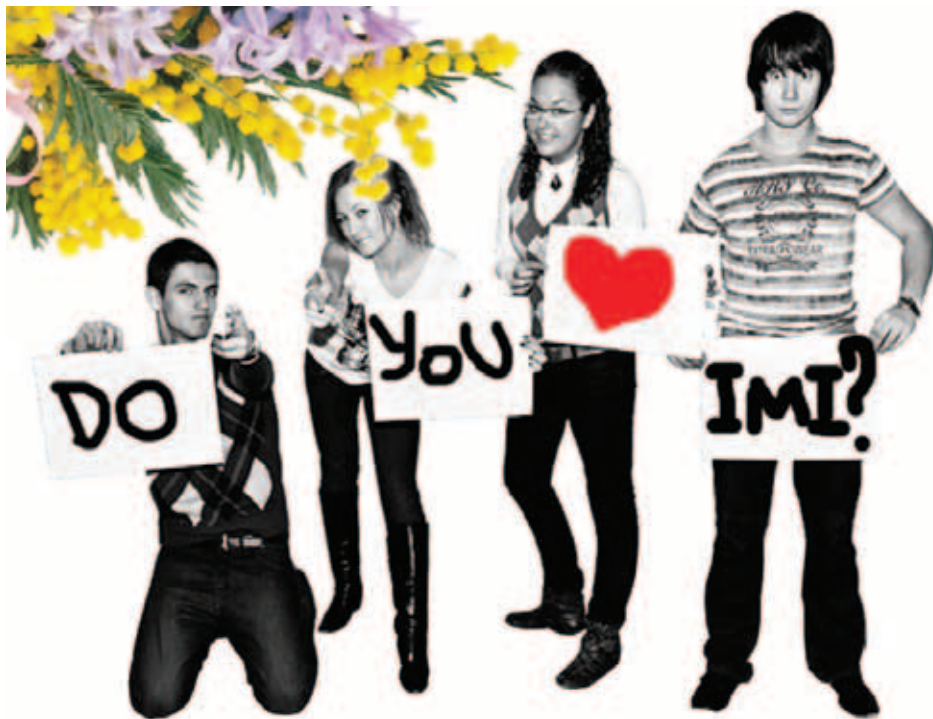


ВКУС К ЖИЗНИ



Существует много способов зарядиться энергией, уйти от обыденности, справиться с авитаминозом, скукой, хандрой и депрессией. Почувствовать вкус к жизни можно, прислушавшись к своему внутреннему голосу, ощутив связь с окружающим миром и, конечно же, нашим МИРОм.

МИРовцы путешествуют (стр.14), фотографируют (стр.9), пишут (стр.12), занимаются наукой (стр.4), общественной жизнью (стр.2), спортом (стр.15), защищают диссертации, участвуют в конкурсах красоты (стр.6) и интеллектуальных поединках (стр.10), борются за здоровый образ жизни (стр.3) и общаются (стр.8).

МИРовцы имеют активную жизненную позицию, позитивное мышление, и чувствуют ВКУС К ЖИЗНИ!

Оксана ИГНАШОВА, главный редактор

ЗНАЙ НАШИХ ПОЗДРАВЛЯЕМ

Александр Мжельскую - старшего преподавателя кафедры немецкой филологии факультета лингвистики с успешной защитой диссертации «Мотивы новиллистки П.Зюскенда» на соискание ученой степени кандидата филологических наук!

Наталью Гридневу - старшего преподавателя кафедры германских языков факультета лингвистики с успешной защитой диссертации «Словарь цитат в парадигме современной английской лексикографии» на соискание ученой степени кандидата филологических наук!

Наталью Ященко - старшего преподавателя кафедры теории и практики перевода факультета лингвистики с успешной защитой диссертации «Наименование лиц женского пола в немецком языке (диахронический аспект)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук!

Ирину Бельцер - ассистента кафедры германских языков факультета лингвистики с успешной защитой диссертации «Романное творчество Бернарда Маламуда: поиски идентичности» на соискание ученой степени кандидата филологических наук!



МИСС МИР_а ЖИВЕТ В САМАРЕ!

Стук каблучков, конфетти, улыбки, поцелуи и слёзы счастья и, безусловно, самые красивые девушки МИР_а...

Стр.

6



ОБЩАЙСЯ СО ВКУСОМ!

Кафе-клуб «МИР» - это вкус, это - эстетика, это - общение!

Стр.

8



ЭТО ДОЛЖЕН УВИДЕТЬ КАЖДЫЙ!

Самая чистая вода, самый чистый воздух, доброжелательные и отзывчивые люди...

Стр.

14

НОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

19-21 марта 2009 года в Интеллектуальном центре - Фундаментальной библиотеке Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова состоялся IX съезд Российского Союза ректоров, в котором принял участие Вадим Чумак, ректор Международного институт ранка. Съезд был посвящен стратегии развития высшей школы в новых социально-экономических условиях.

На заседаниях съезда были рассмотрены результаты первого мониторинга состояния взаимодействия образовательного и бизнес-сообщества, который выявил тенденцию сокраще-

ния сотрудничества высшей школы и бизнеса, свертывания многих программ взаимодействия между вузами и работодателями, а также проблемы в передаче оперативной систематизированной информации между этими структурами. Были обозначены зоны дальнейшего анализа этих проблем.

IX съезд Российского Союза ректоров постановил принять Стратегическую инициативу «Новое образовательное измерение» и обратиться к международному образовательному сообществу с предложением о присоединении к данной инициативе.



О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ МОЛОДЕЖИ И ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

19 марта 2009 года в Самарской Губернской Думе общественный молодежный парламент при Самарской Губернской Думе совместно с комитетом по культуре, спорту и молодежной политике провел заседание «круглого стола» на тему: «О взаимодействии молодежи и органов государственной власти Самарской области».

Заседание прошло в рамках реализации плана основных мероприятий Самарской Губернской Думы по проведению в 2009 году в Самарской области Года молодежи в целях повышения правовой грамотности и уровня гражданской активности молодежи Самарской области.

В заседании «круглого стола» приняли участие: Наталья Боброва - председатель комитета по культуре, спорту и молодежной политике Самарской Губернской Думы; Ольга Мальчикова - член комитета по культуре, спорту и молодежной политике Самарской Губернской Думы; члены общественного молодежного парламента при Самарской Губернской Думе; представители студенческих советов ВУЗов Самарской области.

В рамках заседания «круглого стола» были представлены: доклады представителей молодежных структур самоуправления ВУЗов Самарской области о взаимодействии органов государственной власти и молодежи Самарской области; презентация проекта «Молодежная общественная приемная».

В 2009 году на базе общественного молодежного парламента при Самарской Губернской Думе будет реализован проект «**Молодежная общественная приемная**» - место, куда может обратиться **любой** житель Самарской области в возрасте от **14 до 30 лет** со своими проблемами, вопросами, жалобами и предложениями. **Все консультации специалистов общественной молодежной приемной будут бесплатны.**

По итогам заседания «круглого стола» участники приняли рекомендации: Самарской Губернской Думе, комитету по культуре, спорту и молодежной политике Самарской Губернской Думы, общественному молодежному парламента при Самарской Губернской Думе, образовательным учреждениям на территории Самарской области, а также были подписаны соглашения о сотрудничестве между общественным молодежным парламентом при Самарской Губернской Думе и студенческими советами ВУЗов на территории Самарской области.

Дмитрий ХИЛОВ, ОРМ-31,
руководитель проекта



ПРОГРАММА ДВОЙНЫХ ДИПЛОМОВ

MASTER OF INTERNATIONAL BUSINESS AND MARKETING

С 2009 года Международный институт рынка и Государственный университет Барселоны реализует Международную программу двойных дипломов (International double degree program).

Программа ориентирована на выпускников экономических и управленческих специальностей высших учебных заведений, желающих получить степень магистра в области бизнеса и маркетинга.

Длительность обучения:

- в Международном институте рынка (г. Самара) - 1 семестр (30 кредитных часов);

- в колледже университета Барселоны - 6 месяцев (30 кредитных часов).

Стоимость обучения:

- в Международном институте рынка (г. Самара) - 500 евро;

- в колледже университета Барселоны - 3900 евро.

Проживание в Испании - 1- и 2-местные комнаты в общежитии при университете.

В программе могут участвовать студенты 4-го и 5-го курсов экономических и управленческих специальностей вузов Самарской области, а также лица, имеющие высшее образование по указанным специальностям.

Рабочий язык обучения по программе - английский.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

International Market Institute (IMI),
Samara

Module 1: International Business - 15 ECTS (S=135 h)

- Introduction to International Business - 20 h

- Introduction to European Union - 20 h

- International Global Marketing - 20 h

- Business Spanish Language - 75 h

Module 2: Integrating Strategy with Business Functions - 15 ECTS (S=76 h)

- Competition and Markets - 20 h

- Introduction to Human Resource Management - 20 h

- Corporate Social Responsibility - 10 h

- Environmental Issues - 20 h

- International Transport - 6 h

Escola Universitaria Salesiana de Sarria (EUSS), Barcelona

Module 3: Global Management - 15 ECTS (S=76 h)

- Intellectual Property - 10 h

- Import / Export Procedures - 20 h

- Corporate Law - 20 h

- International Contracts - 16 h

- International Transport - 10 h

Module 4: Internship (from 100 h) - 15 ECTS Final Report - 50 h

По окончании обучения выдается диплом магистра в области экономики и маркетинга колледжа Государственного университета Барселоны Escola Universitaria Salesiana de Sarria.

Контактные лица:

Перов С.Н. (ауд. 503, т. 338-83-03),

Кукольникова Е.А. (ауд. 511, т. 336-95-22),

Горбунова О.А. (ауд. 508, т. 336-35-22)



ОГРАДИТЬ ОТ ТАБАЧНОГО ДЫМА

Как мы помним, наши ребята давно начали усиленную борьбу со всеми, кто решил испортить свои лёгкие. Сначала под их контроль попали школьники, которые так «удачно» губят свое здоровье. 26 марта наши «борцы за здоровье» решили оградить от табачного дыма и наш МИР. Еще не закончилась первая пара, а группа студентов в синих шарфах уже стояла на крыльце и ждала заядлых курильщиков.

И вот звонок.... На крыльце тут же выходят студенты, чтобы успеть поднять... Но наши ребята тут как тут: «А давай поменяемся!!! МЫ ТЕБЕ ВКУСНУЮ КОНФЕТКУ, А ТЫ НАМ ВРЕДНУЮ СИГАРЕТКУ!!!» И что вы думаете?

Наши ребята за этот день собрали хороший урожай Яда, так как студенты МИРА за здоровый образ жизни. Вот так вот вкусно можно спасти свое здоровье.

Екатерина МУСОРИНА, Ф-11



ЗНАЙ НАШИХ

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Студенток группы Мр-31 факультета экономики и менеджмента Алену Данько и Ксению Харченко с победой (второе и третье места соответственно) в региональном отборочном туре 8-х Всероссийских дельфийских игр в номинации «Социальная реклама». Девушки выиграли региональный тур и завоевали право представлять Самарскую область во время проведения конкурсных состязаний всероссийского тура.

Подробнее о Дельфийских играх читайте на стр. 16



ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

Каково положение России в современном мире? Какие тенденции развития можно проследить в исторической ретроспективе? Что будет с россий-



кой молодежью в условиях кризиса? Все это, безусловно, волнует современных студентов. Неудивительно, что именно эти вопросы обсуждались на первом заседании Дискуссионно-

го клуба, которое прошло 16 марта в 302 аудитории и было организовано Студенческим научным обществом. В качестве почетного гостя на заседание был приглашен доктор философских наук, профессор Александр Алексеевич Бодров. После краткого вступления встреча переросла в захватывающую дискуссию, в ходе которой было видно, насколько важными являются затронутые вопросы! Особенно жаркими были споры об отношении к России мирового сообщества и вследствие чего оно сложилось. В ходе обсуждения высказывались мнения относительно правильности проведения государственной политики постсоветского периода, которые подтверждаются количественными показателями, свидетельствующими о существенных потерях Россией своих позиций в мире. Очевидно, что в современных условиях экономического кризиса следует учитывать уроки прошлых лет, чтобы не допускать понятных историкам ошибок.

Не вызывает сомнения, что для студенческого сообщества крайне актуальным является позиция госу-

дарства в отношении молодежной политики, которой в процессе антикризисного управления необходимо уделять особое внимание, поскольку именно молодое поколение является важнейшим стратегическим ресурс-



сом и гарантом устойчивого развития России.

Выражаем благодарность всем участникам заседания и приглашаем на следующие встречи в рамках Дискуссионного клуба!

Сергей ВАСИЛЕНКО,
зам. председателя СНО

ЯЗЫК МОЙ-ДРУГ МОЙ!

Язык нельзя вызубрить, его нужно полюбить, впустить к себе в душу, и тогда наконец-то поймете, что говорите на чужом языке, как на родном. А самое главное - почаще говорить и мыслить на иностранном языке, что, собственно, и пытались продемонстрировать студенты факультета экономики и менеджмента на ежегодной конференции по английскому языку.

Можно долго и упорно карабкаться на крутую вершину, а лучше просто взбежать на нее.... Так и в языке - одни студенты мучительно запоминают сложные обороты, а другие предпочитают живое общение на конференциях и с первого курса участвуют в них. И правильно делают! Ведь именно так и можно намного быстрее освоить английский, да и любой другой язык.

Студенческая научная конференция проходила три дня: 10, 12 и 13 марта, а также дополнительно в группах Э-11 и М-11 слушались студенческие работы. Все доклады были разделены по темам: «Финансы», «Маркетинг» и «Культура». Завсегдатаи конференции выбрали сек-

ции «Финансы» и «Маркетинг». Оксана Ворона, Ренат Мусаев, Андрей Киров, Наталья Утешева, Екатерина Попова, Иван Горбачев, Наталья Хохлова - эти люди из года в год принимают участие в английской конференции и уже добились неплохих результатов. В секции «Культура» активно заявили о себе первокурсники, еще не знакомые с деловым английским, но все равно изъяснившие желание участвовать. «Карьера Барака Обамы», «История Голливуда», «Значимость любви» - эти и многие другие темы были представлены на суд строгого, но справедливого жюри: Лариса Иосифовна Карлинская, Ольга Александровна Щелкова и Сергей Викторович Коваленко. Они справедливо оценивали все доклады, кроме их оценок учитывалось мнение студентов, которые также могли голосовать за понравившийся доклад. По результатам голосования студентов приз зрительских симпатий получили: Павел Чумак, Наталья Хохлова, Егор Цыганков и Егор Марченко.

После конференции были подведены итоги и выявлены победители:

1 место зрители и жюри отдали Наталье Утешевой, студентке группы Э-31, за доклад «Американские ценности».

2 место поделили между собой Марина Антонова (Ф-41) и Наталья Хохлова (МР-41) за сообщения «Причины финансового кризиса» и «Визуальный мерчендайзинг».

3 место было отдано дебютантам студенческой науки - первокурсникам. Екатерина Гирбузова и Кристина Садчикова (Э-11) достойно выступили с темами «Жизнь и карьера Чарльза Чаплина» и «История Голливуда». К ним присоединился Егор Цыганков с докладом о современном обществе в романах Фредерика Бегбедера.

Все участники конференции получают сертификаты. Персонально будут награждены Павел Чумак и Екатерина Попова за отличные выступления. Сертификатами посетителей будут награждены Ренат Мусаев и Дмитрий Немировский. Поздравляем всех дебютантов, участников и победителей и желаем им дальнейших успехов в освоении языка! Ждем на следующий год более активного участия в ставшей уже традиционной конференции.

Наталья ХОХЛОВА, МР-41



ВСЕРОССИЙСКАЯ ИНТЕРНЕТ- ОЛИМПИАДА ПО МАТЕМАТИКЕ

В январе 2009 года Министерством образования и науки было принято решение о проведении Всероссийской интернет-олимпиады по математике. По инициативе зам. заведующего кафедрой прикладной математики и эконометрики доц. Т.Д.Коваленко для участия в олимпиаде была сформирована и зарегистрирована команда Международного института рынка. В команду вошли 25 лучших студентов 2-го и 3-го курсов факультета экономики и менеджмента. Специальность «Финансы и кредит» представляли Анна Базанова, Катя Сергеева, Юля Синицина, Мария Быкова, Марина Клейменова, Ира Хомякова, Наташа Шаманаева, Ксения Овтина, Зина Пестерева, Юля Пупынина; специальность «Экономика и управление на предприятии» - Настя Белкина, Дина Веретина, Маша Горкина, Александр Ким, Настя Ледовских, Ира Волкова, Юлия Давыдова, Катя Михайлова; «Прикладная информатика» - Ярослав Алексеев, Максим Копылов, Владислав Никитин, Оксана Кириленко, Кристина Лапшина; «Маркетинг» - Наташа Осипова, Кристина Щербакова.

14 марта состоялся первый тур. Всего в олимпиаде приняли участие 5422 студента из 248 вузов России, Белоруссии и Киргизии. По 10 вузов представляли Москву, Санкт-Петербург, 8 - Самару. Среди вузов-участников были такие, как Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, Самарский государственный аэрокосмический университет, Московский авиационный институт, Казанский государственный технологический университет с очень мощной математической школой.

В нашем регионе в 8 час. 30 мин. были раскрыты логины и пароли участников для входа в базу заданий. Ровно в 9 час в двух компьютерных классах участники приступили к работе в режиме on-line.

Всероссийская интернет-олимпиада - процедура новая. За 2,5 часа предлагалось выполнить 16 сложных и необычных по содержанию заданий (с ними можно ознакомиться на кафедре прикладной математики и эконометрики). Ребята очень волновались, ведь защищать честь Международного института рынка на Всероссийском уровне - дело ответственное. Трудно было представить уровень и конкретную тематику олимпиадных тестов, так как математика самая объемная из всех изучаемых в высшей школе дисциплин и не все разделы входят в программу нематематических специальностей. Но наши студенты достойно справились с поставленной задачей - команда превысила медианное значение по России. Как и должно быть по объемам Государственных стандартов, среди студентов МИРа лучшие результаты показали студенты специальности «Прикладная информатика». Хорошие баллы показали также экономисты и финансисты. Максимальный балл наших участников 66 баллов из 107. Только 16 человек по России выполнили все задания олимпиады.

Три студента МИРа приглашены для участия во втором туре Всероссийской олимпиады в городе Йошкар-Ола.

Кроме руководителя команды Т.Д.Коваленко в ходе подготовки олимпиады большую помощь и поддержку участникам оказали доцент Гутман Г.Н. (выпускник МГУ 1972 года), любимый преподаватель математики всех первокурсников, Почетный работник образования РФ Лищинская Е.И., техническое сопровождение обеспечивал начальник ВЦ В.Л.Юмашев.

Желаем всем участникам новых успехов!!!

Татьяна КОВАЛЕНКО,
доцент кафедры прикладной математики и эконометрики





МИСС МИРА ЖИВЁТ В САМАРЕ!



Принято подводить итоги, и наш ВУЗ не исключение!

Декабрь в МИРе в очередной раз был ознаменован признанием лучшей девушки МИРа года. Более месяца конкурс красоты «Мисс МИРа - 2008» будоражил наши сердца, и вот - 11 числа мы услышали её имя...

...Гаснет свет, лёгкая музыка, двери закрываются, последние зрители занимают свои места. Зал замирает, когда внезапно сидящий на сцене очаровательный молодой человек (Эльвир Галимов) начинает петь. «Стань для меня»... И вот появляется ОНА - босоногая красавица с шёлковой повязкой на глазах. Она играючи сводит с ума мужчин на сцене, улыбаясь одному и кружась в танце с другим. Всего их десять - статных парней, настоящих джентльменов! Кто они? Об этом мы узнаем чуть позже. Пока видно лишь одно: каждый го-



тов ей сказать «Стань для меня...» И она (Ольга Васина) стала! Стала лучшей в 2007 году на конкурсе красоты «Мисс МИРа»! ...

Открыл финальное шоу конкурса Денис Зацепин (президент студенческого самоуправления МИРа), приветствуя зрителей и вместе со всеми встречая на сцене финалисток в компании с их кавалерами - тех самых парней, которым кружила голову Ольга Васина в самом начале мероприятия. Теперь уже каждый из них поддерживал потенциальную Мисс нынешнего года.

Ведущие шоу, Роман Ильин и Ирина Букина на протяжении всего вечера радуя зрителей, подбадривая участниц

и очаровывая весь зал своими экспромтами, будто тянули с ответом на главный вопрос, плавно переходя от одного испытания к другому. Визитки участниц заставили нас окунуться в самые разные культуры, страны и города. Здесь были ценители и Парижа, и востока, и



современного Нью-Йорка, и даже столь знакомого и близкого Тольятти. Дефиле в платье для коктейля показало девушек во всей красе, дав возможность зрителям насладиться красотой участниц. Конечно, не обошлось и без творческого конкурса, где девушки представили самые разные свои таланты (живая музыка, лирика, танцы, песни и даже пародии, чего только не было!). Испытание «Тандем-шоу» и конкурс для зрителей заставили зал рыдать от смеха (отдельное спасибо - Кириллу Демидову и Илье Сорокину - участникам МИРовой команды КВН). Интеллектуальный конкурс добавил немного серьёзности, но совсем ненадолго. И вновь шоу, юмор, улыбки, дефиле, нескончаемый марфон красоты.

Долгожданное дефиле в вечерних



платьях, где каждая девушка демонстрировала зрителям очаровательную походку от бедра, ознаменовало приближение развязки. Десять финалисток конкурса предстали перед зрителями на сцене во всей красе! Все они разные, но каждая из них прекрасна по-своему! Каждая шла к этой минуте целый месяц, преодолевая страх, сомнения, неуверенность, но они добились своей цели. И все что происходило на сцене в течение всего вечера до этой минуты - все для них

и благодаря им! Зал затаил дыхание... Имя победительницы конкурса красоты «Мисс МИРа 2008» звучало, заглушая удары сердец болельщиков и участниц - **Галстян Рузанна** - девушка, которая свела с ума жюри своим умопомрачительным танго и рассказами о Петре I как эталоне мужчины. **Вице-мисс МИРа** стала **Дарина Осипова**, **Мисс Обаяние** - **Кристина Шишкарёва**, **Мисс Фото** - **Карина Трегуловва**, **Мисс Интеллект** - **Анна Кнор**, **Мисс Творчество** - **Виктория Семихвостова!**



Стук каблучков, музыка, конфетти, улыбки, поцелуи и слёзы счастья и, безусловно, самые красивые девушки МИРа - вот он финал конкурса красоты «Мисс МИРа - 2008»!

Ольга АРТЕМЬЕВА (руководитель проекта «Мисс МИРа»)
и Катерина БОРОВЕЦ (пресс-служба СП).

На финальном шоу конкурса красоты «Мисс МИРа - 2008» присутствовали не только студенты МИРа, но и студенты





зидентов. Хочется сказать большое спасибо всем тем, кто помог нам в организации и проведении данного мероприятия, всем студентам, которые пришли в зал и поддержали своих участниц. В следующем году конкурс будет более насыщенным, ещё более интересным и, самое главное, динамичным».

Ольга ЗВАРИЧ (президент 2 курса Факультета ГМУ):

«Организация отличная, ведущие - умнички!! Девчонки хорошо держались - выходили когда надо, шли куда надо, поворачивались как надо, шутили! Сколько времени и сил было потрачено!! Здорово!! МОЛОДЦЫ!!»

Юлия МОИСЕЕВА (председатель счетной комиссии, президент 3 курса Факультета ГМУ):

«Мы гордимся тем, что справились со всем! И, видя счастливые улыбки в зрительном зале, знаем, что это того стоило!»

Рузанна ГАЛСТЯН (Мисс МИРа - 2008, студентка гр. Л-32):

«Наверное, каждая девушка мечтает выиграть конкурс красоты, и я не исключение!!! Моя мечта сбылась! Каждая из нас была достойна звания Мисс МИРа, потому что все мы прекрасны и талантливы. Но конкурс есть конкурс. Финал получился ярким, интересным и, я думаю, каждый получил удовольствие от увиденного шоу.

Спасибо всем, кто меня поддерживал, и, конечно же, огромная благодарность нашему Совету Президентов, и отдельное СПАСИБО Артемьевой Ольге, Букиной Ирине и Ильину Роме!»

ГРУППА «СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ МИРА»:

<http://vkontakte.ru/club2374092/>

Helen *Benny* Borozzzdina: Мероприятие всем понравилось!!!!!!!!!!!!!! Был аншлаг и некоторые даже стояли!!!!!!!!!!!!!! А камер сколько было, мм-мммммммм) фантастика!

различных самарских ВУЗов, представители студенческого совета Самарской области (СС СО), представители администрации г.о.Самары и, конечно же, партнёры конкурса - представители танцевальной студии «Луна» и региональной студией Scharzkopf Professional, НОУ Международный учебный центр парикмахерского искусства и эстетики «Модус».

МНЕНИЯ

Сергей БУРЦЕВ (гость конкурса, студент СамГУ, член Студенческого Совета Самарской области):

«Мисс МИРа - супер!!!!!! Шоу прошло просто восхитительно! Спасибо огромное всем участницам и организаторам! Спасибо за приглашение, за чудесный вечер, который вы нам подарили!»



Надежда ГОЛУБКОВА (гость конкурса, директор ООО «Альфа-Ритм»):

«Это уже не первое мероприятие Совета Президентов МИРа, которое радует и своей организацией, и наличием нестандартных, творческих решений в сценарии. Очень порадовали ведущие, своими экспромтами и профессиональным поведением на сцене, порадовалась за девушек - действительно, необходима огромная смелость для участия в таких конкурсах. Не могла не восхититься ректором, даже находясь на расстоянии от родного МИРа, он поучаствовал и поздравил всех с этим очень значимым событием. Но основные уважения, конечно, же к жюри, по-моему, все номинации были распределены очень справедливо!»

Роман Ильин (администратор проекта «Мисс МИРа», ведущий):

«Ежегодный конкурс красоты «Мисс МИРа» - на сегодняшний день один из самых больших проектов Совета пре-



Екатерина Princess Мусорина:

ВСЕ БЫЛО ПРОСТО СУПЕР!!!!!! СП МОЛОДЦЫ, ЧТО ОРГАНИЗОВАЛИ ТАКОЕ ШОУ!!!! ДЕВЧОНКИ, ВЫ ВСЕ СУПЕР!!!! ВЫ НЕ ПОБОЯЛИСЬ И ПОКАЗАЛИ СЕБЯ!!!!!! УМНИЧКИ!!!!!!

Duality Dex: Прямо супер - дупер!

Валерий Wiz@rd Кинчаров:

Всем огромное спасибо за такое феерическое шоу!!!!!!!!!!!!!! Почаще бы такое!!!!!!!!!!!!!!)

Very Important Person: Все было СУУУУПЕР!!!! ВСЕ МОЛОДЦЫ!!!!!! =)))

Александр -GroW- Сергеев: Шоу было просто отличное!!! Спасибочки нашим дорогим организаторам!!! Девчонки знали, как порадовать толпу!!!! :-)) В конкурсе интеллектуалов они это показали!!!! :-D Что еще сказать?! Все молодцы! :-)) Всем огромное спасибо! Будет, что вспомнить долгими зимними вечерами :-D



ОБЩАЙСЯ СО ВКУСОМ!



Безграничен мир - безгранично разнообразие кулинарных пристрастий. Безгранично меню шеф-повара Мамонова!

Новый учебный год мы встретили по-новому! В сентябре у всех сотрудников, преподавателей и студентов МИРА появилась возможность отведать полноценный завтрак или обед в стенах открывшегося студенческого кафе-клуба «МИР»!

Оригинальная обстановка кафе-клуба создана благодаря уютному интерьеру. Оглянись по сторонам! Слово весь мир вокруг тебя: Америка, Африка, Австралия.... А ты сидишь, пьешь кофе и наслаждаешься окружающей тебя атмосферой. На сегодняшний день кафе-клуб «МИР» - это комфортнейшее место, где каждый может приятно провести время: отобедать с друзьями, выпить чая, за десертом обсудить детали будущего студенческого проекта, просто «повисеть в Интернете», посмотреть теленовинку, а также отметить любой праздник. Ведь кафе оснащено всем необходимым оборудованием: два уютных общих зала, уют-



ный VIP-зал, ЖК-экран, танцпол, дискотечная светоустановка.

Хотите порадовать одноклассника в его праздник? Закажите нашим кондитерам торт для него. Именинник пора-



дуется, и вам кусочек достанется.

Руководит всем и вся в кафе-клубе зав. производством - Галина Ивановна Попова. Священнодействует на кухне - шеф-повар Вячеслав Мамонов. Его меню поражает разнообразием: виртуозные салаты, экзотические закуски, аппетитнейшие первые блюда, гарниры, рыбные и мясные блюда. А сладко-



ежки могут порадовать себя выпечкой наших кондитеров (рулетики, блинчики, булочки, пирожные), фантастичными фруктовыми десертами и нежнейшими молочными коктейлями. Приветливые администраторы Александр и Светлана, которых вы всегда можете увидеть за барной стойкой, в любое время рады вам помочь - посоветовать, проконсультировать и ответить на вопросы.

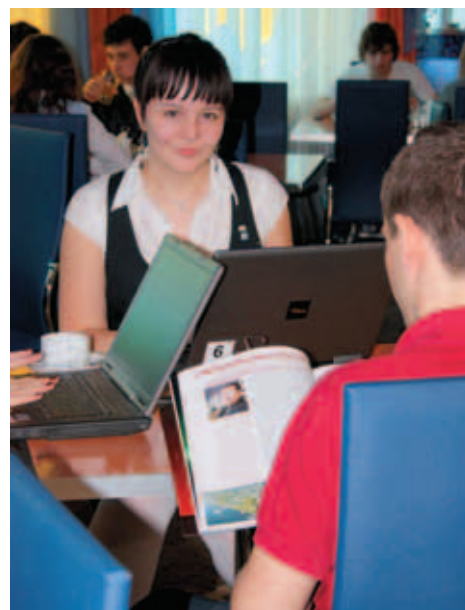
Следует также отметить удобный режим работы кафе-клуба: с 10.30 до 17.30 открыта раздача - вы можете поест горячее, вторые блюда, с 8.00 до 20.00 работает барная стойка.

Дружеская атмосфера, профессиональное обслуживание, приятная обстановка, разнообразие меню с каждым разом всё больше и больше влечет, заманивает, затягивает и студентов, и сотрудников, и преподавателей, и слушателей.

Кафе-клуб «МИР» - это вкус, это - эстетика, это - общение!

ОБЩАЙСЯ СО ВКУСОМ!

Ирина БУКИНА
Фото Анны МАРКОВОЙ



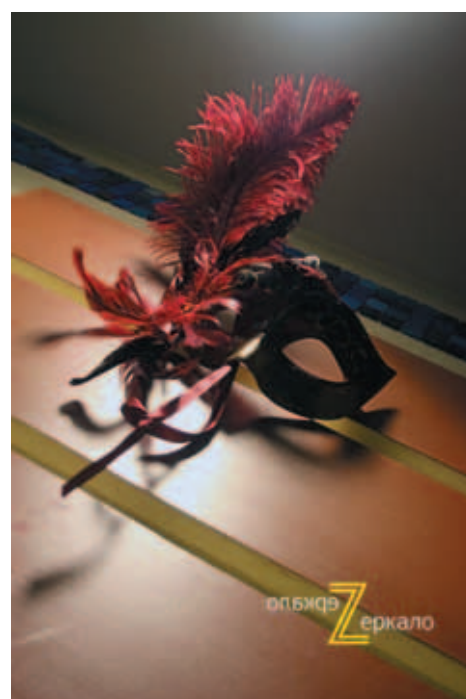


Фото Антона МЕРЕЖКО, руководителя проекта «ЗЕРКАЛО»



ВЕЧЕР КЛУБА ГИТАРНОЙ ПЕСНИ:

4 декабря 2009 года в Тольяттинском филиале МИРА состоялся очередной гитарный вечер на тему: «Классика русского рока». Вместе с ведущим вечера студентом гр. ДМ-451 Долгополовым Дмитрием участники и гости совершили экскурс в историю русского рока.

Первые советские рок-группы появились еще в середине 1960-х на волне битломании, однако до середины 1970-х рок представлял собой в основном подражание музыке зарубежных исполнителей, оформлением которой были многочисленные ВИА (вокально-инструментальные ансамбли). Одной из первых рок-групп, которая стала петь на русском языке, стала группа «Оловянные Солдатики» (их можно услышать, например, в мультфильме «Ну, погоди» - в виде группы «Дворянги», исполняющей «У попа была собака»). Кроме того, группа записала первый в СССР полноценный магнитоальбом «Размышления» (1972 г.) (по другой версии, которой придерживались составители энциклопедии «100 магнитоальбомов Советского Рока», отсчет советской магнитофонной рок-культуры начат с альбомов Юрия Морозова (1973 г.)).

Расцвет русского рока пришёлся на 1980-е годы, а с началом перестройки и гласности у музыкантов появилась возможность выступать на концертах, не опасаясь уголовного преследования, например, за тунеядство, как это было раньше. Этот период русского рока можно сравнить с поздними 1960-ми в западной

рок-музыке. В СССР были созданы рок-клубы, сформировались известные и частично по сей день действующие рок-группы (см: Группы русского рока), появились журналисты, писавшие о рок-музыке (Артемий Троицкий, Александр Житинский), прошли первые рок-фестивали (Весенние Ритмы, Тбилиси-80). Прототипом русской рок-музыки 1980-х была англо-американская рок-музыка, включая одно из новейших на то время её направлений - «новую волну».

Многие песни классических русских рок-групп писались и иногда исполнялись под акустическую гитару, как авторская песня. Это происходило в первую очередь на неофициальных концертах и «квартирниках». Таким образом, многие коллективы 1980-х были, в некотором смысле, группой сопровождения поэта-песенника. Часто группы формировались вокруг такого автора текстов (а иногда и музыки), который обычно считался «лидером» и так же, как и группа, становился широко известным.

Для столичной рок-музыки (особенно, ее первой волны) была характерна ранняя коммерциализация, что отчасти объясняло то, что «Горбушка» являлась скорее центром неформальной рок-культуры, нежели некой стержневой организацией для музыкантов. Большинство московских рок-групп существовали сами по себе и формировали свой собственный, ни на что ни похожий стиль, как правило, отличавшийся подчеркну-

той несерьезностью и снисходительным отношением к реальности. Эти качества достигли расцвета в 1990-е годы и способствовали популярности таких групп, как «Тайм Аут», «Несчастный случай», «Дюна», «Ногу Свело» и др.

Как протестная субкультура русский рок перестал существовать со второй половины 80-х, когда после легализации рок-музыки она начала становиться частью нарождающегося отечественного шоу-бизнеса. Это привело к выделению из рок-среды ограниченного числа «звездных» коллективов, способных собирать большие площадки. Интерес массового слушателя к остальным отечественным рок-исполнителям пошел на спад, многие из них прекратили деятельность в России в связи со смертью основателей, отъездом за рубеж или нежеланием работать вместе.

1990-е и современность. По звучанию русский рок к середине 1990-х (примерно с 93 года) приблизился к западной музыке, фактически влившись в ее различные направления. Музыку некоторых русскоязычных рок-групп 1990-х и 2000-х иногда характеризуют как «рокапопс» и «не попса».

В 1990-х годах многие группы официально переиздают старые альбомы, раньше выпущенные самиздатом. Фирма «Мороз Рекордс» выпустила большую серию сборников под названием «Легенды русского рока», в которой вышли ретроспективные сборные альбомы большинства известных советских рок-групп и музыкантов.



НОВАЯ

На территории городского округа Тольятти в марте была проведена серия отборочных чемпионатов по интеллектуальным играм «Новая волна» в рамках областного конкурса «Созвездие талантов». В чемпионате приняли участие более 130 команд (более 700 человек), в том числе команды ТФ МИРА. По результату первого отборочного тура в финал прошли все пять команд ТФ МИРА. Места распределились следующим образом: I место - «СМЕШАРИКИ» (1960 баллов); 24 место - «Солянка» (1180 баллов); 26



«КЛАССИКА РУССКОГО РОКА»

Весь вечер на сцене звучали известные песни групп «Машина времени», «Аквариум», «Чайф», «ДДТ», «Кино», «Сплин» и многих других.

Примечательно, что среди слушателей присутствовали не только студенты факультетов, но и сотрудники, преподаватели (некоторые из которых ровесники рока), слушатели подготовительных курсов, учащиеся старших классов школ и гимназий. Вечер прошел в теплой, дружеской обстановке и закончился на хорошей мажорной ноте ROK FOREVER!!! Почти как в песне Бориса Гребенщикова:

20 лет - маленький срок!
20 лет я слушаю рок!
Слегка полысел, слегка занемог,
И немного оглох, но я слушаю рок.
Новая волна - где она?
Я рок-человек - что мне волна!
У нас не глубинка, у нас глубина,
и никакая волна не доходит до дна.
Но это не беда, в поле ягода на-
всегда!

В поле ягода навсегда
20 лет - ерунда.
Сколько мастерства мне дали года!
Я запомнил, где у гитары струна.
И почти всегда попадаю туда.
Не нужно слушать уже ничего,
Мы уже играем, как Status Quo.
И если мы доживем до седин,
Мы сыграем, как Deep Purple и
Zeppelin.

А пока что не беда, в поле ягода
навсегда.

Альфина ВАЛИЕВА, ТФ МИР



ВОЛНА

место - «Friends» (110 баллов); 27 место - «МИР Вам!» (1050 баллов); 28 место - «Авторитет» (1030 баллов).

По итогам участия в финальной игре команда «Смешарики» получила диплом «ЮНИОРОВ», остальные команды - дипломы участников.

Следует отметить, что состав всех команд - это студенты 1-2 курсов, и все команды, представлявшие Тольяттинский филиал МИРа, впервые участвовали в такого рода мероприятии.

Альфина ВАЛИЕВА, ТФ МИР



КАК УХОДИТ ТИШИНА

Ret: Моя радость похожа на горшок с бегонией. А твоя?

Iva: Пока не знаю. А почему именно бегония? Почему не фиалка? Не гвоздика, не молочай?

Ret: Потому, что когда я был маленький и жил у бабушки на даче, то у нас на веранде стоял огромный глиняный горшок. Горшок был старинный, и в нем росла бегония. И я нарисовал на его боку апельсиновое солнце. Потому что мне хотелось, чтобы всегда было лето, и не надо было вставать в детский сад!

Iva: Класс! Я тоже в детстве любила лето. Только рисовать никогда не умела.

Ret: А сейчас ты что, лето не любишь?

Я посмотрела в окно. Солнце сидело на радуге и болтало смешными детскими ножками с загорелыми пяточками. Оно смотрело вниз на наш двор, и его веснушки отражались в окнах, крышах, каплях едва слышно ступающего по верхушкам деревьев дождя, и в темно зеленой бутылке-подсвечнике на моем подоконнике.

Я встала, подошла к окну и распахнула створку. Ветер дружески щелкнул меня по носу и дернул за хвостик на макушке, но запутался в сетчатой шторке и обиженно засопел. Сопел он специально, не потому что обиделся, а чтобы насмешить меня и игрушки в моей комнате. У меня их много. Пятилетняя Ира часто приходит играть ко мне. Но сейчас мама отпустила ее гулять, и до моей комнаты время от времени долетали звонкие искорки ее смеха. Я отдернула сетку, и ветер, лукаво улыбаясь и смешно дергая носом, навел свой порядок. Уронил на пол листок с Ириным рисунком. И стало видно, что на обороте красным карандашом написано: «Любимай сестренке Иве от Иры». На самом деле я Инна, но дома меня все называют Ивой.

Iva: Я обожаю лето!!!! А еще я люблю слепой дождь! И болтать в аське, когда облака вывешивают на просушку и ... целую кучу всего!!!

Ret: А ты с кем-нибудь кроме меня болтаешь?

Iva: Нет. Пока нет. Раньше я дружила с FoX, но ее не видно последние месяцы 5. А что?

Ret: Да ничего. Просто так спросил. Слушай, извини, но у меня время кончается. Я когда новое время куплю, то я тебе напишу. Ок?

Iva: Жаль ...

Ret: Мне тоже. Но я тебе напишу! Ну, все, не скучай. Пока!

Iva: Пока.

Мое сообщение не дошло. Значит все. Время действительно кончилось. Ну и ладно. Мы еще успеем потом поболтать. В комнату заглянула мама, что-то сказала про гостей. Которые должны

прийти сегодня вечером. Я вышла вслед за ней из комнаты и пошла на кухню. На столе были хлебные крошки, ярко голубая тарелка с собачкой на донышке, с размазанной по краям кашей (Ирка искала слоника, но тарелку со слоником мама поставила под цветочный горшок для воды) и стакан с яблочным соком. Стакан был высокий и холодный. Я взяла его и поставила на подоконник. Мне нельзя холодное. У меня брекеты. И врач каждый раз ммурился, когда я забывала об этом и ела мороженое. Он пообещал мне, что если я не прекращу, то брекеты у меня отвалятся вместе с зубами. Но я не прекращаю.

- Ив, с кем ты все время общаешься?

- Его зовут Рэт. Мы в инете познакомились.

- Ты его видела хоть раз?

- Нет.

- И как ты можешь с ним общаться? Вдруг он старик какой-нибудь дряхлый?

- А какая разница? Мне с ним интересно.

- Глупая ты еще...

- Mam, не начинай, кстати, к нам кто сегодня вечером придет?

- Вязовы. А насчет твоего виртуального кавалера, ты сама думай.

- А я и думаю.

- Ну, неужели у тебя друзей мало, что тебе какой-то Рид нужен?

- Рэт. Друзья это одно. А он не друг.

- А кто?

- Не знаю. Что-то большее.

- Это ты себе сама придумала.

Сколько раз я тебе говорила: не живи в мечтах. Так вся жизнь пройдет мимо.

- Не пройдет.

- Ну, я тебе свое мнение сказала, а ты как знаешь.

- Да, мам, я знаю.

- Сходи на рынок, купи мяса.

- Может лучше рыбу?

- У дяди Толи аллергия.

- Ладно, тогда принесу мясо.

На улице пахло пылью и цветами. Дети играли в Чيو-Чю-Сан. Среди них носилась Танька. Моя подружка. Она подыгрывала неуклюжей толстой девочке в панамке и с красным лицом. Танька в детстве была пухлой, и мы прозвали ее колобок. Но сейчас она выросла и стала худой смешной крашенной блондинкой. Волосы она красила в темный цвет.

- У тебя глаза красные ты знаешь? - спросила она, отбрасывая за плечи свою черную косу.

- Знаю. Я пол ночи в аське сидела.

- Везет тебе, у тебя Интернет бесплатный. Сколько хочешь - столько и сиди.

- Ага, а потом зрение будет минус двадцать, и ходить я буду только с палочкой и с тобой под ручку, - рассмеялась я. Мы шли мимо кустов шиповника и на их ярко зеленых листьях сидели две божие коровки и пили дождевку. Одна из них была желтой, а у другой на спинке было восемь крапинок, которые исчезали, когда на них попадало солнце. Соседские дети выгуливали толстолапного пятнистого щенка, причем держались за поводок все вместе (в восьмером). А щенок боялся и садился на землю и упирался лапами. А когда увидел мешок с травой, то вовсе лег на землю и завыл.

- Ему только еще лапами закрыть голову осталось и погромче заорать, и будет привет из прошлого, - заметила Танька, нюхая какой-то листик.

- Какой привет? - не поняла я.

- Плакальщица русская, - спокойно объяснила Танька, - понюхай, а то я никак не пойму, то ли это жасмин, то ли дикий лимон.

Я взяла у нее листок. Он был мятый, со свежими слюдами на белесой спинке. Тонкий запах был мне не знаком. Действительно толи лимон, толи жасмин.

- Ну, что это? - нетерпеливо канючила Танька.

- Не знаю. Жальмон какой-то.

- Ива!!! Подожди меня!!! - мы обернулись и увидели, как бежит Ирка. Майка с Микки Маусом сидела на ней как-то не ровно, юбка была подтянута почти до подмышек, а один гольф съехал до щиколотки.

- Ива, я с тобой хочу! Ты куда идешь? - Она запыхалась, поэтому шумно тянула носом воздух и потирала ладошкой горло. Солнце запуталось в ее пряди волос, которая выбилась из хитроумных заколок у нее на голове. Ирка улыбалась, схватив меня за руку, и были видны ее маленькие беленькие, но абсолютно кривые зубки.

- Слушай, у нее такие же, как у тебя зубы, - заметила Танька, когда я пересчитывала сдачу.

- Это молочные. Когда они выпадут, то у нее прямые вырастут.

- У тебя что-то прямых не выросло. Зато твой металлолом во рту до сих пор наводит на меня уныние.

- Не нравится - не смотри, - я отвернулась от нее и потащила Таньку за собой. Та вертелась из стороны в сторону и просила купить печенье с улыбками. Эти крекеры она обожала и ела килограммами.

- Да я не про себя, чудо в перьях. Тебе уже не десять лет. А ты ни с кем не гуляешь. У тебя комплексы по поводу этих зубов. Между прочим, некоторые думают, что брекеты - это прикольно. Что-то вроде пирсинга на языке.

- Двести грамм улыбок взвесьте,





пожалуйста. Тань, у вас с моей мамой навязчивая идея, что у меня какие-то проблемы. Вам что, сложно признать, что мне хорошо и весело и что я счастлива? Особенно когда летом светит солнце, грибы пьют на брудершафт свой дождик, радуга стоит почти несколько часов подряд? Да мне наплевать на то, что у меня на зубах железки и что я шепелявлю! Мне ХОРОШО! Мне есть с кем поговорить.

- Дай печеньку, пожалуйста...

- На, кушай,- я сунула в Ирину ладошку горстку улыбающихся кругляшков.

- Ну, не так уж ты и шепелявишь. Так, пришептываешь слегка, - стушевалась Танька, грызя печенье, - просто пойми, что тот, с кем ты болтаешь в чате, тебя не видит. Может поэтому тебе так легко с ними общаться.

- Мне все равно, как Рэт выглядит. Главное, что он понимает меня. А я понимаю его. И он не вешает мне лапшу на уши по поводу выдуманных моих проблем.

-В том-то и дело. Это тебе без разницы. А ему вряд ли. У меня когда брат двоюродный в Интернете сидит, то общается только с теми, кто фотки красивые присылает.

- Но Рэт не присылал мне фотки и не просил моей.

- Значит, попросит. А как увидит твой металлолом..., - замогильным тоном начала Танька.

- Прекрати. Пусть уж лучше металлолом, чем клыки боком и крест-накрест.

И с промежутками, как средневековые ворота, - рассмеялась я.

- Посмотрим. Может ты и права.

- Она всегда права, - заявила Ирка и бросилась бежать к своим маленьким друзьям. Мы переглянулись.

- Надо будет мне как-нибудь прийти к вам в гости с печеньем. Так иногда хочется услышать, что ты всегда права..., - задумчиво протянула Танька.

Я не могла уснуть. Мысли, словно сговорившись, перешептывались между собой и мешали мне уснуть. Под конец я не выдержала и встала. Подошла к компьютеру. Пальцы дрожали и не слушались, тянулись не к тем кнопкам, путали слова. Но мне важно было знать правду.

Iva: Наверное, у тебя еще нет времени и тебе сейчас очень хочется спать, или ты вообще сейчас выключил компьютер, но мне важно выяснить у тебя кое-что. Ты знаешь, обычно, когда общаешься по аське, то начинаешь представлять себе этого человека. Я не представляю тебя себе, но я знаю, что сама далека от совершенства. И я боюсь потерять тебя как друга. Поэтому я решила послать тебе свою фотку. Если я тебе не понравлюсь, то просто забудь меня. Перестань писать. Я не обижусь. Так сделал FoX. Это был парень....

Я выбрала самую обычную фотографию. Письмо долго не отправлялось. Наконец оно улетело. Я сидела и тупо смотрела в одну точку. БУДЬ ЧТО БУДЕТ. Если ему важна моя внешность, и

я ему не понравлюсь, значит, он не мой человек. Если понравлюсь, то не знаю. Просто я хотела понять для себя, что мы за люди. Ведь мы с ним, по сути, всего два голоса, которые нашли друг друга совершенно случайно на сайте татуировок. Просто мне понравилось, что он пишет курсивом. Мы болтали обо всем на свете. И свет моей лампочки знал об этом, но молчал. Только улыбался своим полукруглым абажуром и тихонько зудел свою песенку.

Компьютер дзинькнул и мигнул, на экране высветилось: письмо от Ret. Я открыла его.

Ret: У тебя красивые уши и смешные проволочки на зубах. Извини, что не ответил тебе сразу: я не мог понять, обиделась ли ты на меня за что-то или решила просто перестать общаться, но потом я вспомнил твою манеру говорить и понял, что ты просто испугалась. Я хочу с тобой общаться. Мне это интересно. Иногда я думаю, что твой голос не зря заблудился среди этих татуировок. Я искал тебя, а ты (надеюсь) меня. А когда мы нашлись, то другие голоса исчезли. Теперь, когда я увидел тебя, я хочу услышать твой настоящий голос. Твои буквы прямые и квадратные. Они не твои. Ты не можешь говорить такими буквами. Знаешь, есть такое печенье с улыбкой. Мне кажется, твой голос похож на него...

Минут двадцать я перечитывала его письмо и потом...

Iva: Помнишь, ты спрашивал, какая моя радость?

Ret: Да, ну и на что она похожа?

Iva: Она похожа на стакан с яблочным соком, который я забыла на подоконнике сегодня утром. Стакан высокий, холодный и с вкусным ярким соком. Мама разводит его водой и добавляет сахар, но я пью его без всего. Не люблю радость вперемешку с лестью и обстоятельностью.

Ret: Ты знаешь, что уже утро? Посмотри в окно, там рассвет.

Я встала из-за стола и подошла к окну. Оно было открыто. По голубеющему перевернутому океану носились птицы. словно черные палочки, которыми души ловят облака-рыбу. Из-за домов выглянул краешек солнца. Оно было заспанным, но ему снился добрый сон, и оно должно было шутить, когда проснется. Бегать среди вывешенных на просушку облаков. Души их опять всю ночь стирали и крахмалили до приятного хруста, и те не высохли за ночь.

«Письмо от Ret!»- тренькнул мой компьютер.

Ret: Ты знаешь, я давно хотел тебе предложить, но думал, что ты не захочешь. Но сегодня, наверное, будет слепой дождь, а это многое меняет. Я люблю гулять под дождем и ты, вроде, тоже. Давай сегодня погуляем вместе.

P.S. В этот миг из моей души навсегда ушла тишина.

Евгения ОРЛОВА, МР-41



Стокгольм - столица Скандинавии

Стокгольм, столица Королевства Швеции, город, непохожий ни на какой другой. Стокгольм находится в центре Скандинавии, является крупнейшим городом самой большой ее страны, отсюда просто добраться до любой точки планеты.



Стокгольм был основан 700 лет назад на 14 островах, вокруг одного из крупнейших и лучше всего сохранившихся средневековых городских центров в Европе, поэтому здесь всегда ощущается близость воды.

Несмотря на то, что это крупный промышленный центр с населением более 1,6 млн человек, улицы и парки города удивительно чистые, и прямо в центре можно купаться и ловить рыбу. В общем, совершенно заслуженно Стокгольм именуют самой чистой столицей в мире.

Архитектура города представляет собой причудливую смесь нового и старого. В Гамла стане, старейшем районе Стокгольма, некоторым зданиям более 700 лет, улицы и переулки вымощены булыжником, и дыхание истории чувствуется повсюду. В тоже время, Стокгольм - современный город, в последнее время ставший одной из наиболее динамичных, творческих и привлекательных сцен в мире, на которой рождаются тенденции развития моды, дизайна, музыки и кулинарии. Не смотря на то, что, Стокгольм имеет все преимущества, свойственные большим городам, недостатков, им присущих, здесь почти не ощущается.

Климат умеренный океанический, с относительно мягкой зимой (средняя температура января до -3°C, лето прохладное (средняя температура июля 18°C, с частыми дождями и сильными ветрами.

Хельсинки

Хельсинки - столица Финляндии, самая близкая к нам северная столица. Город был основан по указанию короля Швеции Густава в 1550 г. в качестве торгового города в противовес Таллину в борьбе за обладание торговлей на Балтике. В Хельсинки проживает всего 530 000 человек, территория города почти равна площади города Санкт-Петербурга (606 кв. км) с населением почти в десять раз большим.

Столица Финляндии расположена на берегу Финского залива на полуострове и со всех сторон окружена морем и островами. Несмотря на северную принадлежность, Хельсинки считается одним из самых зеленых городов мира.

Примерно четвертую часть площади города занимают парки. Близость моря придает городу особое, романтическое настроение. Береговая линия города составляет почти 100 км, а в акватории находится 300 островов.

Климат умеренный. Самый теплый месяц август - средняя температура +17,3°C

Самый холодный месяц январь - средняя температура - 5,7°C.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

ЭТО ДОЛЖЕН УВИДЕТЬ КАЖДЫЙ!

Самая чистая вода, самый чистый воздух, доброжелательные и отзывчивые люди - все это вы можете встретить в скандинавских странах. Финляндия, Швеция - жемчужины для активного молодежного отдыха. Предпочтительнее туда следует отправляться зимой, т. к. именно в это время раскрывается загадка северных стран. В конце января - начале февраля 2009 года студенты Международного института рынка - Олеся Матвеева, Екатерина Шкодина, Наталья Хохлова, Александр Савченко, Екатерина Симанович, Четверикова Кристина и преподаватель Софья Лищинская отправились в эту поездку.

Наш потрясающий тур длился пять дней. За это время мы посетили столицу Финляндии - Хельсинки с обзором центра города, памятника известному музыканту - Я. Сибелиусу, церкви в скале, а также бывшую столицу Финляндии - Турку.

Паром «Европа», на котором мы переезжали из Турку в Стокгольм, был просто великолепен: двенадцать палуб, рестораны, шведский стол с креветками, красной рыбой, икрой и другими вкусностями, а также дискотеки на любой вкус и череда развлечений. В три ночи мы добрались до постелей (очень комфортных), а уже в пять часов утра был подъем.

Экскурсия по Стокгольму (с жутким недосыпом), узкие улочки, фонари, Ратуша (в которой ежегодно проходит вручение Нобелевской премии), затонувший корабль «Васа» (пролежавший под водой 333 года), смотровая площадка.... Это было как во сне, хотя многие спали на самом деле. Слишком впечатляющей и интересной оказалась поездка.



Больше всего эмоций вызвало посещение Королевского дворца, который на настоящий момент является рабочей резиденцией короля Швеции. Вспомнить детство и окунуться в мир сказок помог Юнибакен или Музей сказок Астрид Линдгрен, где мы катались на настоящем сказочном паровозике.

Отель, в котором мы проводили краткие зимние вечера, был потрясающим: двухкомнатные номера, финская сауна, тренажерный зал, бассейн, частная ве-

черинка и песни со шведами и финнами в номере! Они умеют зажигать! Не зря говорят: горячие финские парни.

В Стокгольме мы провели три дня, в один из них мы ездили в Упсалу - древнюю столицу Швеции, а ныне - городок студентов с университетом им. К. Линнея и католическим собором. На обратном пути в Финляндии мы ездили в настоящую крепость Свеаборг, которая во времена русско-шведской войны переходила к России. Пушки, оружие, тюрьма, гарнизон - все сохранилось в первозданном виде.

Приведу вам, дорогие читатели, всего лишь некоторые отзывы о поездке:

Екатерина Симанович: Мне всё очень понравилось! Самые яркие впечатления остались конечно же от Стокгольма - на мой взгляд это вообще город-сказка, где буквально каждая улочка и каждый кирпичик играет огромную роль в создании потрясающей атмосферы этого города:) Ну и отель конечно же был просто шикарен:) А ещё мне очень понравились люди, живущие там - такое дружелюбие и неподдельная приветливость - редкость в России.

Софья Лищинская: «Подписываюсь под каждым Катиным словом.»

Александр Савченко: «Юху-ху!!! =))) Все было супер! Я в восторге!!!»

Съездите и вы в скандинавские страны, не пожалеете!

Наталья ХОХЛОВА, МР-41



КУБОК МИРА

Успевший стать традиционным для Самары зимний футбольный турнир - «Кубок МИРА», проводился с 18 февраля по 1 марта на стадионе ЦСК ВВС. В турнире приняли участие шесть команд: «ЦСК ВВС», «КОНКОРД-МИР», «ЭЛЛИПС», «БЕЛПРОСТ.ЦСК», «ВВС-2» и команда «Контракт-Авто» (г.Бугуруслана Оренбургской области). Команда «Контракт-Авто» является участницей любительского чемпионата ПФС Приволжье.

Отметим, что розыгрыш Кубка МИРА является уже пятым по счету и проводится по инициативе и при поддержке Международного института рынка в Самаре. Напомним, что первые два из этих турниров проходили в поселке Волжский Красноярского района на заснеженном поле. Однако затем из Волжского футболисты перебрались на искусственное поле стадиона ЦСК ВВС в Самаре.

В этом году Кубок МИРА проводился на стадионе военных летчиков уже в третий раз. После группового этапа наша команда «Конкорд-МИР» заняла пятое место и, к сожалению, в дальнейшем выбыла из борьбы за призовые места.

Победителем пятого Кубка МИРА стала команда Контракт-Авто которым был вручен Кубок МИРА.

Лучшие номинанты в игровых амплуа также были отмечены призами: вратарь Евгений Чукунов («Белрост»), защитник Александр Иванцов («ЦСК ВВС»), полузащитник Александр Якунин («ЦСК ВВС»), нападающий «Контракт-



Авто» Сергей Ликунов. Приз лучшего бомбардира и игрока турнира получил Сергей Коуров («Контракт-Авто»), а лучшим тренером был признан мастер спорта Владимир Маслов («Контракт-Авто»).

Владимир ГОРАНСКИЙ,
тренер команды «Конкорд-МИР»

МАТЧ	КОМАНДЫ		РЕЗУЛЬТАТ
за 5-6 места	«ЦСК ВВС -2»	«Конкорд-МИР»	1:4
за 3-4 места	«ЦСК ВВС»	«Эллипс»	3:0
за 1-2 места	«Контракт-Авто»	«Белрост»	2:0

ВЫБОР МИРА

1.ЧТО ПОЧИТАТЬ? 2.ЧТО ПОСЛУШАТЬ? 3.ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

Александр Ширшаков,
администратор
кафе-клуба МИР

1) Тарзан



2) «Deep purple» что-нибудь из раннего

3) «Куда приводят мечты»

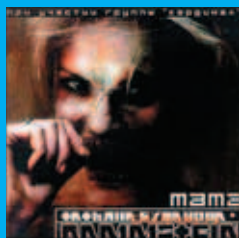


Александр Бодров, начальник
учебно-методического управления
МИРА,
доктор философских наук,
профессор

1) Пауло Козльо
«Алхимик»



2) «Рамштейн»



3) «Пираты Карибского моря -2»



Катерина Мусорина
(студентка 1 курса,
ФЭМ)

1) Пауло Козльо
«11 минут»



2) «Смысловые галлюцинации»



3) «Стиляги»



ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ



В соответствии с указом Президента РФ Дмитрия Медведева 2009 год объявлен Годом молодежи. Восьмые молодежные Дельфийские игры «Молодость России» как раз посвящены этому году, а также 10-летию создания Национального Дельфийского совета России.

Восьмые молодежные Дельфийские игры России «Молодость России» проводятся в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи России, сохранения и развития культурного потенциала субъектов Российской Федерации, содействия реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности, воспитания и гражданского становления молодежи.

В этом году молодежные соревнования впервые будут проходить на территории Самарской области, которая выиграла это право у шести регионов. В мае (с 15 по 20) в губернию приедут около двух тысяч участников из 70 субъектов федерации, которые будут сражаться за звание лучших в 26 номинациях: фортепиано, скрипка, театр, изобразительное искусство, классическая гитара, саксофон, художественное чтение, балалайка/домра, баян/аккордеон, современный танец, труба, тележурналистика, фотография, веб-дизайн, кулинарное искусство, парикмахерское искусство, художественная керамика и др. От Самарской области в Играх примут участие 337 человек. Оргкомитет по организации проведения игр в Самаре возглавил губернатор области Владимир Артяков.

Международный институт рынка является площадкой для проведения кон-

курсной программы Дельфийских игр в номинации «Тележурналистика».

17 мая в МИРе пройдет Международная научно-практическая конференция, организованная Национальным Дельфийским советом.

Конференция проводится по следующим основным направлениям: «Дельфийские игры как инструмент эстетического и гражданско-патриотического воспитания молодежи»; «Социальная реклама как искусство и ее влияние на общество».

История Дельфийских игр просто не может не подтверждать свое название: синоним слова «дельфийский» - загадочный. Поэтому однозначного ответа на вопрос о происхождении и развитии этих великих античных состязаний не существует. Однако множество мифов имеют между собой точки соприкосновения. Например, без тени сомнения можно говорить о том, что Игры учредил Аполлон (Пифеец). Также доподлинно известно, что в глубокой древности Игры эти назывались Пифийскими.

Проблема происхождения состязаний тесно связана с историей Дельфийского святилища, которая, в свою очередь, опирается на мифы и легенды об Аполлоне. Центральное место занимает миф о борьбе бога Аполлона с коварным драконом Пифоном (именно после этой схватки победивший Аполлон получил имя Пифеец).

Позже Аполлон устроил музыкальные состязания, которые и положили начало великому пифийскому празднику. Наградой победителю служил лавровый венок из Темпейской долины, ведь лавр - священное дерево Аполлона. Венки считались особо почетной наградой, приносившей наивысшую славу ее обладателю. И действительно, победители прославлялись на весь Пелопонесский полуостров. Так, поэтам, удостоенным наград на Пифийских агонах, оказывали высокую честь: искусные резчики воспроизводили их стихотворные произведения на мраморных плитах.

Помимо мифологической истории есть и научные источники, содержащие сведения об учреждении Пифийских игр. Эти великие состязания древности в своих сочинениях упоминали Плутарх, Овидий, Пиндар, Геродот, Гигин, Павсаний, Страбон, Диодор.

О Пифийских играх написано не так много. Вся информация исследователям приходится собирать по крупицам, будто складывать мозаику. Многие века Пифийские игры незаслуженно оставались забытыми (дело в том, что они были запрещены одновременно с Олимпийскими играми более 1600 лет

назад). Их роль в развитии античной культуры и особенно в истории музыки не оценена в полной мере. Тем не менее, есть все основания полагать, что именно на Пифиях впервые стали проводиться общегреческие состязания, предшественники современных конкурсов и фестивалей. Поэтому с уверенностью можно сказать, что Дельфийские игры внесли неоценимый вклад в развитие культуры.

К VI веку до н. э. общепризнанными, имевшими поистине международный авторитет Великими Священными играми Греции стали четыре праздника: Пифийские, Олимпийские, Истмийские и Немейские. Отличительными чертами этих праздников были, во-первых, общегреческий характер; во-вторых, особые награды для победителей - венки из ветвей растений-символов. Венки считались особенно почетной наградой в Греции. Третьей особенностью таких праздников было то, что они проводились не каждый год, а раз в несколько лет.

Итак, Пифийские игры восходили не к одному древнейшему местному обычаю, а были праздником с самого начала панэллинским, создававшимся на основе нескольких обычаев и объединившим в своей программе дельфийские виды искусств с атлетическими состязаниями. Учреждение этого праздника было очередным этапом в развитии культуры древних греков. Успешный альянс соревновательного характера Игр и духа единения помог состязаниям возродиться спустя тысячелетия, ведь этот Высший форум искусств незаменим и уникален в своем роде.

Возродились священные состязания лишь в начале XX века: с 1927 по 1930 год в Греции, в Дельфах, проводился Дельфийский фестиваль, ставший полным аналогом античных Пифийских игр.

У истоков возрождения великой традиции древности стояли родственники Айседоры Дункан: Ева Палмер и Ангелос Секилеанос. Существуют отдельные сведения об участии в данном начинании Сергея Есенина.

К сожалению, Вторая Мировая война заставила временно прекратить проведение Высшего форума искусств. Однако идея не была забыта.

Новая эра Дельфийских игр, превратившихся в международные соревнования, началась в 2000 году, когда в столице России городе Москве состоялись Первые Всемирные Дельфийские игры современности. Информация о Первых Всемирных Дельфийских играх 2000 года направлена в Книгу Рекордов Гиннеса.

МИР ВОЗЗРЕНИЕ

Учредитель: НОУ ВПО
«Международный институт рынка»

Председатель редакционного совета:

Виктор ДРОВЯНИКОВ

Главный редактор: Оксана ИГНАШОВА

Верстка: Сергей ФОМИЧЕВ

Корректоры: Ирина ПЕТРОВА, Ирина МАРУСОВА.

Подписано в печать 31.03.09 г., тираж: 1000 экз.

земляров, отпечатано: в типографии «Офорт»

E-mail: gazeta@imi-samara.ru