайте отрывок из произведения Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Какое явление описывается в отрывке? Какие лингвистические средства используются автором для описания этого явления? Время выполнения – 30 минут, объем 10-15 предложений.

Все осветилось. Метели как не бывало. Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звездами. Мороз как бы потеплел. Толпы парубков и девушек показались с мешками. Песни зазвенели, и под редкою хатою не толпились колядующие. Чудно блещет месяц! Трудно рассказать, как хорошо потолкаться в такую ночь между кучею хохочущих и поющих девушек и между парубками, готовыми на все шутки и выдумки, какие может только внушить весело смеющаяся ночь. Под плотным кожухом тепло; от мороза еще живее горят щеки; а на шалости сам лукавый подталкивает сзади.

Кучи девушек с мешками вломились в хату Чуба, окружили Оксану. Крик, хохот, рассказы оглушили кузнеца. Все напереерыв спешили рассказать красавице что-нибудь новое, выгружали мешки и хвастались паляницами, колбасами, варениками, которых успели уже набрать довольно за свои колядки. Оксана, казалось, была в совершенном удовольствии и радости, болтала то с той, то с другою и хохотала без умолку. С какой-то досадою и завистью глядел кузнец на такую веселость и на этот раз проклинал колядки, хотя сам бывал от них без ума.

Шумнее и шумнее раздавались по улицам песни и крики. Толпы толкавшегося народа были увеличены еще пришедшими из соседних деревень. Парубки шалили и бесились вволю. Часто между колядками слышалась какая-нибудь веселая песня, которую тут же успел сложить кто-нибудь из молодых козаков. То вдруг один из толпы вместо колядки отпуская шедровку и ревел во все горло:

Щедрик, ведрик!

Дайте вареник,

Грудочку каши,

Кільце ковбаски!

Хохот награждал затейника. Маленькие окна подымались, и сухошащая рука старухи, которые одни только вместе с степенными отцами оставались в избах, высовывалась из окошка с колбасою в руках или куском пирога. Парубки и девушки напереерыв подставляли мешки и ловили свою добычу. В одном месте парубки, зашедши со всех сторон, окружали толпу девушек: шум, крик, один бросал комом снега, другой вырывал мешок со всякой всячиной. В другом месте девушки ловили парубка, подставляли ему ногу, и он летел вместе с мешком стремглав на землю. Казалось, всю ночь напролет готовы были повеселиться. И ночь, как нарочно, так роскошно теплилась! и еще белее казался свет месяца от блеска снега.

Методические рекомендации к процедуре оценивания

Оценка результатов обучения по дисциплине, характеризующих сформированность компетенции проводится в процессе промежуточной аттестации студентов посредством контрольного задания. При этом процедура должна включать последовательность действий, описанную ниже.

1. Подготовительные действия включают:

Предоставление студентам контрольных заданий, а также, если это предусмотрено заданием, необходимых приложений (формы документов, справочники и т.п.);

Фиксацию времени получения задания студентом.

2. Контрольные действия включают:

Контроль соблюдения студентами дисциплинарных требований, установленных Положением о промежуточной аттестации обучающихся и контрольным заданием (при наличии);

Контроль соблюдения студентами регламента времени на выполнение задания.

3. Оценочные действия включают:

Восприятие результатов выполнения студентом контрольного задания, представленных в устной, письменной или иной форме, установленной заданием.

Оценка проводится по каждому блоку контрольного задания по 100-балльной шкале.

Подведение итогов оценки компетенции и результатов обучения по дисциплине с использованием формулы оценки результата промежуточной аттестации и шкалы интерпретации результата промежуточной аттестации.

Оценка результата промежуточной аттестации выполняется с использованием формулы:

$$P = \frac{\sum_{i=1}^n P_i}{3},$$

где P_i – оценка каждого блока контрольного задания, в баллах

Шкала интерпретации результата промежуточной аттестации
(сформированности компетенций и результатов обучения по дисциплине)

Результат промежуточной аттестации (P)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
От 0 до 36	Не сформирована.	Неудовлетворительно (не зачтено)	F (не зачтено)
«Безусловно неудовлетворительно»: контрольное задание выполнено менее, чем на 50%, преимущественная часть результатов выполнения задания содержит грубые ошибки, характер которых указывает на отсутствие у обучающегося знаний, умений и навыков по дисциплине, необходимых и достаточных для решения профессиональных задач, соответствующих этапу формирования компетенции.			
От 37 до 49	Уровень владения компетенцией недостаточен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Неудовлетворительно (не зачтено)	FX (не зачтено)
«Условно неудовлетворительно» контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, значительная часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на недостаточный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, необходимыми для решения профессиональных задач, соответствующих компетенции.			
От 50 до 59	Уровень владения компетенцией посредственен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Удовлетворительно (зачтено)	E (зачтено)
«Посредственно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, большая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
От 60 до 69	Уровень владения компетенцией удовлетворителен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Удовлетворительно (зачтено)	D (зачтено)
«Удовлетворительно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 60%, меньшая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
От 70 до 89	Уровень владения компетенцией преимущественно высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Хорошо (зачтено)	C (зачтено)
«Хорошо»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 80%, результаты выполнения задания содержат несколько незначительных ошибок и технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и			

Результат промежуточной аттестации (Р)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые и ситуативные профессиональные задачи.			
От 90 до 94	Уровень владения компетенцией высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Отлично (зачтено)	В (зачтено)
«Отлично»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания содержат одну-две незначительные ошибки, несколько технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности.			
От 95 до 100	Уровень владения компетенцией превосходный для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Отлично (зачтено)	А (зачтено)
«Превосходно»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания не содержат ошибок и технических погрешностей, указывают как на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, позволяют сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности, способности разрабатывать новые решения.			

1. ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вариант 2

БЛОК 1 – ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Выбрать ОДИН правильный ответ

- 1.1. Цивилизацию как культурную общность высшего ранга, высший уровень культурной идентичности людей определяет...
- a. В.А. Маслова c. И.И. Стернин
b. Ю.С. Степанов d. С. Хантингтон
- 1.2. Имена абстрактных понятий, базовые единицы картины мира, "сгустки" культуры в сознании человека – это ...
- a. культурный фон c. парадигма культуры
b. культурные концепты d. культурные стереотипы
- 1.3. Интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры - это ...
- a. культурный фон c. культурная универсалия
b. культурная коннотация d. аккультурация

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

- 1.4. Синонимами понятию «менталитет» выступают ...
- a. склад ума c. картина мира
b. сознание d. ментальность
- 1.5. Примерами культурных универсалий выступают ...
- a. время c. пространство
b. снег d. число
- 1.6. Русскими культурными концептами являются ...
- a. смех c. авось
b. огонь d. истина

Заполнить пропуски

- 1.7. _____ парадигма выводит на первое место человека, а язык считается главной конституирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей.
- 1.8. _____ - это осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований
- 1.9. _____ служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации.
- 1.10. _____ лингвокультурологии - это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры

БЛОК 2 – ПРОВЕРКА УМЕНИЙ

2.1. Установите соответствие между культурными ассоциациями и страной

1. фаст-фуд, глупость, война	a. Италия
2. лягушки, мода, любовь	b. США
3. коррида, вино, отвага	c. Франция
4. пицца, паста, Папа Римский	d. Испания

2.2. Установите соответствие между термином и его автором

1. аккультурация	a. Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров
2. лингвострановедение	b. Э.Холл
3. лингвокультураема	c. М. Беннет
4. проксемика	d. В.В. Воробьев

2.3. Установите соответствие между определением лингвокультурологии и его автором

1. отрасль <u>лингвистики</u> , возникшая на стыке лингвистики и <u>культурологии</u>	a. Е.О. Опарина
2. гуманитарная дисциплина, изучающая воплощённую в живой национальный язык и проявляющуюся в языковых процессах материальную и духовную культуру.	b. В.А. Маслова
3. комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (система норм и общечеловеческих ценностей)	c. В.В. Красных
4. дисциплина, изучающая проявление, отражение и фиксацию культуры в языке и дискурсе, непосредственно связанную с изучением национальной картины мира, языкового сознания, особенностей ментально-лингвального комплекса	d. В.В. Воробьев

2.4. Установите, какие деревья-символы являются национальными и определите их принадлежность

1. клен	a. Япония
2. береза	b. Канада
3. кедр	c. Ливан
4. сакура	d. Россия

2.5. Установите связь между названием максим общения П. Грайса и их сущностью

1. максима количества	a. не говорите того, что считаете ложным
-----------------------	--

1.6. Синонимами понятию языковой картины мира выступают ...

- a. наивная картина мира
- b. обиходная картина мира
- c. научная картина мира
- d. философская картина мира

Заполнить пропуски

1.7. Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от _____, в Америке — от Ф. Боаса, Э. Сепира, Б. Уорфа; в России огромное значение имели работы Д.К. Зеленина, Е.Ф. Карского, А.А. Шахматова, А.А. Потебни, А.Н.Афанасьева, А.И. Соболевского и других.

1.8. _____это индивидуальные имена, связанные с широко известными большинству представителей данной нации текстами и ситуациями

1.9. Среди лингвистических дисциплин наиболее «культуроносными» (В.А.Маслова) являются дисциплины _____: социальная диалектология, этнолингвистика, стилистика, лексика, фразеология, семантика, теория перевода и др.

1.10. Цель этнолингвистики, с точки зрения _____, - историческая ретроспектива, т.е. выявление народных стереотипов, раскрытие фольклорной картины мира народа.

БЛОК 2 – ПРОВЕРКА УМЕНИЙ

2.1. Установите соответствие между культурными ассоциациями и страной

1. ушанка, медведь, водка	a. Турция
2. пиво, сосиски, пунктуальность	b. Япония
3. аниме, гейши, роллы	c. Германия
4. челноки, курорт, ширпотреб	d. Россия

2.2. Установите соответствие между термином и его автором

1. телеономный концепт	a. И. Гофман
2. калейдоскопический концепт	b. А.П. Бабушкин
3. face, публичный образ Я	c. С. Г. Воркачев
4. линейная модель коммуникации	d. Р.О. Якобсон

2.3. Установите, какие ценности немецкой культуры отражены в пословицах

1. Ordnung ist das halbe Leben. – Порядок – это полжизни	a. трудолюбие
2. Auch ein blindes Huhn findet man-chmal ein Korn – И слепая курица порой зерно находит.	b. этикет в деловых отношениях
3. Kleider machen Leute – Одежки человека делают	c. аккуратность
4. Mit Verwandten sing und lach, aber nie Geschafte mach - С родственниками пой и веселись, но никогда не занимайся делом.	d. чистоплотность

2.4. Распределите этнические качества и страны, которым они присущи

1. бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, бестолковый, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любит выпить	a. Германия
2. вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, консервативный, аккуратный, добросовестный, изысканный	b. Франция
3. элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный	c. Россия
4. аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, вездливый, сдержанный, упорный, работоспособный	d. Англия

2.5. Установите, какие деревья-символы являются национальными и определите их принадлежность

1. мимоза	a. США
2. липа	b. Азербайджан
3. дуб	c. Австралия
4. чинара	d. Латвия

БЛОК 3 – ПРОВЕРКА НАВЫКОВ

3.1. Прокомментируйте связь языка с культурной деятельностью человека в лингвокультурологической концепции В. Гумбольдта. Напишите эссе на тему: «Особенности языковых картин мира Англии и России». **Время выполнения задания – 30 минут.**

«Поскольку язык есть культурная деятельность, а не продукт ее, эта деятельность должна протекать определенным образом, т.е. в определенной форме. По сути, эта форма и обеспечивает систематичность и своеобразие деятельности языка; и «в действительности она представляет собой индивидуальный способ, посредством которого народ выражает в языке свои мысли и чувства».

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Образцы тестов

- Современное языкознание характеризует методологический принцип...
 - актуальности
 - системности
 - междисциплинарности
 - формальности
- Единицей лингвокультурологического анализа выступает ...
 - слово
 - сема
 - значение
 - концепт
- Совокупность представлений личности о мире и о себе - это ...
 - концепт
 - тезаурус
 - слово
 - карта
- Личность, изучающая неродной язык и культуру, называется...
 - билингвальная
 - мультикультурная

- 3) полилингвальная 4) вторичная
5. Автором слов: «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» является ...
- 1) М. Хайдеггер 3) Ю.С. Степанов
- 2) А. Вежбицкая 4) В.А.Маслова
6. «Тело дискурса» по М. Фуко составляют ...
- 1) коммуникативные стратегии 3) речевые жанры
- 2) языковые средства 4) высказывания
7. Порядок дискурса - это ...
- 1) иерархия речевых жанров 3) взаимодействие языковых средств
- 2) взаимодействие высказываний 4) конфигурация субдискурсов
8. Разница между культурами носит название ...
- 1) дистанции 3) расстояния
- 2) проксемики 9. оппозиции
10. Пресуппозиции синонимично понятие ...
- 1) картина мира 3) опыт
- 2) фоновые знания 4) менталитет
11. Менталитет изучается ...
- 1) социолингвистикой 3) когнитивной лингвистикой
- 2) лингвокультурологией 4) стилистикой

Шкала и критерии оценки текущего тестирования

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
51-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»

Вопросы для подготовки к устному опросу

Тема 1. Понятие лингвистической культурологии. Объект, предмет, методы исследования и междисциплинарные связи

1. Что такое лингвокультурология, каков ее предмет?
2. С какими науками связана лингвокультурология?
3. Почему лингвокультурология является междисциплинарной областью исследований?
4. Какова единица лингвокультурологического анализа?
5. Какие методы научного анализа используются в лингвокультурологических исследованиях?
6. Что такое лингвокультурный стереотип и как он преодолевается?
7. Какие ученые (культурологи, антропологи, лингвисты, этнографы) положили основы лингвокультурологии?

Тема 2. Структурные признаки культуры: национальный характер, особенности восприятия окружающего мира

1. Какое определение можно дать культуре?
2. Какие признаки культуры являются конститутивными для данного понятия?
3. В чем заключается связь языка и культуры?
4. Согласны ли Вы с теорией языковой относительности Сепира-Уорфа и почему?
5. Какие основные формы культурной деятельности выделяет В.А. Конев?
6. Как понимал связь языка и культуры В. фон Гумбольдт?
7. Каков механизм восприятия другой культуры?

8. Как можно проследить механизм формирования культурного стереотипа?

Тема 3. Мышление и язык в межкультурном общении. Категория времени, категория пространства в различных культурах

1. Как связаны язык, мышление и общество?

2. Какие теории происхождения языка Вам известны, какая из них наиболее убедительная?

3. Как в языке проявляется социальный и культурный стереотип?

4. Отражают ли нормы этикета связь языка и общества, приведите примеры?

5. Как можно определить понятие тезауруса?

6. Каким образом в языке отражается культурная память народа?

7. Каковы механизмы возникновения прецедентных высказываний в культуре?

8. Какие модели времени в различных культурах Вы можете назвать?

9. Как классифицировал Э. Холл культуры по временному признаку?

10. Дайте определение монокронной культуре, приведите примеры.

11. Дайте определение полихронной культуре, приведите примеры

12. Как понимается пространство в различных культурах, какие срезы данной проблемы актуальны для лингвокультурологии?

13. Что такое проксемика, кто автор данного термина?

14. Каковы методики преодоления межкультурных различий в проксемике?

15. Назовите дистантные и контактные культуры. К какому типу относится Россия?

Тема 4. Процессы восприятия и понимания текстовой деятельности в когнитологии

1. Что такое восприятие в психологии и каковы его основные признаки?

2. Каков механизм восприятия чужой культуры индивидом?

3. Что такое атрибуция и какова ее роль в восприятии культуры?

4. Перечислите фундаментальные ошибки атрибуции в культуре.

5. Что такое понимание и интерпретация?

6. Какие ученые и философы занимались проблемой восприятия и понимания текста?

7. Что такое эксплицитное и имплицитное высказывание?

8. Какие методики считывания имплицитного смысла существуют?

Тема 5. Способы представления знаний, дискурс в межкультурном общении

1. Что такое дискурс и чем он отличается от речевого жанра и текста?

2. Что входит в понятие энциклопедических знаний и как оно формируется?

3. Опишите механизмы представления культурных знаний в языке.

4. Кто автор понятия «сценарий» в когнитивной лингвистике и в чем его суть?

5. Что такое инференция и как она влияет на процесс передачи культурной информации?

6. Как в концепте отражается культурное знание?

7. На примере каких концептов можно охарактеризовать менталитет и культуру народа?

Тема 6. Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики

1. Всегда ли совпадают интерпретации культурной информации?

2. Какие речевые акты совпадают с действиями?

3. Для чего введено понятие языковой личности, какова ее структура?

4. Что такое конвенциональность общения и где она проявляется?

5. В чем заключается многомерность вторичной языковой личности?

6. Что дает общность знаний для вторичной языковой личности?

7. Есть ли ограничения в изучении новых картин мира для языковой личности?

8. Дайте определение мультикультуральной языковой личности.

Тема 7. Языковая картина мира. Тезаурус-1 языковой личности.

1. Какова национальная специфика вербальных ассоциаций?

2. Как лингвисты определяют понятие картины мира?

3. В чем состоят отличительные черты языковой картины мира?

4. Как соотносятся первый тезаурус языковой личности (вербальный) и второй тезаурус языковой личности (концептуальный)?

5. Какие экспериментальные работы по изучению тезауруса языковой личности Вам известны?
6. Какова структура тезауруса?
7. Как выражена языковая картина мира в различных лингвокультурах, есть ли общее у разных культур?

Тема 8. Концептуальная картина мира. Тезаурус-II языковой личности

1. Как можно определить концептуальную картину мира?
2. Как соотносится философская картина мира с концептуальной?
3. Какие категории концептуальной картины мира выделяют ученые?
4. Как в концептах отражается национальный характер?
5. Какие черты германских народов выражаются в концептах?
6. Как отличаются картины мира германских народов и славянских?
7. Какие методы изучения концептуальной картины мира применяются в лингвистике?

Тема 9. Модели понимания: уровни понимания и языковая личность

1. Как понимается модель понимания в американской научной традиции?
2. Что такое ситуационные модели и как они применяются в лингвокультурологии?
3. Какие уровни понимания в теории языковой личности можно выделить?
4. Как в тексте того или иного языка выражен лингвокультурный смысл?
5. В каких дискурсах заметнее всего лингвокультурная составляющая?
6. Что такое смысл текста и как он связан с культурой?
7. Как выражена лингвокультурная специфика во фразеологическом фонде?

Тема 10. Пресуппозиция как единица фоновых знаний

1. Дайте определение русскому когнитивному сознанию.
2. Какие американские и русские ученые занимались проблемой пресуппозиции?
3. Что такое пресуппозиция?
4. Как выражена в языке и культуре пресуппозиция?
5. Перечислите основные типы когнитивных пресуппозиций.
6. Что такое импликатура?
7. Какова роль пресуппозиций в понимании лингвокультур?

Тема 11. Функциональная общность культур. Культурная специфика

1. Для чего используется понятие языковой универсалии, как оно связано с лингвокультурологией?
2. Какие языковые универсалии выделяет А. Вежбицка?
3. Сравните языковые универсалии русского языка и английского, немецкого.
4. Согласны ли Вы с выделенными лингвистами культурными универсалиями России и почему?
5. Что такое культурная дистанция и каковы методы ее преодоления?
6. Как в лингвокультурах выражается общее и отличное различных культур?
7. Всегда ли мешает общению культурная специфика?
8. Как преодолеть межкультурный шок?

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
Устный опрос, коллоквиум	
Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источников рекомендованной литературы. Продemonстрирована культура речи.	5 баллов

Решение задач, кейсов, заданий, выполнение лабораторных работ	
Верно выполненное практическое (лабораторное) задание	5 баллов

Темы докладов и рефератов

1. Основные направления лингвокультурологического анализа.
1. Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и этнолингвистикой.
2. Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.
2. Понимание культуры как открытой, диссипативной системы.
3. Концепция «языковой личности» Ю.Н. Караулова.
4. Лингвокультурология как научное направление постструктурной лингвистики (объект, предмет, цели и задачи).
5. Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.
6. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
7. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
8. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
9. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
10. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
11. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
12. Концепт как основная единица картины мира.
13. Типология культурных концептов.
14. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
15. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
16. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
17. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
18. Культурный компонент в семантике слова.
19. Культурный компонент в грамматической системе языка.
20. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
21. Этноязыковая природа культурного концепта.
22. Концепция лингвокультурологии и лингвокультуремы (по В.В. Воробьеву).
23. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
24. Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).
25. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
26. Когнитивная природа метафоры.
27. Символы как знаки культуры.
28. Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
29. Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.
30. Понятие прецедентного феномена, определение, типы
31. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
32. Прецедентность и интертекстуальность.
33. Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсе.
34. Дискурсивная картина мира. Методологические основы описания.
35. Языковая личность. Проблема изучения и описания.
36. Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания.
37. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.
38. Методология и методы лингвокультурологии.

Шкала и критерии оценки реферата (эссе, доклада)

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	Макс. - 20 баллов
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата (доклада); - соответствие содержания теме и плану; - полнота и глубина раскрытия основных понятий; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	Макс. - 30 баллов
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по теме; - привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	Макс. - 20 баллов
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом; - соблюдение требований к объему работы; - культура оформления: выделение абзацев; - использование информационных технологий.	Макс. - 15 баллов
5. Изложение	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	Макс. - 15 баллов

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 71 – 85 баллов – «хорошо»;
- 51 – 70 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».