

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель УЛАОП


подпись Сталькина У.М.
ФИО
« 05 » июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе


подпись Перов С.Н.
ФИО
« 05 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЖАНРЫ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ

название дисциплины

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Профиль подготовки Германские языки
Квалификация Исследователь. Преподаватель-исследователь
Год начала подготовки по программе 2019
Форма(ы) обучения очная
Кафедра германских языков

Руководитель
образовательной программы


подпись Водоватова Т.Е.
ФИО
« 05 » июня 2019 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры германских языков
/протокол заседания № 10 от 14.06.2019 г.

Заведующий кафедрой


подпись Водоватова Т.Е.
ФИО

Самара
2019

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

Планируемые результаты обучения по дисциплине/ Планируемые результаты освоения ОПОП ВО	
<i>Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)</i>	
Знает:	методы описания жанров интернет-дискурса, возможные подходы к сбору и обработке фактического материала в сфере виртуальной коммуникации.
Умеет:	выбирать методы и использовать системные знания в узкой области лингвистики при планировании и проведении комплексных междисциплинарных исследований.
Владеет:	навыками исследовательской работы, способностью применения методологических знаний и умений в проводимом исследовании, готовностью к проведению комплексных исследований виртуальной коммуникации.
<i>Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)</i>	
Знает:	современные способы использования информационно-коммуникационных технологий при исследовании жанров интернет-коммуникации.
Умеет:	вести библиографическую, поисковую, научно-исследовательскую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий.
Владеет:	навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по теории жанров интернет-коммуникации.
<i>Владение теорией современных германских языков, в том числе в историческом, сопоставительном и функциональном аспектах (ПК-1)</i>	
Знает:	системные знания в области теории речевых жанров и компьютерно-опосредованной коммуникации.
Умеет:	описывать и анализировать в сопоставительном аспекте различные жанры интернет-дискурса.
Владеет:	навыками содержательной интерпретации и описания жанров интернет-дискурса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Индекс дисциплины по учебному плану	Курс, семестр изучения дисциплины (очная форма обучения)
ФТД.1.	2 курс

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины,
в т.ч. контактной (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы студентов

Виды учебной работы	Объем, часов/ЗЕТ		Распределение по семестрам* (очная/ заочная форма обучения)			
	очная форма обучения	заочная форма обучения				
Контактная работа, в т.ч.:	12					
Лекции (Л)	6					
Практические занятия (ПЗ)	6					
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа (СР)	60					
Контроль – зачет						
Итого объем дисциплины	72/2					

*Указывается, если обучение по дисциплине ведется в течение нескольких семестров

Объем дисциплины по тематическим разделам и видам учебных занятий

Наименование тематического раздела дисциплины	Количество часов (очная/заочная форма обучения)			
	Л	ПЗ	ЛР	СР
Жанры интернет-коммуникации как самостоятельная дисциплина	1/-	1/-	-	13/-
Дискурсообразующий и дискурсоприобретенный жанр	1/-	1/-	-	13/-
Жанры интернет-дискурса по Л. Ю. Щипициной	1/-	1/-	-	12/-
Жанры интернет-дискурса по Л. Ю. Иванову	1/-	1/-	-	12/-
Жанры интернет-коммуникации по Д. Кристалл	2/-	2/-	-	10/-
Итого:	6/-	6/-	-	60/-

Содержание тематических разделов дисциплины

Наименование раздела	Содержание раздела
Жанры интернет-коммуникации как самостоятельная дисциплина	Предмет, объект и задачи дисциплины. Интернет-жанр и интернет-дискурс. Методы описания жанров интернет-дискурса. Коммуникативное пространство. Виртуальный жанр. Теория виртуального жанроведения. Методы описания жанров интернет-дискурса, возможные подходы к сбору и обработке фактического материала в сфере виртуальной коммуникации. Поиск (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критический анализ информации по теории жанров интернет-коммуникации. Описание и анализ в сопоставительном аспекте различных жанров интернет-дискурса. Содержательная интерпретация и описание жанров интернет-дискурса.
Дискурсообразующий и дискурсоприобретенный жанр	Понятие дискурсообразующего жанра. Понятие дискурсоприобретенного жанра. Различие между двумя жанрами. Особенности создания мгновенных сообщений. Способы сбора

	<p>материала для изучения жанров. Методы описания данных жанров интернет-дискурса, возможные подходы к сбору и обработке фактического материала в сфере виртуальной коммуникации. Поиск (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критический анализ информации данных жанров интернет-коммуникации. Описание и анализ в сопоставительном аспекте данных жанров интернет-дискурса. Содержательная интерпретация и описание данных жанров интернет-дискурса.</p>
<p>Жанры интернет-дискурса по Л. Ю. Щипициной</p>	<p>Персональный дискурс. Политический дискурс. Юридический дискурс. Деловой дискурс. Рекламный дискурс. Массово-информационный дискурс. Педагогический дискурс. Информативный жанр. Директивный жанр. Коммуникативный жанр. Презентационный жанр. Эстетический жанр. Развлекательный жанр. Методы описания данных жанров интернет-дискурса, возможные подходы к сбору и обработке фактического материала в сфере виртуальной коммуникации. Поиск (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критический анализ информации данных жанров интернет-коммуникации. Описание и анализ в сопоставительном аспекте данных жанров интернет-дискурса. Содержательная интерпретация и описание данных жанров интернет-дискурса.</p>
<p>Жанры интернет-дискурса по Л. Ю. Иванову</p>	<p>Общеинформационные жанры. Научно-образовательные и специальные информационные жанры. Художественно-литературные жанры. Жанры, оформляющие неспециальное, непрофессиональное общение. Деловые и коммерческие жанры. Методы описания данных жанров интернет-дискурса, возможные подходы к сбору и обработке фактического материала в сфере виртуальной коммуникации. Поиск (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критический анализ информации данных жанров интернет-коммуникации. Описание и анализ в сопоставительном аспекте данных жанров интернет-дискурса. Содержательная интерпретация и описание данных жанров интернет-дискурса.</p>
<p>Жанры интернет-коммуникации по Д. Кристалл</p>	<p>Электронная почта. Синхронные и асинхронные чаты. Виртуальные миры. ВЕБ-тексты (электронные тексты с гипер- и линейной структурой). Современные способы использования информационно-коммуникационных технологий при исследовании жанров интернет-коммуникации, предложенные Д. Кристалл. Методы описания данных жанров интернет-дискурса, возможные подходы к сбору и обработке фактического материала в сфере виртуальной коммуникации. Поиск (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критический анализ информации данных жанров интернет-коммуникации. Описание и анализ в сопоставительном аспекте данных жанров интернет-дискурса. Содержательная интерпретация и описание данных жанров интернет-дискурса.</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий по дисциплине Университет обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей Самарской области).

Образовательные технологии

Наименование технологии	Содержание технологии	Адаптированные методы реализации
Проблемное обучение	Активное взаимодействие обучающихся с проблемно-представленным содержанием обучения, имеющее целью развитие познавательной способности и активности, творческой самостоятельности обучающихся.	Поисковые методы обучения, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
Концентрированное обучение	Погружение обучающихся в определенную предметную область, возможности которого заложены в учебном плане образовательной программы посредством одновременного изучения дисциплин, имеющих выраженные междисциплинарные связи. Имеет целью повышение качества освоения определенной предметной области без увеличения трудоемкости соответствующих дисциплин.	Методы погружения, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.
Развивающее обучение	Обучение, ориентированное на развитие физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путём использования их потенциальных возможностей с учетом закономерностей данного развития. Имеет целью формирование высокой самомотивации к обучению, готовности к непрерывному обучению в течение всей жизни.	Методы вовлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности на основе их индивидуальных возможностей и способностей и с учетом зоны ближайшего развития.
Активное, интерактивное обучение	Всемерная всесторонняя активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством различных форм взаимодействия с преподавателем и друг с другом. Имеет целью формирование и развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, лидерских качеств,	Методы социально-активного обучения с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Наименование технологии	Содержание технологии	Адаптированные методы реализации
	уверенности в своей успешности.	
Рефлексивное обучение	Развитие субъективного опыта и критического мышления обучающихся, осознание обучающимися «продуктов» и процессов учебной деятельности, повышение качества обучения на основе информации обратной связи, полученной от обучающихся. Имеет целью формирование способности к самопознанию, адекватному самовосприятию и готовности к саморазвитию.	Традиционные рефлексивные методы с обязательной обратной связью, преимущественно ориентированные на развитие адекватного восприятия собственных особенностей обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная литература, в том числе:

Основная:

Бодалев А.А. Психология общения. - М.: Когито-Центр, 2011; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=86251

Коханова Л. А. , Калмыков А. А. Интернет-журналистика: учебник. - М.: Юнити-Дана, 2015; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436712

Кошелева А. Н. Психология Интернет-коммуникации. - Спб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2015; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=435445

Кузнецов А. Языковые аспекты коммуникации в Интернете (на материале немецкого языка): монография. - М.: МПГУ, 2015; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=470625

Павлова Н.Д., Зачесова И.А. Ситуационная и личностная детерминация дискурса. - М.: Институт психологии РАН, 2007; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=86943

Дополнительная:

Куликова Л. В. Коммуникация. Стил. Интеркультура : прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению: учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229173

Павлова Н.Д., Зачесова И.А. Дискурс в современном мире. Психологические исследования. - М.: Институт психологии РАН, 2011; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=86279

Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83467

Лицензионное программное обеспечение:

СДО Moodle

Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS

Microsoft Office 2007

Профессиональные базы данных:

Открытый корпус русского языка. – URL: <http://opencorpora.org/>

Переводческие интернет-ресурсы URL: <http://study-english.info/sites-for-translators.php>

Научная электронная библиотека E-library URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Информационные справочные системы:

Словарь Мультитран. URL: <https://www.multitran.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавателя дисциплины, учебной доской, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийный проектор, экран, компьютер, звуковые колонки, интерактивная доска).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у студентов ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Основной целью практических (в т.ч. лабораторные) занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов курса, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов, выполнения заданий и пр.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой, изданной на бумажных носителях, дополняется работой с тестирующими системами, с профессиональными базами данных.

Методы проведения аудиторных занятий:

- лекции, реализуемые через изложение учебного материала под запись с сопровождением

наглядных пособий;

- практические занятия, во время которых студенты выступают с докладами по заранее предложенным темам и дискуссионно обсуждают их между собой и преподавателем; решаются практические задачи (в которых разбираются и анализируются конкретные ситуации) с выработкой умения формулировать выводы, выявлять тенденции и причины изменения социальных явлений; проводятся устные и письменные опросы (в виде тестовых заданий) и контрольные работы (по вопросам лекций и практических занятий), проводятся деловые игры.

Лекции – есть разновидность учебного занятия, направленная на рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. Основными целями лекции являются системное освещение ключевых понятий и положений по соответствующей теме, обзор и оценка существующей проблематики, ее методологических и социокультурных оснований, возможных вариантов решения, дача методических рекомендаций для дальнейшего изучения курса, в том числе литературы и источников. Лекционная подача материала, вместе с тем, не предполагает исключительную активность преподавателя. Лектор должен стимулировать студентов к участию в обсуждении вопросов лекционного занятия, к высказыванию собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме.

Практические занятия направлены на развитие самостоятельности студентов в исследовании изучаемых вопросов и приобретение умений и навыков. Практические занятия традиционно проводятся в форме обсуждения проблемных вопросов в группе при активном участии студентов, они способствуют углубленному изучению наиболее фундаментальных и сложных проблем курса, служат важной формой анализа и синтеза исследуемого материала, а также подведения итогов самостоятельной работы студентов, стимулируя развитие профессиональной компетентности, навыков и умений. На практических занятиях студенты учатся работать с научной литературой, четко и доходчиво излагать проблемы и предлагать варианты их решения, аргументировать свою позицию, оценивать и критиковать позиции других, свободно публично высказывать свои мысли и суждения, грамотно вести полемику и представлять результаты собственных исследований.

При проведении практических занятий преподаватель должен ориентировать студентов при подготовке использовать в первую очередь специальную научную литературу (монографии, статьи из научных журналов).

Результаты работы на практических занятиях учитываются преподавателем при выставлении итоговой оценки по данной дисциплине. На усмотрение преподавателя студенты, активно отвечающие на занятиях, и выполняющие рекомендации преподавателя при подготовке к ним, могут получить повышающий балл к своей оценке в рамках промежуточной аттестации.

Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Согласно требованиям, установленным Минобрнауки России к порядку реализации

образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ, необходимо иметь в виду, что:

- 1) инвалиды и лица с ОВЗ по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь;
- 2) инвалиды и лица с ОВЗ по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при промежуточной аттестации;
 - присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
 - пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении промежуточной аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.
- По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность прохождения испытания промежуточной аттестации (зачета, экзамена, и др.) обучающимся инвалидом может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи испытания, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для прохождения промежуточной аттестации оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Методические указания для обучающихся

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать в практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой. Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы четко представить себе объем и основные проблемы курса. Прочитав соответствующий раздел программы, и установив круг тем, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебником. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса. В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал, для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний, приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебника.

Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным в практике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции дает многое. Студенты получают общее представление о ее содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Все это облегчает работу на лекции и делает ее целеустремленной.

Работа с литературой

При изучении дисциплины студенты должны серьезно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям.

Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие статьи из научных журналов. Данные периодические издания представлены в читальном зале Университета. Для поиска научной литературы по дисциплине студентам также следует использовать каталог Электронной научной библиотеки: eLIBRARY.RU, ЭБС «Университетская библиотека Online».

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Качество учебной работы студентов определяется текущим контролем. Студент имеет право ознакомиться с ним.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и

- расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;
- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;
- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;
- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, выводы, список литературы, приложения;
- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;
- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Планируемые результаты обучения по дисциплине/ Планируемые результаты освоения ОПОП ВО		Показатели оценивания
<i>Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)</i>		
Знает:	методы описания жанров интернет-дискурса, возможные подходы к сбору и обработке фактического материала в сфере виртуальной коммуникации.	Блок 1 контрольного задания выполнен корректно
Умеет:	выбирать методы и использовать системные знания в узкой области лингвистики при планировании и проведении комплексных междисциплинарных исследований.	Блок 2 контрольного задания выполнен корректно
Владеет:	навыками исследовательской работы, способностью применения методологических	Блок 3 контрольного задания выполнен

	знаний и умений в проводимом исследовании, готовностью к проведению комплексных исследований виртуальной коммуникации.	корректно
<i>Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)</i>		
Знает:	современные способы использования информационно-коммуникационных технологий при исследовании жанров интернет-коммуникации.	Блок 1 контрольного задания выполнен корректно
Умеет:	вести библиографическую, поисковую, научно-исследовательскую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий.	Блок 2 контрольного задания выполнен корректно
Владеет:	навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по теории жанров интернет-коммуникации.	Блок 3 контрольного задания выполнен корректно
<i>Владение теорией современных германских языков, в том числе в историческом, сопоставительном и функциональном аспектах (ПК-1)</i>		
Знает:	системные знания в области теории речевых жанров и компьютерно-опосредованной коммуникации.	Блок 1 контрольного задания выполнен корректно
Умеет:	описывать и анализировать в сопоставительном аспекте различные жанры интернет-дискурса.	Блок 2 контрольного задания выполнен корректно
Владеет:	навыками содержательной интерпретации и описания жанров интернет-дискурса.	Блок 3 контрольного задания выполнен корректно

Типовое контрольное задание

БЛОК 1 — ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

1.1. Кто из ученых-лингвистов занимается изучением виртуального жанроведения?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| a) Е. И. Горошко | c) Л. Ф. Компанцева |
| b) Л. А. Капанадзе | d) В. Фон Гумбольдт |

1.2. Какие задачи ставятся в дисциплине жанры интернет-коммуникации?

- | | |
|---|---|
| a) научить представителей старшего поколения искать информацию в интернете | c) определить, сколько людей по всему миру используют интернет в личных целях |
| b) изучить взаимодействие между традиционными жанрами и жанрами интернет-коммуникации | d) разработать подходы и критерии для классификации виртуальных жанров |

1.3. Кто из ученых-лингвистов выдвинул термин «виртуальный жанр»?

- | | |
|------------------|---------------------|
| a) Е. И. Горошко | c) Л. Ф. Компанцева |
| b) Л. В. Щерба | d) О. В. Лутовинова |

1.4. Выберите примеры развлекательного жанра.

- a) интернет-магазин
- b) многопользовательский мир
- c) фанфикшн
- d) игра

Выбрать ОДИН правильный ответ

1.5. Что такое коммуникативный сервис интернета?

- a) термин, использующийся для описания программного обеспечения, технологических платформ и браузеров
- b) термин, использующийся для описания программного обеспечения и технологических платформ
- c) термин, использующийся для описания программного обеспечения, технологических платформ, браузеров и форумов
- d) термин, использующийся для описания программного обеспечения, технологических платформ, браузеров и форумов

1.6. Какой ученый впервые начал использовать термин «жанр» относительно дискурса?

- a) Е. И. Горошко
- b) Л. В. Щерба
- c) М. Бахтин
- d) В. Фон Гумбольдт

1.7. С помощью чего осуществляется анализ жанров интернет-дискурса?

- a) термины лингвистики
- b) описание основных теоретических положений языка
- c) описание основных понятий языкознания
- d) описание теоретического и практического использования жанров в лингвистике и теории коммуникации

1.8. Что такое виртуальный жанр, согласно определению Л. Ю. Щипициной?

- a) форма речевой деятельности, которая подразумевает под собой обмен аудиосообщениями между пользователями
- b) типовая форма речевой деятельности в коммуникации, опосредованной каналом связи
- c) жанр интернет-коммуникации, который объединяет в себе изучение иностранного языка и познание чужой культуры
- d) жанр интернет-коммуникации, который определяет многопользовательские ролевые игры

1.9. Что такое субжанр?

- a) поджанр
- b) метажанр
- c) однократное высказывание
- d) высказывание

Вставить пропущенные слова

1.10. Вставьте пропущенные слова

_____ – это раздел на сайте, где посетители могут оставить свое сообщение и там обсуждают какую-то определённую тему. _____ - общение в интернете, когда разговор ведется в режиме реального времени «он-лайнным» (от on-line).

БЛОК 2 — ПРОВЕРКА УМЕНИЙ

2.1. Соотнесите явления и фамилии ученых, которые занимаются их изучением.

1. электронный жанр	a. Е. А. Жигалина
2. интернет-жанр	b. Л. Ю. Щипинина
3. дигитальный жанр	c. О. Ю. Усачева
4. сетевой жанр	d. Е. Н. Вавилова
5. жанровый формат виртуального дискурса	e. Н. А. Трофимова

2.2. Соотнесите термины, относящиеся к жанру, и их определения

1. Жанр	a. виртуальный жанр, который различается по структурности и композиционности
2. Жанр интернет-дискурса	b. устойчивый тип текста, объединенный единой коммуникативной функцией, а также сходными композиционными и стилистическими признаками
3. Дискурсообразующий жанр	c. канал электронной коммуникации
4. Дискурсоприобретенный жанр	d. форма коммуникативного выражения онлайн-личности
5. Технологический фактор жанра	e. устойчивый тип высказываний в уже сложившихся формах общения, жестко обусловленных в виртуальной среде определенными техническими параметрами

2.3. Распределите виды коммуникации в интернете по двум группам.

Блогинг, сетевой флирт, флуд, написание статей для онлайн журнала, написание рецензий на просмотренный фильм, спам.

Дискурсообразующий жанр	Дискурсоприобретенный жанр

2.4. Соотнесите жанры интернет-дискурса, предложенные Л. Ю. Щипициной, с их примерами.

1. информативный жанр	a. социальная сеть
2. директивный жанр	b. веб-блог
3. коммуникативный жанр	c. интернет-энциклопедия
4. презентационный жанр	d. фанфикшн
5. эстетический жанр	e. веб-реклама

2.5. Соотнесите жанры интернет-коммуникации, предложенные Л. Ю. Ивановым, с их примерами.

1. общеинформационные жанры	a. рекламное объявление
2. научно-образовательные жанры	b. чат
3. художественно-литературные жанры	c. монография
4. жанры, оформляющие неспециальное, непрофессиональное общение	d. рецензия
5. деловые и коммерческие жанры	e. сайт новостей

БЛОК 3 — ПРОВЕРКА НАВЫКОВ

3.1. Ознакомьтесь с отрывком, написанным Ю. Савицкой. Определите, к какому жанру он

относится. Поясните свою точку зрения примерами из текста. Объем — 10-15 предложений. Время выполнения — 30 минут.

Недавно мы с Olga Kotrus проболтали пару часов по скайпу, про жизнь, мечты, путешествия, жизнь в путешествиях, девичники и многое другое. А из этого разговора Оля сделала одно из самых крутых интервью, которые у меня когда-либо брали. Честно, не преувеличиваю ни капельки.

Все это время оно было у Оли в блоге Spirit of Paris, но я решила, что обязательно должно быть и здесь.

Мы связываемся с Юлей по скайпу, и тут же "начинается": связь прерывается, звук не совпадает с картинкой, все трещит и преломляется. Конечно, ей не слышно, как я говорю, что она очень красивая и очень напоминает мне Фиби из "Друзей" (надеюсь, Юль, для тебя это комплимент, потому что для меня - да!). В итоге приходится пожертвовать видео в пользу звука. Мы общаемся впервые, а кажется, что знакомы уже давно. Может, потому что Instagram дает ощущение близости к человеку, которого ты никогда не видел живьем. А может (и в это я верю больше), потому что людям похожем говорить впервые легко и приятно. Нет, я не путешествую, как Юля, по странам Азии, Африки и Южной Америки, я не живу на чемодане с рюкзаком, и я никогда не срывалась с места, чтобы провести несколько месяцев в совершенно новых уголках мира, как это однажды решила сделать она. Но мне близки ее взгляды на мир. Близка ее искренность и открытость всему новому. Одно название ее блога чего стоит: Keep Eyes Open. Да и проще говоря - Юля мне просто очень нравится. Я люблю таких людей - которые живут своей жизнью, никого не слушая. И периодически фотографируя жирафов и лам.

Методические рекомендации к процедуре оценивания

Оценка результатов обучения по дисциплине, характеризующих сформированность компетенции проводится в процессе промежуточной аттестации студентов посредством контрольного задания. При этом процедура должна включать последовательность действий, описанную ниже.

1. Подготовительные действия включают:

Предоставление студентам контрольных заданий, а также, если это предусмотрено заданием, необходимых приложений (формы документов, справочники и т.п.);

Фиксацию времени получения задания студентом.

2. Контрольные действия включают:

Контроль соблюдения студентами дисциплинарных требований, установленных Положением о промежуточной аттестации обучающихся и контрольным заданием (при наличии);

Контроль соблюдения студентами регламента времени на выполнение задания.

3. Оценочные действия включают:

Восприятие результатов выполнения студентом контрольного задания, представленных в устной, письменной или иной форме, установленной заданием.

Оценка проводится по каждому блоку контрольного задания по 100-балльной шкале.

Подведение итогов оценки компетенции и результатов обучения по дисциплине с использованием формулы оценки результата промежуточной аттестации и шкалы интерпретации результата промежуточной аттестации.

Оценка результата промежуточной аттестации выполняется с использованием формулы:

$$P = \frac{\sum_{i=1}^n P_i}{3},$$

где P_i – оценка каждого блока контрольного задания, в баллах

Шкала интерпретации результата промежуточной аттестации
(сформированности компетенций и результатов обучения по дисциплине)

Результат промежуточной аттестации (P)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
От 0 до 36	Не сформирована.	Неудовлетворительно (не зачтено)	F (не зачтено)
«Безусловно неудовлетворительно»: контрольное задание выполнено менее, чем на 50%, преимущественная часть результатов выполнения задания содержит грубые ошибки, характер которых указывает на отсутствие у обучающегося знаний, умений и навыков по дисциплине, необходимых и достаточных для решения профессиональных задач, соответствующих этапу формирования компетенции.			
От 37 до 49	Уровень владения компетенцией недостаточен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Неудовлетворительно (не зачтено)	FX (не зачтено)
«Условно неудовлетворительно» контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, значительная часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на недостаточный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, необходимыми для решения профессиональных задач, соответствующих компетенции.			
От 50 до 59	Уровень владения компетенцией посредственен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Удовлетворительно (зачтено)	E (зачтено)
«Посредственно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, большая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
От 60 до 69	Уровень владения компетенцией удовлетворителен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Удовлетворительно (зачтено)	D (зачтено)
«Удовлетворительно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 60%, меньшая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
От 70 до 89	Уровень владения компетенцией преимущественно высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Хорошо (зачтено)	C (зачтено)
«Хорошо»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 80%, результаты выполнения задания содержат несколько незначительных ошибок и технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать			

Результат промежуточной аттестации (P)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
типовые и ситуативные профессиональные задачи.			
От 90 до 94	Уровень владения компетенцией высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Отлично (зачтено)	В (зачтено)
«Отлично»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания содержат одну-две незначительные ошибки, несколько технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности.			
От 95 до 100	Уровень владения компетенцией превосходный для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Отлично (зачтено)	А (зачтено)
«Превосходно»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания не содержат ошибок и технических погрешностей, указывают как на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, позволяют сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности, способности разрабатывать новые решения.			

1.ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вариант 2

БЛОК 1 — ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

- 1.1. Что входит в задачи дисциплины жанры интернет-дискурса?
 а) изучение современного интернет-дискурса с) изучение жанров интернет-дискурса
 б) изучение целевой аудитории форумов д) изучение целей администраторов форумов
- 1.2. Что является предметом дисциплины жанры интернет-коммуникации?
 а) интернет-дискурс с) интернет-жанр
 б) интернет д) пользователи интернета
- 1.3. Какими функциями обладает блог?
 а) коммуникативная с) пояснительная
 б) развлекательная д) функция мемуаров
- 1.4. Какие существуют виды форумов по структуре?
 а) древесные с) табличные
 б) древовидные д) универсальные
- 1.5. Какие существуют виды медиавирусов?
 а) преднамеренно созданные с) вирусы-тягачи
 б) случайно созданные вирусы д) самозарождающиеся вирусы

Выбрать ОДИН правильный ответ

- 1.6. Как называется сообщение в многопользовательской ролевой игре?
 а) пост с) месседж
 б) блог д) сообщение
- 1.7. Что такое контент?
 а) информация с) способ привлечения внимания к статье
 б) развлечение д) вид ограничения свободы в Интернете
- 1.8. Что такое NPC?
 а) модель компьютера с) вид материнской платы
 б) персонаж д) название антивируса
- 1.9. Как называется популярное в интернете направление в журналистике, которое характеризуется тем, что автор является непосредственным участником описываемых событий?
 а) интернет-журналистика с) интервью
 б) гонзо-журналистика д) очерк

Вставить пропущенные слова

1.10. Совокупность всех блогов называется _____.

БЛОК 2 — ПРОВЕРКА УМЕНИЙ

2.1. Соедините тип блога с его разновидностями.

1. Авторский блог	а) политический, музыкальный, спортивный
2. По тематике	б) цитатный, тлог
3. По особенностям контента	с) личный, групповой, общественный

2.2. Соотнесите название рейтинга форумной ролевой игры с его определением.

1. G	а) некоторый материал, возможно, не подходит для детей
------	--

2. PG	b) в игре присутствует нецензурная лексика, допускается отыгрыш насилия
3. PG-13	c) в игре не рекомендуется регистрироваться лицам, не достигшим 17 лет
4. R	d) некоторый материал может быть неподходящим для детей до 13 лет
5. NC-17	e) общая аудитория

2.3. Соотнесите жанры интернет-журналистики с их примерами.

1. информационный	a) статья
2. аналитический	b) репортаж
3. художественно-публицистический	c) фельетон

2.4. Соотнесите интернет-жанры с их примерами.

1. Новостной жанр	a) фанфикшн
2. Научно-образовательный жанр	b) сообщение о визите президента другой страны
3. Художественно-литературный жанр	c) доска объявлений
4. Развлекательный жанр	d) научно-популярная статья
5. Коммерческий жанр	e) смешная история из жизни

2.5. Соотнесите названия способов обмена сообщениями в сети Интернет с их определениями.

1. Электронная почта	a) синтетический вид общения, который можно сравнить с беседой, семинаром, конференцией
2. Чат	b) самый ранний и распространенный вид связи, сохраняющий привычные атрибуты почтовой переписки
3. Форум	c) способ, для которого характерно общение онлайн, мгновенная передача сообщений

БЛОК 3 — ПРОВЕРКА НАВЫКОВ

3.1.

Прочтите отрывок,

написанный Д. Самойловым. Определите, к какому жанру он относится. Поясните свою точку зрения примерами из текста. Объем — 10-15 предложений. Время выполнения — 30 минут.

Герой работает маркетологом, влюбляется в девушку, которая работает рекламщицей, начинается история их отношений, которая заканчивается расставанием, а в конце стоит вопрос, вынесенный на обложку, — «Что это было»? Точнее, «Зачем ты пришла?»

Что за люди эти герои? Она, по крайней мере, красива и относительно практична. Она не хочет, чтобы он ходил на поэтические чтения, где стихи будут читать две «кокошки». Она довольно простая, прямолинейная и дельная. Она нужна герою и автору для обращения.

Весь роман — это послание с бесконечными вопросами. Он ноет: «Зачем ты пришла? Что за снега намели тебя? Чему ты улыбалась?»

Он пьет дешевое пиво и носит грязные джинсы, он фальшиво-изысканно пишет от первого лица. В конце концов, он маркетолог.

Вариант 3

БЛОК 1 — ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)

1.1. Какие основные жанры интернет-журналистики?

- a) информационный
- b) аналитический
- c) призывный
- d) художественно-публицистический

1.2. Назовите признаки гипертекста.

- a) отсутствие единого автора
- b) конечность
- c) возможность переходить от одного куска информации к другому
- d) недолговечность

1.3. Каковы задачи управления массовым сознанием как части коммуникативного пространства?

- a) информирование о последних новостях культуры
- b) переключение внимания людей с одного предмета или явления на другое
- c) формирование повестки дня
- d) информирование о прогнозе погоды

1.4. В чем заключается цель инфосферы?

- a) сделать информацию доступной различным категориям пользователей
- b) развлечь людей
- c) обеспечить людей информацией в то время и в том месте, где им она необходима
- d) предоставить последние новости спорта

1.5. Какие используются термины для обозначения электронного языка?

- a) e-language
- b) netlingo
- c) talk
- d) geekspeak

Выбрать ОДИН правильный ответ

1.6. Когда стала развиваться блогосфера?

- a) первая половина 20-го века
- b) середина 20-го века
- c) конец 20-го века
- d) начало 21-го века

1.7. Как называется любая идея, символ, манера или образ действия, осознанно или неосознанно передаваемые от человека к человеку посредством речи, письма, видео, ритуалов, жестов?

- a) демотиватор
- b) мем
- c) мотиватор
- d) блог

1.8. Как называется теория, которая описывает и выстраивает структуру жанров интернет-дискурса?

- a) интернет-жанр
- b) виртуальный жанр
- c) реальный жанр
- d) вымышленный жанр

1.9. Когда возникла лингвистика интернета?

- a) В 70-ые годы 20-го века
- b) В 80-ые годы 20-го века
- c) в 90-ые годы 20-го века
- d) в 19-ом веке

Вставить пропущенные слова

1.10 Медиасобытие (где медиа — средства коммуникации), вызывающих прямо или косвенно определённые изменения в жизни общества называется _____.

БЛОК 2 — ПРОВЕРКА УМЕНИЙ

2.1. Соедините разновидность блога с его определением.

1. Политические блоги	a. блоги, в которых люди пишут рецензии и
-----------------------	---

	критику к разным кинокартинам
2. Бытовые блоги	b. блоги, посвящённые освещению спортивных событий и смежных с ними тем
3. Образовательные блоги	c. блоги, посвящённые политике
4. Киноблоги	d. блоги, посвящённые теме образования
5. Спортивные блоги	e. блоги, в которых затрагиваются обычно вопросы взаимоотношений между людьми, психологии, ведения домашнего хозяйства

2.2. Соотнесите черты интернет-коммуникации с их определениями.

1. Полифоничность	a) черты, которые полностью меняют или крайне видоизменяют порождение и восприятие текста
2. Гипертекстовые и интерактивные возможности Сети	b) общение объединяет в себе огромное количество различных типов дискурса
3. Анонимность и дистантность	c) черты, которые позволяют раскрыться и поделиться своими сокровенными тайнами или желаниями, спросить совета, а также обеспечивает защищенность от внешнего контроля и общепринятых норм морали

2.3. Распределите примеры контента с теми разновидностями интернет-коммуникации, в которых они используются.

Рассказ о путешествии, вопрос о садоводстве, обсуждение личной жизни знаменитых людей, сборник рецептов, рецензия на фильм, поиск единомышленников, анкета, сборник цитат известных людей, обсуждение вопросов воспитания детей, рецензия на книгу

Блог	Форум

2.4. Соотнесите типы информации с их определениями.

1. Спам	a) сообщения, не несущие никакой информативности
2. Флуд	b) краткий рассказ пользователя о себе
3. Троллинг	c) нежелательная и несанкционированная корреспонденция рекламного или иного характера, массово рассылаемая пользователям Интернета
4. Анкета пользователя	d) размещение сообщений, призванных разжечь конфликт между пользователями на форумах, в чатах, в комментариях к записям в блоге

2.5. Распределите примеры участия в интернет-дискурсе по типам вовлеченности.

Просмотр новостной ленты, ведение личного блога, комментирование статьи, просмотр видео, написание фанфикшена, скачивание файлов, чтение сетевой литературы, комментирование статьи, просмотр фото, участие в обсуждении

Пассивная	Активная

БЛОК 3 — ПРОВЕРКА НАВЫКОВ

3.1. Ознакомьтесь с отрывком о фильме «Жена зрителя зоопарка». Определите, к какому жанру он относится. Поясните свою точку зрения примерами из текста. Объем — 10-15 предложений. Время выполнения — 30 минут.

Тема Холокоста по-прежнему востребованна режиссёрами, но в последнее время вектор интереса постановщиков склонился в другую сторону. Чем дальше уходят в прошлое события Второй мировой войны, тем меньше военные фильмы содержат героического пафоса и монументализма, когда зритель теряется перед массивным масштабом картины. Все основные события уже показаны, главные ужасы отображены, а знаковые личности — упомянуты. Настало время изучения малоизвестных страниц энциклопедии войны, частных историй, которые находятся в контексте Второй мировой, но раскрывают судьбы конкретных людей или посвящены определённым происшествиям.

«Жена зрителя зоопарка» — лента про семью Жабинских, которые руководили Варшавским зоопарком во время оккупации Польши нацистами. Ян брал на себя организаторские функции, Антонина концентрировалась на ветеринарной службе. Жабинские были идеальной парой: влюблённые, которые вместе занимаются любимым делом. Оба обожали животных едва ли не больше людей, но их сын вряд ли мог жаловаться на недостаток внимания родителей: он рос в атмосфере любви и взаимоуважения, играл с животными — разумеется, преимущественно домашними. Когда зоопарк будет фактически уничтожен нацистами, а в Варшаве начнёт работать гетто, настанет время для Яна и Антонины продемонстрировать свою любовь и к людям.

Из «Жены» потенциально мог получиться серьёзный детектив.

Методические рекомендации к процедуре оценивания

Оценка результатов обучения по дисциплине, характеризующих сформированность компетенции проводится в процессе промежуточной аттестации студентов посредством контрольного задания. При этом процедура должна включать последовательность действий, описанную ниже.

1. Подготовительные действия включают:

Предоставление студентам контрольных заданий, а также, если это предусмотрено заданием, необходимых приложений (формы документов, справочники и т.п.);

Фиксацию времени получения задания студентом.

2. Контрольные действия включают:

Контроль соблюдения студентами дисциплинарных требований, установленных Положением о промежуточной аттестации обучающихся и контрольным заданием (при наличии);

Контроль соблюдения студентами регламента времени на выполнение задания.

3. Оценочные действия включают:

Восприятие результатов выполнения студентом контрольного задания, представленных в устной, письменной или иной форме, установленной заданием.

Оценка проводится по каждому блоку контрольного задания по 100-балльной шкале.

Подведение итогов оценки компетенции и результатов обучения по дисциплине с использованием формулы оценки результата промежуточной аттестации и шкалы интерпретации результата промежуточной аттестации.

Оценка результата промежуточной аттестации выполняется с использованием формулы:

$$P = \frac{\sum_{i=1}^n P_i}{3},$$

где P_i – оценка каждого блока контрольного задания, в баллах

Шкала интерпретации результата промежуточной аттестации
(сформированности компетенций и результатов обучения по дисциплине)

Результат промежуточной аттестации (P)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
От 0 до 36	Не сформирована.	Неудовлетворительно (не зачтено)	F (не зачтено)
«Безусловно неудовлетворительно»: контрольное задание выполнено менее, чем на 50%, преимущественная часть результатов выполнения задания содержит грубые ошибки, характер которых указывает на отсутствие у обучающегося знаний, умений и навыков по дисциплине, необходимых и достаточных для решения профессиональных задач, соответствующих этапу формирования компетенции.			
От 37 до 49	Уровень владения компетенцией недостаточен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Неудовлетворительно (не зачтено)	FX (не зачтено)
«Условно неудовлетворительно» контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, значительная часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на недостаточный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, необходимыми для решения профессиональных задач, соответствующих компетенции.			
От 50 до 59	Уровень владения компетенцией посредствен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Удовлетворительно (зачтено)	E (зачтено)
«Посредственно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, большая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
От 60 до 69	Уровень владения компетенцией удовлетворителен для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Удовлетворительно (зачтено)	D (зачтено)
«Удовлетворительно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 60%, меньшая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по			

Результат промежуточной аттестации (P)	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи.			
От 70 до 89	Уровень владения компетенцией преимущественно высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Хорошо (зачтено)	C (зачтено)
«Хорошо»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 80%, результаты выполнения задания содержат несколько незначительных ошибок и технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые и ситуативные профессиональные задачи.			
От 90 до 94	Уровень владения компетенцией высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Отлично (зачтено)	B (зачтено)
«Отлично»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания содержат одну-две незначительные ошибки, несколько технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности.			
От 95 до 100	Уровень владения компетенцией превосходный для ее формирования в результате обучения по дисциплине.	Отлично (зачтено)	A (зачтено)
«Превосходно»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания не содержат ошибок и технических погрешностей, указывают как на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, позволяют сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности, способности разрабатывать новые решения.			

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Образцы тестов

1. Как называется определенный тип коммуникативного поведения, обусловленный социально-культурными условиями той или иной общности?
- a) общение
b) дискурс
c) коммуникация
d) взаимодействие
2. Чем обуславливается тип дискурса?
- a) участниками коммуникации
b) коммуникативной средой
c) коммуникативными целями
d) погодой
3. Как называется дискурс, функционирующий в особой электронной коммуникативной сфере?
- a) виртуальный
b) сетевой
c) вымышленный
d) неосязаемый
4. Какие специфические знания должны быть у коммуникантов для общения в Интернете?
- a) умение владеть компьютером
b) умение быстро читать
c) умение пользоваться Интернетом
d) умение грамотно писать
5. Какие существуют виды коммуникативной цели?
- a) поиск информации
b) утаивание информации
c) хранение информации
d) обработка информации
6. Как называется ситуация, при которой не указано имя того, кто пишет, сообщает о чём-нибудь?
- a) секретность
b) искренность
c) анонимность
d) виртуализация
7. Что подчеркивает стирание различных социальных, половых, возрастных и т.п. признаков?
- a) статусное неравенство коммуникантов
b) статусное равенство коммуникантов
c) анонимность
d) существование гипертекста
8. Как называется символическая система, воплощенная в совокупности готовых форм, соотношенная с этнической языковой картиной мира?
- a) наивная картина мира
b) приобретенная картина мира
c) дискурсивная картина мира
d) когнитивная картина мира
9. Как называется совокупность политических дискурсов социума?
- a) политика
b) политический дискурс
c) политическая позиция
d) политические интересы
10. Как называется текст, погруженный в ситуацию рекламного общения?
- a) объявление
b) рекламный дискурс
c) политический дискурс
d) информативный дискурс

Шкала и критерии оценки текущего тестирования

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
51-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»

Вопросы для подготовки к устному опросу

Тема 1. Жанры интернет-коммуникации как самостоятельная дисциплина

1. Интернет как объект и предмет изучения лингвистики.
2. Понятие интернет-дискурса и его отличия от интернет-пространства.
3. В чем отличие интернет-жанра от интернет-дискурса?
4. Как можно определить интернет-коммуникацию?
5. Как совмещаются реальное и виртуальное в интернет-коммуникации?
6. Какие жанры интернет-коммуникации можно выделить?
7. Как социальные сети формируют новые жанры?

Тема 2. Дискурсообразующий и дискурсоприобретенный жанр

1. Что такое дискурс в теории коммуникации?
2. Каковы признаки интернет-коммуникации как типа дискурса?
3. Как определяют дискурсообразующий жанр?
4. Какие типы дискурсоприобретения можно проследить?
5. Как происходит переход дискурсообразования в дискурсоприобретения?
6. Каковы условия дискурсообразования?
7. Что необходимо для дискурсоприобретения?

Тема 3. Жанры интернет-дискурса по Л. Ю. Щипициной

1. Какими характеристиками обладает персональный жанр интернет-дискурса, приведите примеры.
2. Какими характеристиками обладает политический жанр интернет-дискурса, приведите примеры.
3. Какими характеристиками обладает юридический жанр интернет-дискурса, приведите примеры.
4. Какими характеристиками обладает деловой жанр интернет-дискурса, приведите примеры.
5. Какими характеристиками обладает рекламный и массово-информационный жанр интернет-дискурса, приведите примеры.
6. Какими характеристиками обладает педагогический жанр интернет-дискурса, приведите примеры.
7. Какими характеристиками обладают презентационный и директивный жанры интернет-дискурса, приведите примеры.
8. Как в интернете представлены эстетический и развлекательный жанры?

Тема 4. Жанры интернет-дискурса по Л. Ю. Иванову

1. Какова специфика типологии жанров интернет-дискурса Л. Ю. Иванова?
2. Какие общеинформационные жанры интернета можно выделить, каковы их отличительные черты?
3. Какие научно-образовательные и специальные информационные жанры интернета можно выделить, каковы их отличительные черты?
1. Какие художественно-литературные жанры интернета можно выделить, каковы их отличительные черты?
2. Какие жанры, оформляющие неспециальное, непрофессиональное общение. интернета можно выделить, каковы их отличительные черты?
4. В чем состоит специфика деловых и коммерческих жанров в интернете?
5. Каковы достоинства и недостатки трансформации жанров из текстовых в интернет?

Тема 5. Жанры интернет-коммуникации по Д. Кристалл

1. Как в языковом плане представлена электронная почта?
2. В чем состоит разница между синхронными и асинхронными чатами?
3. Как можно охарактеризовать виртуальные миры?
4. Какова специфика ВЕБ-текстов (электронные тексты с гипер- и линейной структурой)?
5. Каковы современные способы использования информационно-коммуникационных

технологий при исследовании жанров интернет-коммуникации, предложенные Д. Кристалл?

6. Как коррелирует классификация интернет-жанров Д. Кристалл с отечественными типологиями?

7. Можно ли предложить еще одну типологию жанров интернет-коммуникации?

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
Устный опрос, коллоквиум	
Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источников рекомендованной литературы. Продемонстрирована культура речи.	5 баллов

Темы докладов и рефератов

- 1) Развитие теории жанров интернет-коммуникации как самостоятельной науки
- 2) Фанфикшн как новое направление в литературе
- 3) Форумные ролевые игры
- 4) Возникновение и развитие блогов
- 5) Зарождение и развитие гонзо-журналистики
- 6) Современные подходы к выделению жанров интернет-коммуникации
- 7) Сходство и различие традиционной и интернет-журналистики
- 8) Медиавирусы в Рунете
- 9) Влоги как особый вид блогов
- 10) Роль научно-познавательного контента в современной интернет-коммуникации
- 11) Особенности рекламного дискурса в интернете
- 12) Функциональные стили речи в интернете
- 13) Форум как источник для изучения живого языка
- 14) Возникновение и развитие интернет-журналов
- 15) Телевидение в интернете
- 16) Тенденции развития жанров интернет-коммуникации
- 17) Возникновение и развитие спама
- 18) Дискурсообразующие жанры интернет-коммуникации
- 19) Возникновение новых терминов с развитием интернет-коммуникации
- 20) Интернет-коммуникация как альтернатива традиционной коммуникации

Шкала и критерии оценки реферата (эссе, доклада)

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	-актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	Макс. - 20 баллов
2. Степень раскрытия	- соответствие плана теме реферата	Макс. - 30

сущности проблемы	(доклада); - соответствие содержания теме и плану; - полнота и глубина раскрытия основных понятий; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	баллов
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по теме; - привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	Макс. - 20 баллов
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом; - соблюдение требований к объему работы; - культура оформления: выделение абзацев...; - использование информационных технологий.	Макс. - 15 баллов
5. Изложение	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	Макс. - 15 баллов

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 71 – 85 баллов – «хорошо»;
- 51 – 70 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».