АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель УЛАОП

_____ Сталькина У.М.
подпись ФИО
«28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ Петров С.Н.
подпись ФИО
«28» августа 2018 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

название дисциплины

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | 38.03.03 Управление персоналом |
| Профиль подготовки | Управление персоналом организации |
| Квалификация | бакалавр |
| Год начала подготовки по программе | 2018 |
| Форма(ы) обучения | очная, заочная |
| Кафедра | гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин |

Руководитель образовательной программы _____ Карпова Т.П.
подпись ФИО
«28» августа 2018 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин
/протокол заседания № 1 от *28.08.2018*/

Заведующий кафедрой _____ Бодров А.А.
подпись ФИО

Самара
2018

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Планируемые результаты освоения ОПОП ВО |
|---|---|
| ***Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)*** | |
| Знает: | Содержание основных религиозных конфессий. Особенности культуры различных этнических групп. Понимает необходимость обеспечения устойчивого многообразия и единства жизни общества. |
| Умеет: | Толерантно воспринимать культурные, этнические и конфессиональные различия. |
| Владеет: | Культурой поведения при взаимодействии с представителями различных этносов и культурных групп. |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

| Индекс дисциплины по учебному плану | Курс, семестр изучения дисциплины (заочная форма обучения) |
|---|---|
| **Б1.Б.6** | **2 курс** |
| Б1.В.ОД | |
| Б1.В.ДВ | |

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Объем дисциплины,**
**в т.ч. контактной (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы студентов**

| Виды учебной работы | Объем, часов/ЗЕТ | | Распределение по семестрам* (заочная форма обучения) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | очная форма обучения | заочная форма обучения | | | | |
| Контактная работа, в т.ч.: | 54 | 12 | | | | |
| Лекции (Л) | 36 | 8 | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 18 | 4 | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | | |
| Самостоятельная работа (СР) | 54 | 92 | | | | |
| Контроль - зачет | | 4 | | | | |
| Итого объем дисциплины | 108/3 | 108/3 | | | | |

**Указывается, если обучение по дисциплине ведется в течение нескольких семестров*

**Объем дисциплины по тематическим разделам и видам учебных занятий**

| Наименование тематического раздела дисциплины | Количество часов (заочная форма обучения) | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Л | ПЗ | ЛР | СР |
| Культурология как наука | 4/0,5 | 2/0,5 | - | 9/12 |
| Основные категории и понятия культурологии | 4/0,5 | 2/0,5 | - | 9/10 |
| Структурные компоненты культуры | 4/1 | 2/0,5 | - | 9/10 |

| Наименование тематического раздела дисциплины | Количество часов (заочная форма обучения) | | | |
|---|---|---|---|---|
| Культура как система. Методы культурологических исследований | 4/1 | 2/0,5 | - | 9/10 |
| Типология культуры | 4/1 | 2/0,5 | - | 9/10 |
| Культура и цивилизация | 4/1 | 2/0,5 | - | 9/10 |
| Динамика культуры | 4/1 | 2/0.5 | - | 9/10 |
| Культура в системе бытия | 4/1 | 2/0.25 | - | 9/10 |
| Актуальные проблемы современной культуры | 4/1 | 2/0.25 | - | 9/10 |
| Всего | 36/8 | 18/4 | - | 54/92 |

**Содержание тематических разделов дисциплины**

| Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|
| Культурология как наука | Социокультурные предпосылки возникновения культурологии как новой науки в 20 веке: осмысление кризиса культуры, конец европоцентризма и становление плюралистической концепции культур, возникновение глобальной информационной реальности и проблемы существования в этой реальности и выработки целостной картины мира, осмысление феномена культурошока, становление неклассической модели мира в науке.<br>Предмет и проблемное поле культурологии: культура как система, основные направления исследовательских проблем – изучение истории культуры, проблема культурогенеза, изучение структуры и функций культуры, взаимоотношения культуры с другими системами (культура-природа, культура-цивилизация, культура-человек, культура-общество); дискуссионность предмета и проблемной области культурологии.<br>Понятие культуры: разграничение феномена и научного понятия, история слова культура, основные подходы к определению культуры.<br>Функции культуры: полифункциональность культуры, познавательная, преобразовательная, коммуникативная, сигнификативная, нормативная, компенсаторная, инкультурирующая, индивидиулизирующая функции культуры. |
| Основные категории и понятия культурологии | Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.<br>Анализ понятий культуры, цивилизации, морфологии культуры. Функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. |
| Структурные компоненты культуры | Миф в системе культуры: Миф как первая форма мировоззрения, особенности мифологического сознания – нерасчленённость субъекта и объекта познания, восприятие приписываемых качеств как реальных, деление мира на дихотомии и снятие этих противоположностей с помощью введения посредника или цикличности; типология мифов.<br>Понятие и функции религии: Религия как вторая форма мировоззрения, основные компоненты религии (религиозное сознание, культ, церковь), |

| Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|
| | функции религии. Типология религий: теистические и космические религии, этнические и мировые религии, отличительные особенности мировых религий.<br>Происхождение религии и ранние формы верований: теории происхождения религии; тотемизм, фетишизм, анимизм, магия.<br>Основные идеи мировых религий: буддизм (время и место возникновения, основоположник, представление об устройстве мира, о главной цели человека, основные заповеди и предписания, разновидности данной религии), христианство (время и место возникновения, основоположник, представление об устройстве мира, о главной цели человека, основные заповеди и предписания, разновидности данной религии), ислам (время и место возникновения, основоположник, представление об устройстве мира, о главной цели человека, основные заповеди и предписания, разновидности данной религии).<br>Понятие и виды искусства: Понятие искусства, отличие художественного познания мира от научного, прикладные, неприкладные и синтетические искусства. Различные подходы к проблеме генезиса искусства.<br>Функции искусства: полифункциональность искусства, функции искусства по отношению к человеку, к обществу, к культуре.<br>Понятие науки, особенности научного познания, функции науки.<br>Особенности статуса научного знания в различных исторических типах культуры |
| Культура как система. Методы культурологических исследований | Системный подход в изучении культуры: суть системного подхода, понятие системы, простые и сложные системы, культура как открытая система наивысшей сложности, необходимость трёхстороннего рассмотрения культуры - предметного, функционального и исторического.<br>Материальный и духовный срезы культуры: сложность разграничения материальной и духовной сторон культуры, множественность возможных вариантов деления (концепция Рождественского Ю.В., Кагана М.С.)<br>Структурные и содержательные компоненты культуры: Структурные компоненты культуры: мифология, религия, искусство наука.<br>Содержательные компоненты культуры: нормы, ценности, обычаи, знания.<br>Методы культурологических исследований. Специфика диахронического, синхронистического, сравнительного, археологического, типологического, семиотического и других методов культурологии.<br>Соотношение этнографии, этнологии и антропологии как первых научных исследований в области культуры |
| Типология культуры. | Понятие типологии и типологичекие характеристики культуры: понятие типологии, типология культуры, основания ее выделения, примеры типологий культуры.<br>Элитарная и массовая культура: Понятие элитарной и массовой культуры, критерии их выделения, качественные характеристики.<br>Культура, субкультура, контркультура: культура в социальном измерении, понятие и качественные характеристики доминирующей культуры, субкультуры и контркультуры.<br>Проблемы исторической типологизации культур: Проблема выделения основных характеристик типов культуры; проблема определения |

| Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|
| | хронологических границ различных исторических типов культуры; разнообразие вариантов исторической типологии культуры;<br>Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединнные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. |
| Культура и цивилизация | Понятие «культура» и «цивилизация», их соотношение Н.Я Данилевский и его концепция культурно-исторических типов. Противопоставление культуры и цивилизации в теории О.Шпенглера. Теория культурных суперсистем П.Сорокина. |
| Динамика культуры | Понятие культурной динамики. Анализ различных подходов к истолкованию процессов, идущих в культуре. Законы культурного заимствования и развития.<br>Основные модели развития культуры: циклические теории, диффузионизм, линейно-стадиальные теории, маятниковые теории.<br>Обзор различных концепций исторической динамики культуры: К. Ясперс, К. Маркс, П. Сорокин. Теория модернизации о социокультурной динамике. |
| Культура в системе бытия | Культура и природа: границы и формы взаимодействия.<br>Культура и общество: общество как творец культуры, разграничение и взаимосвязь социальной и культурной реальности.<br>Культура и человек: проблема объекта и субъекта в культуре.<br>Культура и цивилизация: соотношение понятий, формы взаимодействия. |
| Актуальные проблемы современной культуры | Специфика современной социокультурной ситуации. Глобализация, мультикультурность, ускорение темпов развития. Глобальный кризис современной цивилизации.<br>Проблема техники и технологий в современной культуре. Проблема национальных культур. Взаимодействие культур и вопросы межкультурной коммуникации. Проблемы информационной реальности.<br>Проблема взаимодействия культур. Культурная глобализация. Вестернизация культуры. |

## 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий по дисциплине Университет обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей Самарской области).

Образовательные технологии

| Наименование технологии | Содержание технологии | Адаптированные методы реализации |
|---|---|---|
| Проблемное обучение | Активное взаимодействие обучающихся с проблемно-представленным содержанием обучения, имеющее целью развитие | Поисковые методы обучения, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и |

| Наименование технологии | Содержание технологии | Адаптированные методы реализации |
|---|---|---|
| | познавательной способности и активности, творческой самостоятельности обучающихся. | особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. |
| Концентрированное обучение | Погружение обучающихся в определенную предметную область, возможности которого заложены в учебном плане образовательной программы посредством одновременного изучения дисциплин, имеющих выраженные междисциплинарные связи. Имеет целью повышение качества освоения определенной предметной области без увеличения трудоемкости соответствующих дисциплин. | Методы погружения, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. |
| Развивающее обучение | Обучение, ориентированное на развитие физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путём использования их потенциальных возможностей с учетом закономерностей данного развития. Имеет целью формирование высокой самомотивации к обучению, готовности к непрерывному обучению в течение всей жизни. | Методы вовлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности на основе их индивидуальных возможностей и способностей и с учетом зоны ближайшего развития. |
| Активное, интерактивное обучение | Всемерная всесторонняя активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством различных форм взаимодействия с преподавателем и друг с другом. Имеет целью формирование и развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, лидерских качеств, уверенности в своей успешности. | Методы социально-активного обучения с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. |
| Рефлексивное обучение | Развитие субъективного опыта и критического мышления обучающихся, осознание обучающимися «продуктов» и процессов учебной деятельности, повышение качества обучения на основе информации обратной связи, полученной от обучающихся. Имеет целью формирование способности к самопознанию, адекватному самовосприятию и готовности к саморазвитию. | Традиционные рефлексивные методы с обязательной обратной связью, преимущественно ориентированные на развитие адекватного восприятия собственных особенностей обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. |

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Учебная литература, в том числе:**

***Основная:***

1. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401
2. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 607 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01397-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381
3. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402
4. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400
5. Строгецкий, В.М. Основы культурологии : учебное пособие / В.М. Строгецкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 373 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2596-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256583

***Дополнительная:***

6. Биккулова, И.А. Феномен русской культуры Серебряного века : учебное пособие / И.А. Биккулова. - Москва : Флинта, 2010. - 116 с. - ISBN 978-5-9765-0895-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881
7. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - Москва : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774
8. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621
9. Панарин, А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма / А.С. Панарин. - Москва : ИФ РАН, 2005. - 184 с. - ISBN 5-9540-0033-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44996

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Office 2007. Договор 347 от 30.08.2007, договор 989 от 21.11.2008 с Программные технологии;

Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS. В рамках подписки Microsoft Imagine (было Dreamspark): договор 48770/CAM3615 от 08.10.2014, акт Tr061184 от 31.10.2014; договор Tr000055182 от 16.11.2015, акт Tr061918 от 08.12.2015; договор Tr000114451 от 01.11.2016 с Софтлайн.

СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

**Профессиональные базы данных:**

Портал «Культура России». http://www.russianculture.ru/

http://www.narusco.ru/ - Корпус русского литературного языка.
http://www.ruscorpora.ru/ - Национальный корпус русского языка.

**Информационные справочные системы:**

Справочно-правовая система "Консультант Плюс"
Справочно-правовая система "ГАРАНТ»

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавателя дисциплины, учебной доской, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийный проектор, экран, компьютер, звуковые колонки, интерактивная доска).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Методические указания для преподавателя**

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у студентов ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Основной целью практических (в т.ч. лабораторные) занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов курса, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов, выполнения заданий и пр.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой, изданной на бумажных носителях, дополняется работой с тестирующими системами, с профессиональными базами данных.

Методы проведения аудиторных занятий:

- лекции, реализуемые через изложение учебного материала под запись с сопровождением наглядных пособий;

- практические занятия, во время которых студенты выступают с докладами по заранее предложенным темам и дискуссионно обсуждают их между собой и преподавателем; решаются практические задачи (в которых разбираются и анализируются конкретные ситуации) с выработкой умения формулировать выводы, выявлять тенденции и причины изменения

социальных явлений; проводятся устные и письменные опросы (в виде тестовых заданий) и контрольные работы (по вопросам лекций и практических занятий), проводятся деловые игры.

Лекции – есть разновидность учебного занятия, направленная на рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. Основными целями лекции являются системное освещение ключевых понятий и положений по соответствующей теме, обзор и оценка существующей проблематики, ее методологических и социокультурных оснований, возможных вариантов решения, дача методических рекомендаций для дальнейшего изучения курса, в том числе литературы и источников. Лекционная подача материала, вместе с тем, не предполагает исключительную активность преподавателя. Лектор должен стимулировать студентов к участию в обсуждении вопросов лекционного занятия, к высказыванию собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме.

Практические занятия направлены на развитие самостоятельности студентов в исследовании изучаемых вопросов и приобретение умений и навыков. Практические занятия традиционно проводятся в форме обсуждения проблемных вопросов в группе при активном участии студентов, они способствуют углубленному изучению наиболее фундаментальных и сложных проблем курса, служат важной формой анализа и синтеза исследуемого материала, а также подведения итогов самостоятельной работы студентов, стимулируя развитие профессиональной компетентности, навыков и умений. На практических занятиях студенты учатся работать с научной литературой, четко и доходчиво излагать проблемы и предлагать варианты их решения, аргументировать свою позицию, оценивать и критиковать позиции других, свободно публично высказывать свои мысли и суждения, грамотно вести полемику и представлять результаты собственных исследований.

При проведении практических занятий преподаватель должен ориентировать студентов при подготовке использовать в первую очередь специальную научную литературу (монографии, статьи из научных журналов).

Результаты работы на практических занятиях учитываются преподавателем при выставлении итоговой оценки по данной дисциплине. На усмотрение преподавателя студенты, активно отвечающие на занятиях, и выполняющие рекомендации преподавателя при подготовке к ним, могут получить повышающий балл к своей оценке в рамках промежуточной аттестации.

**Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Согласно требованиям, установленным Минобрнауки России к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ, необходимо иметь в виду, что:

1) инвалиды и лица с ОВЗ по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь;

2) инвалиды и лица с ОВЗ по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при промежуточной аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении промежуточной аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность прохождения испытания промежуточной аттестации (зачета, экзамена, и др.) обучающимся инвалидом может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи испытания, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для прохождения промежуточной аттестации оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

**Методические указания для обучающихся**

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать в практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой. Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы четко представить себе объем и основные проблемы курса. Прочитав соответствующий раздел программы, и установив круг тем, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебником. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса. В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал, для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний, приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебника.

Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным в практике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции дает многое. Студенты получают общее представление о ее содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Все это облегчает работу на лекции и делает ее целеустремленной.

Работа с литературой

При изучении дисциплины студенты должны серьезно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям.

Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие статьи из научных журналов. Данные периодические издания представлены в читальном зале Университета. Для поиска научной литературы по дисциплине студентам также следует использовать каталог Электронной научной библиотеки: eLIBRARY.RU, ЭБС «Университетская библиотека Online».

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Качество учебной работы студентов определяется текущим контролем. Студент имеет право ознакомиться с ним.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;

- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие научно-исследовательских навыков;

- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;

- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;

- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;

- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;

- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, выводы, список литературы, приложения,

- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;

- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| Планируемые результаты обучения по дисциплине / Планируемые результаты освоения ОПОП ВО | | Показатели оценивания |
|---|---|---|
| ***Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)*** | | |
| Знает: | Содержание основных религиозных конфессий. Особенности культуры различных этнических групп. Понимает необходимость обеспечения устойчивого многообразия и единства жизни общества. | Блок 1 контрольного задания выполнен корректно |
| Умеет: | Толерантно воспринимать культурные, этнические и конфессиональные различия. | Блок 2 контрольного задания выполнен корректно |
| Владеет: | Культурой поведения при взаимодействии с представителями различных этносов и культурных групп. | Блок 3 контрольного задания выполнен корректно |

**Типовое контрольное задание**

**БЛОК 1 – ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ**

**Выбрать ОДИН правильный ответ**

1.1. (ОК-6) Кто из мыслителей ввел термин «культурология»?
а) Л. Уайт;
б) М. Харрис;
в) З. Фрейд;
г) Э. Фромм.

1.2. (ОК-6) Культурология – это:
а) социальная наука;
б) гуманитарное знание;
в) интегративное знание.

1.3. (ОК-6) Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?
а) Н. Бердяев;
б) Э. Тойнби;
в) О. Шпенглер.

**Выбрать ВСЕ правильные ответы (больше одного)**

1.4. (ОК-6) Обозначьте два правильных перевода на русский язык латинского слова, от которого получила свое название наука культурология;
а) Возделывание;
б) Воспитание;
в) Украшение;
г) Перевоплощение.

1.5. (ОК-6) Двумя ценностями современной культуры являются:
а) Размеренность;
б) Развитие;
в) Скорость;
г) Традиция.

1.6. (ОК-6) Двумя характерными чертами русской духовной культуры являются
а) стремление к достижению личного успеха;
б) соборность;
в) перевес этического начала над правовым;
г) рациональное мышление.

**Заполнить пропуски**

1.7. (ОК-6) _____ - имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени.

1.8. (ОК-6) _____- наука о духовной культуре народа, о тенденциях взаимодействия культуры и общества.

1.9. (ОК-6) _____- вера в существование души и духов.

1.10. (ОК-6) _____- одобренные обществом массовые образцы действий.

**БЛОК 2 – ПРОВЕРКА УМЕНИЙ**

2.1. (ОК-6) Во время преподавания в аудитории гражданка Л.(именуемая в дальнейшем преподаватель) сделала замечание, гражданину Р., прибывшему из Киргизии (именуемый в дальнейшем студент), который открыто, сидел и делал

домашнее задание по другому предмету. В ответ студент оскорбил преподавателя сказав: «Молчи женщина!». Как вы оцениваете с позиции толерантности поведение гражданина Р?

2.2. (ОК-6) Гражданка Т. , которая прибыла в Индию, познакомилась с гражданином Ж., который является коренным жителем Индии. Во время прогулки гражданка Т. позволила себе обнять гражданина Ж., в ответ гражданин Ж., резко оттолкнул ее и пристыдил. Почему гражданин Ж. так отреагировал ? Оцените поведение гражданина Ж. с позиции толерантности.

2.3. (ОК-6) Гражданка К. является представительницей религии ислам и носит платок, который полностью покрывает лицо. Придя в новую школу, одноклассники начали насмехаться, и в конечном итоге гражданка К. была вынуждена покинуть класс. Как вы думаете уместно ли поведение одноклассников? Оцените поведение одноклассников с позиции толерантности.

2.4. (ОК-6) Во время встречи делегации управляющий компании гражданин Л., приветствуя коллег из Японии, позволил себе обнять коллегу из прибывшей страны. В ответ гражданка З. резко отреагировала на данное действие. Оцените поведение гражданки З. с позиции толерантности.

2.5. (ОК-6) Оцените с позиции толерантности процесс реформации в эпоху религиозных реформ. Как повлияли данные процессы на формирование Европейской ментальности ?

**Блок 3 – Проверка навыков**

3.1 (ОК-6) Компания Гражданки У. будет принимать делегацию из Японии. Определенная группа лиц, которая была выделена на подготовку к встречи разработала план. В плане группа указала все возможные культурные различия, которые необходимо знать во время встречи делегации. Укажите правила приема делегации с точки зрения культурные особенности. Что нужно учитывать при встрече с представителями из Японии?

**Время выполнения 20 минут.**

**Методические рекомендации к процедуре оценивания**

Оценка результатов обучения по дисциплине, характеризующих сформированность компетенции проводится в процессе промежуточной аттестации студентов посредством контрольного задания. При этом процедура должна включать последовательность действий, описанную ниже.

1. Подготовительные действия включают:

Предоставление студентам контрольных заданий, а также, если это предусмотрено заданием, необходимых приложений (формы документов, справочники и т.п.);

Фиксацию времени получения задания студентом.

2. Контрольные действия включают:

Контроль соблюдения студентами дисциплинарных требований, установленных Положением о промежуточной аттестации обучающихся и контрольным заданием (при наличии);

Контроль соблюдения студентами регламента времени на выполнение задания.

3. Оценочные действия включают:

Восприятие результатов выполнения студентом контрольного задания, представленных в устной, письменной или иной форме, установленной заданием.

Оценка проводится по каждому блоку контрольного задания по 100-балльной шкале.

Подведение итогов оценки компетенции и результатов обучения по дисциплине с использованием формулы оценки результата промежуточной аттестации и шкалы интерпретации результата промежуточной аттестации.

Оценка результата промежуточной аттестации выполняется с использованием формулы:

$$P = \frac{\sum_{i=1}^{n} П_i}{3},$$

где $П_i$ – оценка каждого блока контрольного задания, в баллах

**Шкала интерпретации результата промежуточной аттестации (сформированности компетенций и результатов обучения по дисциплине)**

| Результат промежуточной аттестации ($P$) | Оценка сформированности компетенций | Оценка результатов обучения по дисциплине | Оценка ECTS |
|---|---|---|---|
| От 0 до 36 | Не сформирована. | Неудовлетворительно (не зачтено) | F (не зачтено) |
| «Безусловно неудовлетворительно»: контрольное задание выполнено менее, чем на 50%, преимущественная часть результатов выполнения задания содержит грубые ошибки, характер которых указывает на отсутствие у обучающегося знаний, умений и навыков по дисциплине, необходимых и достаточных для решения профессиональных задач, соответствующих этапу формирования компетенции. | | | |
| От 37 до 49 | Уровень владения компетенцией недостаточен для ее формирования в результате обучения по дисциплине. | Неудовлетворительно (не зачтено) | FX (не зачтено) |
| «Условно неудовлетворительно» контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, значительная часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на недостаточный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, необходимыми для решения профессиональных задач, соответствующих компетенции. | | | |
| От 50 до 59 | Уровень владения компетенцией посредственен для ее формирования в результате обучения по дисциплине. | Удовлетворительно (зачтено) | E (зачтено) |
| «Посредственно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 50%, большая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи. | | | |
| От 60 до 69 | Уровень владения компетенцией удовлетворителен для ее формирования в результате обучения по дисциплине. | Удовлетворительно (зачтено) | D (зачтено) |
| «Удовлетворительно»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 60%, меньшая часть результатов выполнения задания содержит ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, но при этом позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые профессиональные задачи. | | | |
| От 70 до 89 | Уровень владения компетенцией преимущественно высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине. | Хорошо (зачтено) | C (зачтено) |

| Результат промежуточной аттестации (*P*) | Оценка сформированности компетенций | Оценка результатов обучения по дисциплине | Оценка ECTS |
|---|---|---|---|
| «Хорошо»: контрольное задание выполнено не менее, чем на 80%, результаты выполнения задания содержат несколько незначительных ошибок и технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося решать типовые и ситуативные профессиональные задачи. | | | |
| От 90 до 94 | Уровень владения компетенцией высокий для ее формирования в результате обучения по дисциплине. | Отлично (зачтено) | B (зачтено) |
| «Отлично»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания содержат одну-две незначительные ошибки, несколько технических погрешностей, характер которых указывает на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине и позволяет сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности. | | | |
| От 95 до 100 | Уровень владения компетенцией превосходный для ее формирования в результате обучения по дисциплине. | Отлично (зачтено) | A (зачтено) |
| «Превосходно»: контрольное задание выполнено в полном объеме, результаты выполнения задания не содержат ошибок и технических погрешностей, указывают как на высокий уровень владения обучающимся знаниями, умениями и навыками по дисциплине, позволяют сделать вывод о готовности обучающегося эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности, способности разрабатывать новые решения. | | | |