

## РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

© 2019 Малыхина А.А.<sup>1</sup>, Кондрашова Н.В.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Самарский университет государственного управления  
«Международный институт рынка», г. Самара, Россия

<sup>2</sup>МБОУ «Школа № 174 им. И.П. ЗОРИНА», г.о. Самара, Россия

В статье рассматривается школьный музей как центр развития гуманитарного знания и патриотического воспитания учащихся на примере практической деятельности музея куйбышевцев – выпускников Соловецкой школы юнг ВМФ СССР 1942-1945 гг. г.о. Самара, раскрываются партиципаторные принципы организации музейной деятельности в школе, направленные на вовлечение учащихся в активную музейную деятельность.

Ключевые слова: Соловецкие юнги, патриотическое воспитание, школьный музей, пространство взаимного соучастия, партиципаторный музей.

В России с 2001 года действует государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», в связи с чем является актуальным изучение лучших практик организации патриотического воспитания молодежи, разработка рекомендаций по распространению данного опыта в учебных организациях и учреждениях сферы культуры. Российской спецификой патриотического воспитания молодежи является сильный военно-патриотический аспект [11].

К сожалению, с каждым годом всё меньше становится живых свидетелей величайшего подвига советского народа, сумевшего избавить человечество от «коричневой чумы» (фашизма).

События новейшей истории в Прибалтике и на Украине показывают, что неонацизм не изжит на постсоветском пространстве, именно поэтому в Российской Федерации дейст-

вует правовая норма об ответственности за оскорбление памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Актуальность рассматриваемой нами темы также объясняется тем, что в условиях мультимедийного пространства возникает необходимость в формировании музеев партиципаторного типа, что требует применения новых форм и методов работы, соответствующих запросам времени.

К тому же, с 2001 года на Соловецком архипелаге реализуется «Стратегический план развития и сохранения Соловецкого музея-заповедника» [1, 8, 12].

Изученные нами материалы позволяют говорить о том, что система патриотического воспитания в школах РФ состоит из восьми взаимообусловленных направлений, что наглядно отражает рисунок 1.

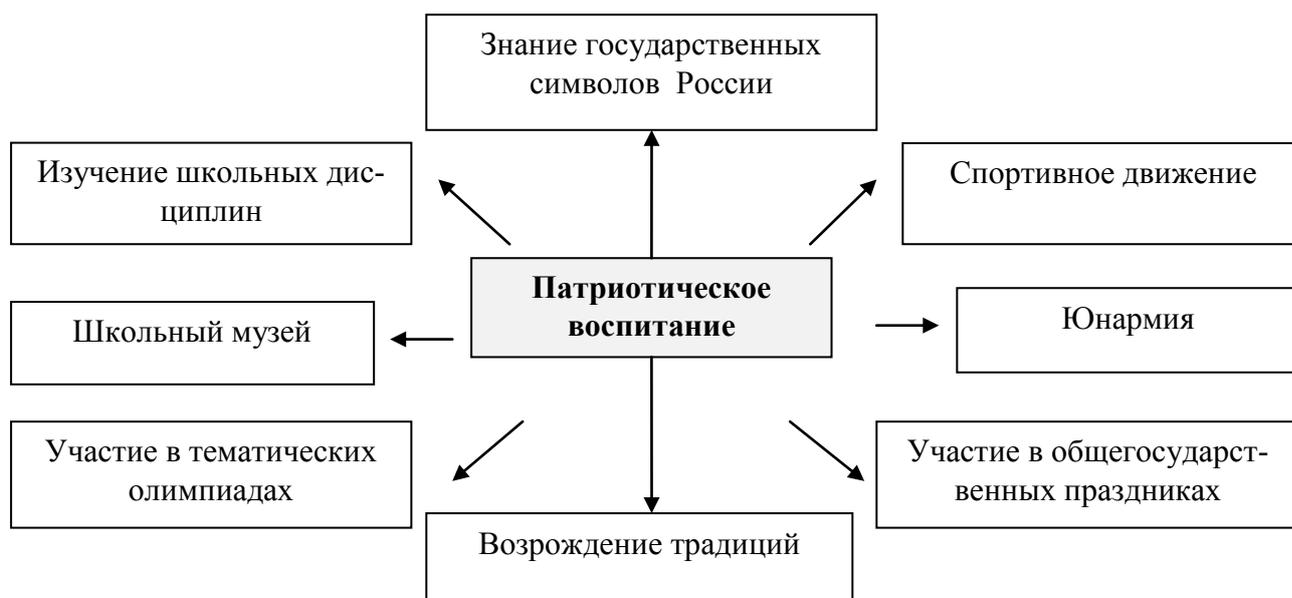


Рисунок 1 - Система патриотического воспитания в школах России

На наш взгляд, одним из эффективных механизмов в системе патриотического воспитания учащихся является школьный музей, так как он позволяет ребятам на собственном эмпирическом опыте проверить получаемые на уроках истории знания и навыки.

Важно отметить, что школьный музей – это событийное пространство, создаваемое участниками событий, учителями, учениками, родителями и посетителями.

В идеале школьный музей становится центром развития гуманитарного знания, актуализации и сохранения ценностей, память о которых постепенно стирается в сознании молодого поколения.

Музей позволяет не только восстановить связь между мудрым прошлым, мимолетным настоящим и неизвестным будущим, но и является мощным генератором человеческих связей между учениками и учителями, школой и родителями, школой и местным сообществом, школой и миром в целом, именно поэтому музей в школе – это пространство взаимного соучастия, которое сегодня именуется как «партиципаторный музей» [10].

Партиципаторные принципы в организации музея предполагают вовлечение учащихся в интерактивную музейную деятельность, связанную с участием в изучении исторических материалов, ведением научных исследований на базе музейных экспозиций, использованием

музея как коммуникативной площадки для интерактивного взаимодействия [1].

Идея создания музея куйбышевцев – выпускников Соловецкой школы юнг ВМФ СССР 1942-1945 гг. возникла в 1980 году. Её носителями были ветераны Соловецкой школы, чей ратный подвиг получил широкое звучание благодаря художественному фильму В.А. Рогового «Юнги Северного флота» (1973 г.) и автобиографической повести В.С.Пикуля «Мальчики с бантиками» (1974 г.).

Помимо военно-патриотического звучания Соловецкая школа юнг (СШЮ) Учебного отряда СФ ВМФ СССР интересна тем, что из 4 тысяч 100 выпускников она подарила Отечеству: 12 адмиралов, 4 Героя Советского Союза, 4 Героя Социалистического Труда, 4 лауреата Государственных премий СССР, профессоров и писателей, художников и артистов.

По решению бюро ЦК ВЛКСМ от 5 июня 1942 г. набор в СШЮ шёл из 10 областей РСФСР: Горьковской (Нижегородской), Кировской, Куйбышевской (Самарской), Молотовской (Пермской), Московской, Саратовской, Свердловской, Сталинградской (Волгоградской), Ярославской и Татарской АССР.

Во многом благодаря последнему обстоятельству созданные в 1970-1980 гг. школьные музеи в честь соловецких «юнгашей» в Москве и Ленинграде, Казани и Куйбышеве смогли эластично пройти этап распада Советского Союза и достойно войти в социокультурное

пространство современной России. Об этом убедительно свидетельствует открытие 7 мая 2018 года в г. Архангельске музея Соловецкой школы юнг Военно-Морского Флота.

В 1980-1987 гг. Куйбышевский Совет ветеранов-юнг ВМФ СССР развил серьёзную деятельность по формированию экспозиционного и вспомогательного фондов музея, научно-поисковую и исследовательскую работу, что позволило его активистам открыть 24 мая 1987 года в Доме пионеров Октябрьского района г. Куйбышева свой мемориальный музей, которым руководил юнга 1-го набора Зайцев Ю. П. (1927-2013 гг.).

Менее чем через год, 2 ноября 1988 года, заведующий горно г. Куйбышева А.П. Бубнов по результатам смотра школьных музеев города отметил работу Музея боевой славы юнг Северного флота Октябрьского Дома пионеров почётной грамотой.

В центральной прессе г. Куйбышева отмечалось: «Срок жизни музея ... невелик – три года. Но как много он сделал для военно-патриотического воспитания подрастающего поколения: сотни подростков побывали здесь, ознакомились с его интереснейшими экспонатами...» [4].

Чуть ранее редакция газеты «Волжская зоря» сообщала: «Немало пришлось потрудиться «красным следопытам», их руководителям – Ю.П. Зайцеву, Л.Я. Колчиной – она возглавляет поисковую группу «Соловецкие паруса», – чтобы ... раздобыть все эти документы, подлинники вещи, фотографии, книги, дневники...»; «...поистине почётную миссию выполняют бывшие юнги: проводят большую военно-патриотическую работу среди школьников. Немало историй «из жизни военных кораблей» могут рассказать ребятам бывшие юнги В.А. Чучалов, В.В. Суслин, И.Т. Авдонин, Р.А. Еськов, А.М. Мухин, С.М. Бочков и их товарищи» [5].

Популяризация подвига 13-15-летних куйбышевских подростков, которые добровольцами ушли в Соловецкую школу юнг, нашла и ещё одно своё достойное воплощение. В мае 1989 года в г. Куйбышеве (Самаре) была открыта Аллея соловецких юнг, которая протянулась от улицы Некрасовской до Речного вокзала с двумя стелами, памятником юнгам-куйбышевцам и фонтаном – парусом, 620 струй которого напоминают о подростках,

ушедших в Соловецкую школу в 1942 - 1944 гг.

«Мир символов упорядочивает... историю народа..., связывает в нашей коллективной жизни прошлое, настоящее и будущее», – замечает социолог С.Г. Кара-Мурза [3]. По его мнению, в мире символов особое место занимают образы мёртвых, так как согласно религиозной философии С.Л. Франка (1877-1955 гг.): «...их души внятно говорят об одном – о Родине, о защите государства, о чести и достоинстве страны; о красоте подвига и о позоре предательства» [3].

К сожалению, в «лихие 1990-е годы» куйбышевские ветераны-юнги оказались «бездомными», так как место Дома пионеров (Центра дополнительного образования) заняла Самарская духовная семинария, в которой для музея места не нашлось.

В 1997 году состоялось знакомство председателя Самарского Совета ветеранов-юнг ВМФ Ю.П. Зайцева с администрацией школы № 174 г. Самары.

В общении с ветеранами школу сразу же заинтересовало, что они пришли с ясными целями и благородной миссией. Возрождение музея происходило на принципах муниципально-частного партнёрства, так как в разное время этому помогали ООО «Самаратранстрой», администрации Самарского и Железнодорожного районов г. Самары, комитет по делам молодёжи Железнодорожного района, городская администрация [6].

Концептуальной основой школьного музея стали строки из стихотворения Ю.П. Зайцева «Баллада о юности» [7] :

Хотелось взрослыми нам быть,  
Сравняться с нашими отцами.  
Хотели Родину закрыть  
Своими юными сердцами.

18 февраля 1999 года в школе № 174 г. Самары музей куйбышевцев-выпускников Соловецкой школы юнг был торжественно открыт.

В 1999-2012 гг. его работой руководила учитель истории с пятидесятилетним стажем С. Н. Буенцова. Работу с музейными активистами возглавила методист Центра детско-юношеского туризма Г.В. Артемьева. Заместитель директора школы по воспитательной работе А.И. Сидоршина организовала кружок патриотической песни «Серебряные струны».

Ю.П. Зайцев стал почётным председателем Совета музея и его консультантом.

Результаты столь грамотной дифференциации труда, а также разнообразие исследовательских методов работы наряду с накопленным практическим опытом 1980-1990 гг. позволили музею сформировать многочисленный актив и занять достойное место в социокультурном пространстве города.

Перечислим лишь те номинации, по которым департамент образования Администрации г.о. Самара награждал его почётными грамотами 1-3 степеней на городских смотрах школьных музеев:

- «Лучшая экспозиция» (1999 г.);
- «Лучшая поисковая экспедиция» (2000 г.);
- «За активную военно-патриотическую работу с детьми и подростками» (2001 г.);
- «Мой дедушка – соловецкий юнга» (2002 г.);
- «Музей и дети» (2003 г.).

Музей куйбышевцев - выпускников Соловецкой школы юнг был дважды лауреатом Всероссийского смотра военно-исторических музеев.

В 2000, 2005 и 2007 годах школьный музей был также удостоен почётных грамот Всероссийского Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов. Он награждён копией Знамени Победы, водружённого в победоносном мае 1945 года над поверженным рейхстагом, медалью «300 лет Российского Флота» и памятной медалью к 100-летию адмирала флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова, по распоряжению которого и была создана Соловецкая школа юнг ВМФ СССР.

В 2005 году при содействии Администрации г.о. Самара актив школьного музея совершил экскурсионно-исследовательскую экспедицию на Соловецкий остров.

9 июня 2006 г. школе было присвоено имя прославленного юнги, участника Парада Победы 1945 г. И.П. Зорина (1925 - 1987 гг.).

Музей имеет устойчивые связи с Советами ветеранов войны и труда (различных уровней), с региональными общественными организациями «Ветеранов ВМФ» и «Движением поддержки Флота», с городским общественным фондом «Поддержки ветеранов ВМФ».

В публикации журналиста О. Ларешинной отмечалось: «...в музее истории куйбышевцев

– выпускников Соловецкой школы юнг ВМФ почти все экспонаты подлинные, даже в пробирках есть вода всех морей, на которых сражались ребята. Копий, пожалуй, лишь две: знамени школы и установленного на Соловках памятника погибшим на войне юнгам, у подножия которого лежит Книга памяти и бескозырки всех трёх наборов. <...> Каждый год активисты музея вместе с ребятами из школы юных моряков и ветеранами возлагают к памятнику цветы. Вместе они, совсем юные и пожилые, хранят память о подвигах. Сталина Николаевна [Буенцова] говорит о том, что цель их общей работы – возродить в молодых чувство любви к Родине и уважения к старшим поколениям» [5].

Более 100 тысяч человек из 12 городов России и разных уголков даже стран СНГ посетили музей куйбышевцев – выпускников Соловецкой школы юнг ВМФ СССР школы № 174 им. И.П. Зорина г.о. Самара.

Юноши-активисты школьного музея зачастую идут учиться в военно-морские училища или выбирают местом прохождения своей срочной службы Соловецкие острова, памятуя о подвигах своих земляков.

В издании «Музей и дети», подготовленном лабораторией музейного проектирования Российского института культурологи, указывается, что «...школьный музей подобен школьному спектаклю, где главным критерием успеха является не число зрителей в зале, а количество детей на сцене» [12].

Долгое время музею школы № 174 г.о. Самара успешно удавалось сочетать количество своих активных участников с качеством проведённых мероприятий, о чём убедительно свидетельствуют не только обретенные им награды, но и два документально-публицистических фильма телеканала «ГИС-Самара», размещённых на электронном сайте музея и на электронном хостинге «YouTube».

В 2012 году в силу возраста и семейных обстоятельств из школы ушла на заслуженный отдых С.Н. Буенцова, многолетний руководитель музея.

В 2018 году самому молодому юнге из 3-го набора СШЮ Коренченко В.И. (пос. Чубовка, Кинельский р-н, Самарская обл.) исполнилось 90 лет. В пригородном самарском посёлке Зубчаниновка живёт его друг, юнга 1-го набора СШЮ – Сачков Г.А., (1927 г.р.), который

непосредственно принимал участие в создании экспозиций музея в 1999 году. В далёкой братской Белоруссии в Узденской школе-интернате Минской области здравствует также юнга-куйбышевец 1-го набора СШЮ – Парабкович В.Е. (1926 г.р.).

Остальные куйбышевские юнги СШЮ 1942-1945 гг., включая неутомимого Ю. П. Зайцева уже ушли из жизни.

Образовательная система современной России в лице электронной сети Интернет получила серьёзный вызов, который требует прагматичных ответов для возвращения внимания учащихся к традиционным, а не виртуальным формам сознания.

Героический подвиг наших земляков, которым «...в 43-ем выдали медали и только в 45-ом паспорта», которые «...первую любовь узнали позже, чем первое ранение в бою», не будет забыт благодарными потомками, так как

вся их жизнь была посвящена нашей Родине – России [2, 9].

В школе № 174 г.о. Самара живёт надежда, что выработанный ею за 20 лет формат музея куйбышевцев – выпускников Соловецкой школы юнг ВМФ СССР 1942-1945 гг. ещё даст новый импульс к реализации образовательных программ и проектов через развитие практических навыков работы учащихся, совершенствование электронного сайта школьного музея, организацию и проведение «живых квестов» (игр), организацию выставок, в том числе связанных с компьютерными технологиями, например «3-D моделированием». Это требует дополнительного финансирования и увеличения штата музейных работников профильными специалистами.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утверждена постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493. - URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 09.01.2019 г.).
2. Асташина Е.Е. Учреждение высшего образования как среда формирования социальной активности молодежи // Вестник Международного института рынка. -2018. - № 2. - с. 56-62.
3. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. - М.: Эксмо, 2000. - 832 С.
4. Колчина Л.Я. Мы этой памяти верны // Волжская заря. -1990 - № 127. - с. 4.
5. Ларешина О. Время уважения и памяти // Волжская заря. - 2000. - № 58. – с. 7.
6. Миганова Т.К 45-летию Победы: «Мальчики с бантиками» // Волжская заря. - 1990. - № 76. – с. 4.
7. Мухин А.М., Зайцев Ю.П. Вы не забыты, юнги флота. - Куйбышев: Куйбышевский Совет ветеранов-юнг ВМФ, 1980. - 83 С.
8. Постановление Правительства Самарской области «О совершенствовании системы военно-патриотического воспитания и подготовки граждан (молодёжи) к военной службе в Самарской области», от 11.04.2014 г. № 192. - URL: <http://самарапатриот.рф/company/dokumenty/postanovlenie-o-sozdanii-tsentra/> (дата обращения: 21.01.2019 г.).
9. Распоряжение Правительства Самарской области № 1020-Р «Об утверждении региональной программы (плана) патриотического воспитания граждан в Самарской области на 2017-2020 годы» - URL: <http://docs.cntd.ru/document/434611001> (дата обращения: 19.01.2019 г.).
10. Саймон Н. Партиципаторный музей. - М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2017. - 440 С.
11. Симашенков П.Д. Военно-патриотическое воспитание в России: источники, традиции, тенденции // Вестник Международного института рынка. - 2016. - № 2. – с. 89-93.
12. Юхневич М.Ю. Музей и личность. - М.: Российский институт культурологии, 2007. - 168 С.

## **VALUE OF THE SCHOOL MUSEUM IN FORMATION OF PATRIOTIC EDUCATION OF PUPILS**

© 2019 Alisa A. Malyhina<sup>1</sup> Nadezhda V.Kondrashova<sup>2</sup>.,

<sup>1</sup>Samara University of Public Administration  
«International Market Institute», Samara, Russia

<sup>2</sup>MBOU «Schools No. 174 named after I.P. Zorin», Samara, Russia

The article considers the school museum as the center of development of humanitarian knowledge and patriotic education of pupils, on the example of practical activities of the museum of Kuibyshev graduates of the Solovki School of Ship Boys of the USSR Navy of 1942-1945. The authors disclose participatory principles of museum activity organization at school, aimed at pupil involvement in museum activities.

Keywords: Solovki ship boys, patriotic education, school museum, space of mutual partnership, participatory museum.