

СПРАЗДНИКОМ, СТУДЕНТЫ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Международный день студентов –

это день международной солидарности студентов. Он был учрежден в 1941 году в Лондоне на международной встрече студентов, борющихся против фашизма, а установлен в память студентов Чехословакии - героев Сопротивления. 17 ноября 1939 года многие руководители Союза студентов Чехословакии были арестованы немецко-фашистскими оккупационными властями и расстреляны. Более тысячи студентов и преподавателей вузов отправлены в концлагеря, вузы закрыты.

Вспоминая печальные события этого дня, хочется надеяться, что они только сблизят студентов всего мира и нашего МИРА в частности, объединят их и сотрут все различия между цветом кожи, языком и традициями, а на всей нашей необъятной планете будут в этот день праздновать и радоваться представители одной национальности под названием "студенты".

Анну Кондрикову – заместителя декана факультета государственного и муниципального управления с успешной защитой кандидатской диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук!



Ольгу Рокутову – старшего преподавателя кафедры социальной работы с молодежью с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук!



Геннадия Бочкова – проректора по строительству и хозяйственной работе – с рождением второго внука!



Евгению Орлову и Наталью Хохлову – студенток факультета экономики и менеджмента (МР-41), занявших 2 место, а также **Яну Иваненко и Наталью Гунько** (группа МР-31), занявших 3 место в секции "Межкультурные коммуникации в системе управления" на Всероссийской конференции студентов и молодых ученых "Новая экономика - новые подходы управления"!

Дениса Зацепина с избранием Председателем Правления Студенческого Совета Самарской области!



СТУДЕНТЫ ВСЕХ ВУЗОВ! ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

30 октября в Международном институте рынка состоялась учредительная конференция Студенческого Совета Самарской области (далее СС СО). Это первый прецедент в России по созданию подобного органа на уровне области! Активисты сами организовались и скооперировали свои действия по вовлечению студентов в активную творческую и образовательную деятельность на уровне области. СС СО появился после консультации инициативной группы - студентов МИРА, СамГТУ, МГПУ (СФ) с представителями Министерства культуры и молодежной политики, где было принято решение о регистрации СС СО как общественной организации. С осени 2008 года к инициативной группе присоединились представители СГАКИ и СамГУ, а на сегодняшний день в их ряду присутствуют еще и ТГУ, СЮИ, УРАО, СамГАСУ, СамГМУ, ВШПП, ПГУС (г. Тольятти), РГТУС (СФ), СамГУПС, СаГа, Университет Наяновой и СМиУ. Общее число вузов - членов Совета составляет 17. В ближайшее время ожидается вступление в Совет ещё четырех вузов.

В ходе работы конференции было принято Положение о СС СО, также был избран председатель Правления СС СО. Им стал Денис Зацепин - президент студенческого самоуправления МИРа. Особенно важной и интересной частью конференции

стала разработка и планирование проекта работы СС СО на 2008/2009 учебный год. Было предложено много интересных идей, которые сейчас рассматриваются, и в итоге на следующем собрании самые интересные из них войдут в итоговый план работы СС СО.

Студенты - это целый социальный слой, значимость которого нельзя недооценивать. Поэтому очень важно правильно направлять и заниматься нашей молодежью, чтобы развивать

творческие способности ребят, делать их жизнь насыщеннее, интереснее и ярче!

Оксана ЯШИНА

Пресс-секретарь Студенческого Совета Самарской области



ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖИ И СТРАТЕГИЯ 2020



7 ноября в МИРе проведен «Круглый стол» на тему «Потенциал молодежи и Стратегия 2020», организованный Самарским Центром социально-консервативной политики и Международным институтом рынка.

В ходе заседания представителями молодежных организаций, представителями исполнительной и законодательной власти региона обсуждались место и роль молодежи в программе модернизации страны, обозначенной в Стратегии 2020. Участниками Круглого стола, в числе которых были активисты студенческого самоуправления МИРа, горячо обсуждались следующие вопросы:

1. Что необходимо сделать, чтобы потенциал молодого поколения оказался востребован в повседневной практике управления страной.
2. Выборы в органы власти в регионе и представительство молодежи.
3. Что тормозит более активное участие молодежи в решении проблем модернизации общества.
4. Молодежные организации: молодежный профсоюз или кадровая школа.



О СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ СТО

На базе лагеря «Лесная сказка», после торжественной линейки СТО Самарской области, было проведено совещание руководителей линейных штабов с председателем центрального исполнительного комитета СТО РФ Юрием Гордеевым. На повестке дня стоял вопрос: «Стратегия развития СТО Самарской области», и каждый руководитель представил отчет о проделанной работе за прошлый год.

Руководитель штаба Международного института рынка Хиллов Дмитрий озвучил свое виденье дальнейшего развития: «В современном мире рыночной экономики студенческие трудовые отряды не должны стоять на месте, они должны развиваться. Я думаю, СТО через пару лет должны выглядеть, с одной стороны, как некая система кадрово-консалтинговых агентств для студенческой молодежи, которая будет представлять ее интересы и защищать ее права, а с другой стороны, это то объединение, где в нерабочий период молодежь может реализовывать свою социальную и творческую инициативу. Не секрет, что сейчас наше государство поддерживает и всячески развивает малое предпринимательство! И, по моему мнению, СТО должны стать основной базой для реализации молодежных инициатив предпринимательства...»



«ДЕВЯТЬ ОЗЕР»

Областной экологический фестиваль «Девять озер» состоялся на территории Алексеевских озер в правобережной пойме реки Самары между железнодорожными станциями «Энергетик» и «Алексеевка». Программа Фестиваля, ориентированная на продвижении идеи экологически ориентированного туризма и раздельного сбора твёрдых бытовых отходов, включала в себя организацию волонтерской акции по сбору мусора, оставшегося после туристического сезона, вывозу его на полигон и частичной его переработке.

В фестивале приняли участие студенты самарских вузов, ученики Кинельской школы-интерната и члены Молодежного парламента города Самары.

Наша команда «МИР молодых парламентариев», объединившая команду Международного института рынка (руководитель Ольга Зварич) и Молодежного Парламента (руководитель Дмитрий Хиллов), приняла в фестивале самое активное

участие и по итогам волонтерской акции была награждена почетной грамотой за III место.

ТРИУМФАЛЬНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ

Все поклонники игры КВН, а особенно нашей команды, знают, что «Сборная МИРа» делала перерыв. Многие думали, что ребята отошли от дел и играть больше не будут. Болельщики грустили, соперники облегченно вздыхали. Но не тут-то было! Старая команда собралась с силами и вновь пошла в сезон. Однако обновления в составе все же произошли – поздравляем команду с новым администратором Владом Болотовым.

Первое выступление «Сборной МИРа» стало поистине триумфальным! На фестивале ребята получили кубок за второе место, а Демидов Кирилл признан лучшим актером. Впереди у КВНщиков 1/8 финала, а мы ждем таких же высоких результатов.

Пресс-служба СТО МИРА



Обзор подготовила Дарья АГЕЕВА (пресс-служба СТО)



СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА МИРА

Большинство студентов со временем начинают понимать, что для того, чтобы стать высокопрофессиональным и востребованным специалистом нового поколения, конкурентоспособным на рынке труда, зачастую недостаточно лишь посещать занятия, предусмотренные в учебном плане. Необходимо развивать способность самостоятельной работы со специальной научной литературой, формировать собственную правовую и информационную культуру, уважение к интеллектуальной собственности. Все это становится реальным благодаря участию в научной жизни института, а именно, в деятельности Студенческого научного общества.

В Международном институте рынка давно сложилась группа инициативных студентов, активно участвующих в научной жизни институтского сообщества в сотрудничестве с ведущими преподавателями. Большое внимание развитию системы научно-исследовательской работы студентов (НИРС) МИРа уделяют Ученый Совет, ректорат, деканаты и кафедры института, в результате чего Студенческое научное общество получило организационное оформление и всестороннюю поддержку.

НИРС в МИРе призвана поддерживать и сохранять научные ценности и традиции, совершенствовать образовательный процесс, содействовать созданию

льятинском филиале ведется фактически с момента основания, однако системно организованную форму она начинает принимать с 2005 г., когда в институте было создано Студенческое научное общество – добровольное общественное объединение студентов МИРа, активно участвующих в научно-исследовательской работе в рамках реализуемых институтом образовательных и научных программ.

Целями и задачами СНО являются: системная организация студенческой научной работы на принципах самоуправления; формирование интереса к научным исследованиям и инновационной деятельности в студенческом сообществе; помощь студентам в самостоятельном научном поиске; создание благоприятных условий, способствующих эффективному образовательному процессу и профессиональному становлению студентов, содействие студентам в повышении уровня научной подготовки и качества приобретаемых знаний; развитие умения доводить научно-исследовательскую работу до уровня ее реализации.

С начала 2007 года по инициативе ректора и Ученого совета института эта работа выходит на качественно новый уровень. Доработано и принято новое положение о работе Студенческого научного общества. Сформирована структура. Избран председатель и актив СНО. Советом СНО избраны руководители фа-



ной целью деятельности которого является организационное обеспечение научной работы студентов по направлениям научных исследований института.

В настоящее время студенты института принимают участие не только в инициативных научно-исследовательских работах, но и в прикладных работах, выполняемых в Научно-исследовательском центре «МИР» по договорам в интересах заказчиков. Студенты участвуют в институтских, городских, областных и всероссийских научных конференциях, конкурсах и олимпиадах; проводят научные исследования в рамках курсового и дипломного проектирования и при прохождении производственных практик; участвуют в заседаниях круглых столов на актуальные темы. Намечились тенденции более широкого участия студентов в конкурсах проектов, проводимых правительством Самарской области.

С 2002 года в институте систематически выпускаются сборники тезисов докладов по результатам проводимых студенческих научных конференций. К настоящему времени в институте выпущено 15 сборников, в том числе в Тольяттинском филиале – 8.

Если анализировать итоги и состояние организации научной работы студентов в прошлом (2007-2008) учебном году, наиболее значимым направлением этой работы является организация внутривузовских студенческих научных конференций в институте и филиале.

На факультете экономики и менеджмента работа проходила по 12 секциям. В ней приняли участие 513 студентов. Среди приглашенных участников – студенты факультета государственного и муниципального управления, заочного



благоприятных условий для формирования высокопрофессиональных специалистов нового поколения.

Студенческая научная деятельность в Международном институте рынка и в То-

культетских отделений. Также назначены ответственные по каждому курсу всех факультетов.

В мае 2007 года приказом ректора создан Отдел студенческой науки, основ-

обучения, Тольяттинского филиала МИР, СГЭУ, СГАУ. Всего на конференции было сделано 164 доклада по актуальным проблемам развития экономики, менеджмента, историческим и философским аспектам.

На факультете лингвистики студенческая научная конференция по секции «Лингвистика» проходила по 10 подсекциям. Обсуждались вопросы перевода, межкультурной коммуникации, литературоведения, лексикологии, стилистики и пр. Было подготовлено 115 докладов. В работе конференции приняли участие студенты Самарского филиала МГПУ и СГАУ, учащиеся Гимназии «Перспектива».

На факультете «Государственное и муниципальное управление» конференция проводилась по трем секциям: «Государственное и муниципальное управление», «Организация работы с молодежью», «Государственная молодежная политика». В работе секций помимо студентов МИРа приняли участие шесть вузов. Всего на факультете ГМУ было заслушано 35 докладов и проведено два мастер-класса преподавателями кафедры социальной работы с молодежью.

В ТФ МИР успешно проведена ежегодная межвузовская научно-практическая конференция по пяти секциям. Было подготовлено и опубликовано в сборнике тезисов 87 докладов.

Необходимо отметить проведенный силами СНО конкурс рефератов. Его участниками стали студенты 1 – 3 курсов факультетов ГМУ, экономики и менеджмента. Работы были посвящены современным проблемам права, экономики и управления.

Вместе с тем, студенты факультета лингвистики приняли участие в работе 34-й Самарской областной студенческой научной конференции в СамГПУ, в работе международного лингвистического форума, в работе секции «Филология» XI Российской студенческой научной конференции «Студент и будущее России».



В ноябре 2007 г. 5 студентов 3 курса факультета экономики и менеджмента участвовали в межвузовской студенческой олимпиаде по государственному регулированию национальной экономики, проводившейся в СГЭУ. В декабре 2007 г. 5 студентов 3 и 5 курсов участвовали в Межвузовской студенческой олимпиаде по мировой экономике и международным экономическим отношениям, организованной РГТЭУ. В ноябре 2007 г. 2 студентки 5 курса заняли два первых места во Всероссийской конференции студентов и молодых ученых «Современные концепции менеджмента», проводившейся в г. Гатчине, Ленинградской области. В апреле 2008 г. студент факультета экономики и менеджмента занял 2 место на конкурсе дипломных проектов по специальности «Менедж-

мент организации», проводившемся в Ростове-на-Дону.

Студенты Факультета ГМУ в этом учебном году приняли участие в 34 областной научно-практической конференции и в XI Международной студенческой научно-практической конференции «Проблемы молодежи глазами студентов» в г. Тула.

28 апреля в актовом зале Международного института рынка состоялась Международная конференция «Культура воспоминаний и формирование исторического сознания: Россия-Германия» под эгидой Гёте-института, в организации и работе которой активное участие приняли студенты МИРа.

Особо следует отметить организованный силами СНО июньский «круглый стол», посвященный вопросам студенческой научной работы и международного сотрудничества с участием студентов Университета центральной Флориды, МИРа, а также руководителей СНО ведущих государственных ВУЗов г. Самары (СГЭУ, СамГМУ, СамГТУ).

К числу же наиболее актуальных задач СНО на текущий 2008-2009 учебный год относятся: формирование постоянно обновляемой информационной базы о предстоящих научных мероприятиях, грантах и реализуемых проектах в других российских и зарубежных вузах и своевременное информирование СНО, кафедр и факультетов вуза и Тольяттинского филиала МИРа; повышение уровня взаимодействия Студенческого научного общества и отдела студенческой науки с кафедрами и факультетами института; активизация участия студентов МИРа во внешних научных мероприятиях (конкурсах, олимпиадах, грантах) как на региональном, так и на всероссийском уровне.

Михаил РАМЗАЕВ,
начальник отдела студенческой науки





ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ

Как правильно: согласно приказу, договора, распоряжения или согласно приказу, договору, распоряжению?

Правильно: *согласно приказу, договору, распоряжению, штатному расписанию и т. д.* Предлог *согласно* в современном русском языке требует дательного падежа, правильно: *согласно чему, не чего*. Уже в XIX веке конструкция *согласно чего*, то есть с родительным падежом, расценивалась как характерная примета официально-деловой, канцелярской речи. А в современном русском литературном языке она не является нормативной и для официально-делового стиля. Сейчас правильно только: *согласно чему*, то есть с дательным падежом.

На какой слог падает ударение в слове звонит?

Ударение падает на окончание во всех формах: *звонИт, звонИм, звонИшь, звонЯт*, то же в приставочных глаголах: *позвонИТ, созвонИмся, перезвонЯт* и т. д.

Как правильно: в городе Москва или в городе Москве?

Правильно: *в городе Москве*. Правило таково: географическое наименование, употребленное с родовыми наименованиями *город, село, станция, поселок, река* и под., выступающее в функции приложения, согласуется с определяемым словом, то есть склоняется, если топоним русского, славянского происхождения или представляет собой давно заимствованное и освоенное наименование. Правильно: *в городе Москве, в г. Самаре, в городе Владивостоке*.

С какой буквы пишется слово президент? Как пишутся названия должностей?

С прописной буквы пишутся названия высших государственных должностей и титулов (*Президент Российской Федерации, Председатель Правительства Российской Федерации, Генеральный прокурор Российской Федерации, Чрезвычайный и Полномочный Посол* и т. п.) в текстах официальных документов, например: *Указ Президента Российской Федерации Д. А. Медведева*.

Однако вне такого употребления (например, в тексте газетной статьи) эти слова пишутся со строчной буквы, например: *президент России подписал указ, премьер-министр критиковал депутатов, генеральный прокурор выдвинул обвинение* и т. п.

Название должности министр пишется со строчной буквы.

Такие названия должностей, как *генеральный директор, президент компании, начальник отдела* и т. п., также пишутся со строчной буквы.

На какой слог падает ударение в слове деньгами?

Литературная норма: *деньГаМ, деньГаМи, о деньГах*. Вариант *дЕньгам, дЕньгами, о дЕньгах* в словарях рассматривается как допустимый, однако устаревший.

Ударение на первом слоге сохраняется в поговорке *не в дЕньгах счастье*, а также в названии пьесы А. Н. Островского «Бешеные деньги»: в «Бешеных дЕньгах» А. Островского.

Что означают слова гламурный, креативный, brutальный?

Гламур – от англ. glamour – ‘обаяние, очарование’; ‘романтический ореол’; ‘чары, волшебство’, (разг.) ‘роскошь, шик’. *Гламурный* – внешне привлекательный, обладающий внешним блеском, блистательный.

Креативный – творческий, созидательный. Кроме этого, у слова *креативный* есть такие оттенки значения: нестандартный, небанальный, свежий, талантливый.

Брутальный (от фр. brutal < лат. brutalis) – грубый, жестокий.

1 октября в МИРе работала **Областная школа студенческой журналистики**, организатором которой выступили Совет Президентов МИРа и Студенческий Совет Самарской области. Основными задачами проведения “школы” являются: выявление и исследование основных проблем развития студенческих СМИ. Обмен опытом и получение новых знаний по работе в студенческих СМИ, обмен опытом работы представителями редакций вузов Самарской области; развитие студенческих СМИ; повышение уровня студенческих СМИ.

На мероприятии присутствовали редакторы и журналисты студенческих газет - представители 18 вузов из Самары, Тольятти, Чапаевска и Безенчука. В том числе и представители различных общественных организаций. Общее число слушателей 48 человек. В течение дня были проведены следующие мастер-классы: «Электронные СМИ: теория и практика», «Печатные СМИ: теория и практика», «Принципы работы с приглашенными журналистами».

Мастер-классы провели: Виктория Петрова - обозреватель еженедельника “Дело”, Елена Криворучко - исполнительный директор издательского дома ИВОЛГА-МЕДИА, Наталья Лагутина - Продюсер НТВ в Самаре, победитель регионального конкурса ТЭФИ - 2005 в номинации “Просветительская программа”.

Мероприятие планируется сделать сессионным и уже весной провести школу на новом уровне – будет увеличено количество часов, отведенных для выступления известных самарских журналистов.

Катерина БОРОВЕЦ,
руководитель пресс-службы СП



Отзывы участников о работе «Школы»:

Важным в данной встрече, на мой взгляд, были замечательные мастер-классы, которые провели для нас профессиональные журналисты, а как выяснилось в процессе работы, приятные собеседники.

Эффектным завершающим этапом данного мероприятия стала оригинальная деловая игра, в которой участники могли проявить себя на 100%, продемонстрировав свои таланты и умения в сфере СМИ.

Очень интересной и полезной частью в программе была презентация газет, которые создаются трудами юных журналистов.

Многие проблемы и вопросы решались сообща в процессе обсуждения вообще, на первоначальном этапе встреча носила характер круглого стола – это здорово!

Настолько увлекателен был процесс всего происходящего! Сколько полезного и нужного мы почерпнули на этой встрече.



ЧЕМПИОНАТ ПО БОУЛИНГУ



СОВЕТ ПРЕЗИДЕНТОВ

12 октября двери развлекательного комплекса «Paint House» были открыты для всех студентов Международного института рынка, желающих покататься шары. Именно там в этом году проходил II открытый чемпионат МИРа по боулингу, организованный Советом президен-



тов. В Чемпионате приняли участие команды курсов всех факультетов вуза, а также сборная Тольяттинского филиала МИРа, которая в этом году так и называлась - «Приезжие».

Во время Чемпионата на площадке царил атмосфера праздника, радости и веселья. Азарт в глазах участников не угасал ни на минуту. А группы поддержки, не устая, поддерживали своих фаворитов.

Триумфатором Чемпионата стал факультет экономики и менеджмента, который занял все призовые места. III место и бронзовые медали получила команда «Экстрим» (4 курс: Валентин Хмурковский, Вадим Затрутин, Влади-



мир Плещук). Серебряными призёрами стала команда «Электроклэш» (1 курс: Михаил Ивасип, Алексей Кудряшов, Андрей Шилкин, Денис Бурдасов). А обладателем золотого кубка стала команда «Три мушкетёра» (5 курс: Дмитрий Смакольский, Денис Гусяков, Евгений Атмайкин).

Группа поддержки 1 курса ФЭМа стала лучшей и получила за это заслуженный приз. А также в этом году была введена ещё одна номинация «Лучший индивидуальный результат». По итогам Чемпионата победителем в этой номинации и обладателем кубка стал Дмитрий Смакольский (ФЭМ, 5 курс).

Поздравляем всех победителей и благодарим всех участников, пришедших на Чемпионат! Желаем всем удачи и новых побед!

P.S. Совет президентов благодарит администрацию вуза за помощь в организации Чемпионата!

Ирина Букина,
президент факультета ГМУ

МИРОВОЕ КИНО

КИНОКЛУБ

Среди многочисленных креативных и интересных мероприятий в этом году Совет Президентов снова открыл двери киноклуба.

«Киноклуб» создан для истинных ценителей необычного, неформального и концептуального кино. Каждый четверг четной недели МИРовцы могут приятно провести время за просмотром любимого кино. Комиксы, триллеры, боевики, комедии... - кино-репертуар клуба широчайший!

По окончании сеанса по традиции киноклуба начинается обсуждение по тематике фильма, во время которого ребята делятся мыслями, чувствами, впечатлениями, высказывают свое мнение о проблемах, поднятых в том или ином фильме!

К тому же, участие в киноклубе - отличный способ завести новых знакомых и просто приятно провести один из вечеров.

P.S. Приходите, мы ждём вас! Место и время сеансов уточняйте на афишах МИРа.

Катерина БОРОВЕЦ,
руководитель пресс-службы СП





СОВЕТ ПРЕЗИДЕНТОВ

19 сентября 1888 года состоялся первый конкурс красоты. А вообще-то их, если вспомнить, устраивал еще Парис, ставив Геру, Афродиту и Афины. Но это когда было! А в 1888 году хозяин курорта Спа, что в Бельгии, ломал голову, как бы подольше удержать в своих купальнях толстосумов. Вспомнил Олимп и устроил конкурс красоты. Победительницей выбрали 18-летнюю креолку из Гваделупы БERTУ Сукаре. Ей досталась премия в пять тысяч франков и фото в местной газете. Дальнейшая ее судьба неизвестна. Зато с того момента стартовала новая индустрия, в которой после оценки ног, рук, живота, волос, носа и так далее стали заключаться многомиллионные контракты, выстраиваться звездные карьеры и устраиваться умопомрачительные замужества («STORY»).

ЧТО ТАКОЕ «МИСС МИРА?»

Что такое «Мисс МИРА»? Это один из самых ярких зимних проектов Совета президентов - ежегодный конкурс красоты среди девушек нашего вуза. Это шоу! Это море обаяния, волнующие походки, чарующие голоса, способность легко входить в те роли, которые необходимы для свободного общения. Это легкий девичий флирт с членами жюри и со зрителями, это роскошные импровизации. Это красивые и умные девушки МИРА. «Мисс МИРА» - это бренд!

В данное время СП ведет активную подготовку: главный организатор проекта - Ольга Артемьева - набирает участниц, режиссеры-постановщики проекта - Ирина Букина и Роман Ильин - завершают работу над насыщенным и увлекательным сценарием. Вообще конкурс в этом году обещает быть более масштабным. Это касается всего: сценария, конкурсов, спонсоров, рекламы. В организации проекта включен фактически полный состав СП.

В 2007 году главной красавицей вуза стала студентка 3 курса факультета ГМУ Ольга Васина. Чтобы дать более ясное представление, что же такое «Мисс МИРА», мы взяли у Ольги небольшое интервью.

- **Добрый день, Оль. Вспоминая прошлогодний триумф, какое самое яркое впечатление о конкурсе?**

- Весь конкурс для меня - одно яркое впечатление: этап подготовки, девушки-участницы, «дефиле», «монолог», интеллектуальный конкурс, эмоции, волнение, вручение короны из рук ректора...

- **Говоря о роли конкурса в твоей жизни: что дал тебе конкурс? Что, может быть, даже изменил в тебе?**

- Изменил многое и многое дал.

Во-первых, безусловно, развитие личностное, во-вторых, знакомство с интересными людьми, которые, уже сейчас можно сказать точно, сыграли значительную роль в моей жизни, а некоторые еще сыграют.

Также, это победа над собой, своими страхами, комплексами, это просто одно большое приключение. В какой-то период времени я даже ощущала конкурс своего рода нулевым меридианом. Изменения, которые произошли со мной, естественно, ведут к моему развитию, что хорошо, поэтому по истечении уже короткого времени после конкурса я поняла, как я рада тому, что принимала участие в нем.

- **Насколько я знаю, ты же хотела уйти из конкурса? Почему? Не пожалела, что не ушла?**

- Нет, не пожалела. Мне было крайне неловко и даже показалось как-то унижительным «бродить» там «правильной» походкой и широко улыбаться, кокетничая со всеми, выставляя себя на показ, на обсуждение. Я сомневалась в себе и не понимала до конца целей, ведь мое участие - это не моя инициатива, участие в конкурсе я просто проспорила. Но я рада, что все сложилось именно так, как сложилось.

- **Ты выиграла сразу две номинации: «Мисс МИРА» и «Мисс Творчество». В этом году правила изменились, и теперь девушка может получить только одну номинацию. Если бы тебе пришлось выбирать, какую бы номинацию ты себе оставила?**

- Безусловно, «Мисс Творчество». Это была моя победа, победа над собой.

- **В этом году мы ожидаем большее количество участниц. Что бы ты, как победительница этого конкурса, пожелала новым участницам?**

- Быть собой, наслаждаться процессом и радоваться участию в конкурсе «Мисс МИРА».

В этом году именно Ольга Васина будет передавать корону «Мисс МИРА» новой победительнице проекта.

Итак, осталось совсем немного времени до того момента, когда весь МИР заживет одним событием, событием, которого девушки, особенно первокурсницы, ждут с нетерпением. Говоря о первокурсницах, мы поинтересовались у одной из участниц «Мисс МИРА - 2008» Нагорной Анны о том, что она ждет от проекта.

- **Добрый день, Анна. Почему ты решила принять участие в конкурсе?**

- Решила попробовать свои силы. Я считаю этот конкурс интересным и перспективным. Я настроена очень оптимистично. Конкурс «Мисс МИРА» - это отличный опыт для меня.

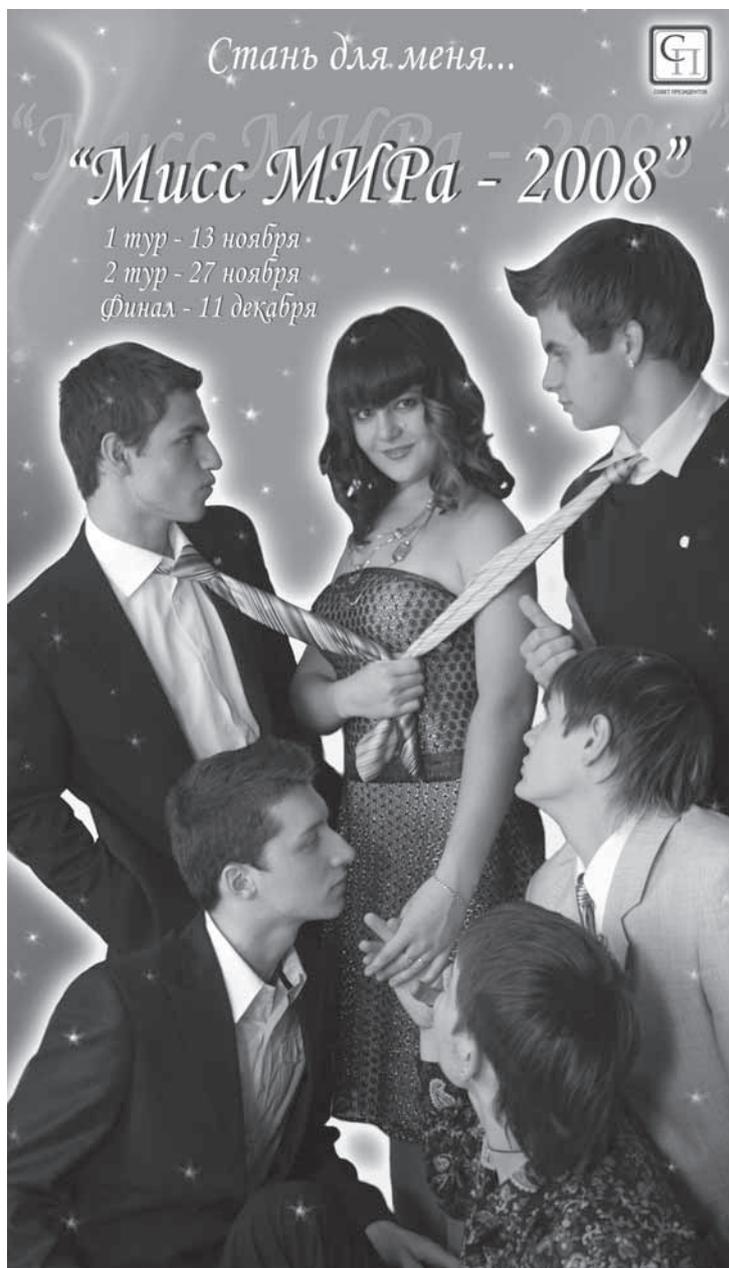
- **Говоря об опыте: ты принимала участие в подобного рода мероприятиях?**

- Да, я активный человек по жизни. В лагере, на конкурсе пародий была в роли Анжелики Варум (судьи признали сходство), а годом позже в том же лагере была избрана мэром.

- **Какой должна быть Мисс МИРА?**

- Красивой, умной, разносторонней, позитивной и активной.

Антон МЕРЕЖКО, руководитель проектов СП



КУРИТЕ, ДЫМИТЕ, ВДЫХАЙТЕ, НО ЗНАЙТЕ...!!!

Исследованиями доказано, что в дыме табака содержится более 30 ядовитых веществ: никотин, углекислый газ, окиси углерода, синильная кислота, аммиак, смолистые вещества, органические кислоты и другие.

1-2 пачки сигарет содержат смертельную дозу никотина. Курильщика спасает, что эта доза вводится в организм не сразу, а дробно.

Курите, и вы увеличите вероятность заболеть **СТЕНОКАРДИЕЙ**. Статистические данные говорят: по сравнению с некурящими длительнокурящие в 13 раз чаще, в 12 раз – заболевают инфарктом **МИОКАРДА**, в 10 раз – **ЯЗВОЙ ЖЕЛУДКА**. Курильщики составляют 96 - 100% всех больных **РАКОМ ЛЕГКИХ**. Каждый седьмой долгое время курящий болен **ОБЛИТЕРИРУЮЩИМ ЭНДАРТЕРИИТОМ** - тяжким недугом кровеносных сосудов.

Табачные изделия готовятся из высушенных листьев табака, которые содержат две группы веществ, опасных для человека, - никотин и изопреноиды.

По количественному содержанию в листьях табака и по силе действия на различные органы и системы человека никотин занимает первое место. Он проникает в организм вместе с табачным дымом, в составе которого имеются, кроме никотина, вещества раздражающего действия, в том числе канцерогенные, то есть способствующие возникновению **ЗЛОКАЧЕСТВЕННЫХ ОПУХОЛЕЙ**, много углекислого газа - 9.5% (в атмосферном воздухе - 0.046%) и окиси углерода - 5% (в атмосферном воздухе её нет).

Никотин относится к нервным ядам. В экспериментах на животных и наблюдениях над людьми установлено, что никотин в малых дозах возбуждает нервные клетки, способствует учащению дыхания и сердцебиения, нарушению ритма сердечных сокращений, тошноте и рвоте. В больших дозах тормозит, а затем парализует деятельность клеток ЦНС, в том числе вегетативной. Расстройство нервной системы проявляется понижением трудоспособности, дрожанием рук, ослаблением памяти.

Никотин воздействует и на железы внутренней секреции, в частности на надпочечники, которые при этом выделяют в кровь гормон адреналин, вызывающий спазм сосудов, повышение артериального давления и учащение сердечных сокращений. Влияя на половые железы, никотин способствует развитию у мужчин половой слабости - **ИМПОТЕНЦИИ!!!**

В эксперименте установлено, что у 70% мышей, которые вдыхали табачный дым, развились злокачественные опухоли легких. Чем дольше вы курите, тем больше у вас шансов умереть от рака (у курящих людей это заболевание возникает в 20 раз чаще, чем у некурящих). Статистические исследования показали, что у курящих людей часто встречаются раковые опухоли и других органов - пищевода, желудка, гортани, почек. У курящих нередко возникает **РАК НИЖНЕЙ ГУБЫ** вследствие канцерогенного действия экстракта, скапливающегося в мундштуке трубки.

Очень часто курение ведет к развитию **ХРОНИЧЕСКОГО БРОНХИТА**, сопровождающегося постоянным кашлем и неприятным запахом изо рта. В результате хронического воспаления бронхи расширяются, образуются бронхоэктазы с тяжёлыми последствиями - пневмосклерозом, эмфиземой легких, с так называемым легочным сердцем, ведущем к недостаточности кровообращения. Это и определяет внешний вид заядлого курильщика: хриплый голос, одутловатое лицо, одышка.

ВЕЛИКА РОЛЬ КУРЕНИЯ И В ВОЗНИКНОВЕНИИ ТУБЕРКУЛЕЗА. Так, 95 из 100 человек, страдающих им, к моменту начала заболевания курили.

Курите, и испытайте боли в сердце. Это связано со спазмом коронарных сосудов, питающих мышцу сердца, с развитием стенокардии (коронарная недостаточность сердца). Инфаркт миокарда у курящих встречается в 3 раза чаще, чем у некурящих.

Курение может быть и главной причиной стойкого спазма сосудов нижних конечностей, способствующего развитию облитерирующего эндартериита, поражающего преимущественно мужчин. Это заболевание ведет к нарушению питания, гангрене и в итоге к ампутации нижней конечности.

От веществ, содержащихся в табачном дыме, страдает также пищеварительный тракт, в первую очередь зубы и слизистая оболочка рта. Никотин увеличивает выделение желудочного сока, что вызывает ноющие боли под ложечкой, тошноту и рвоту.

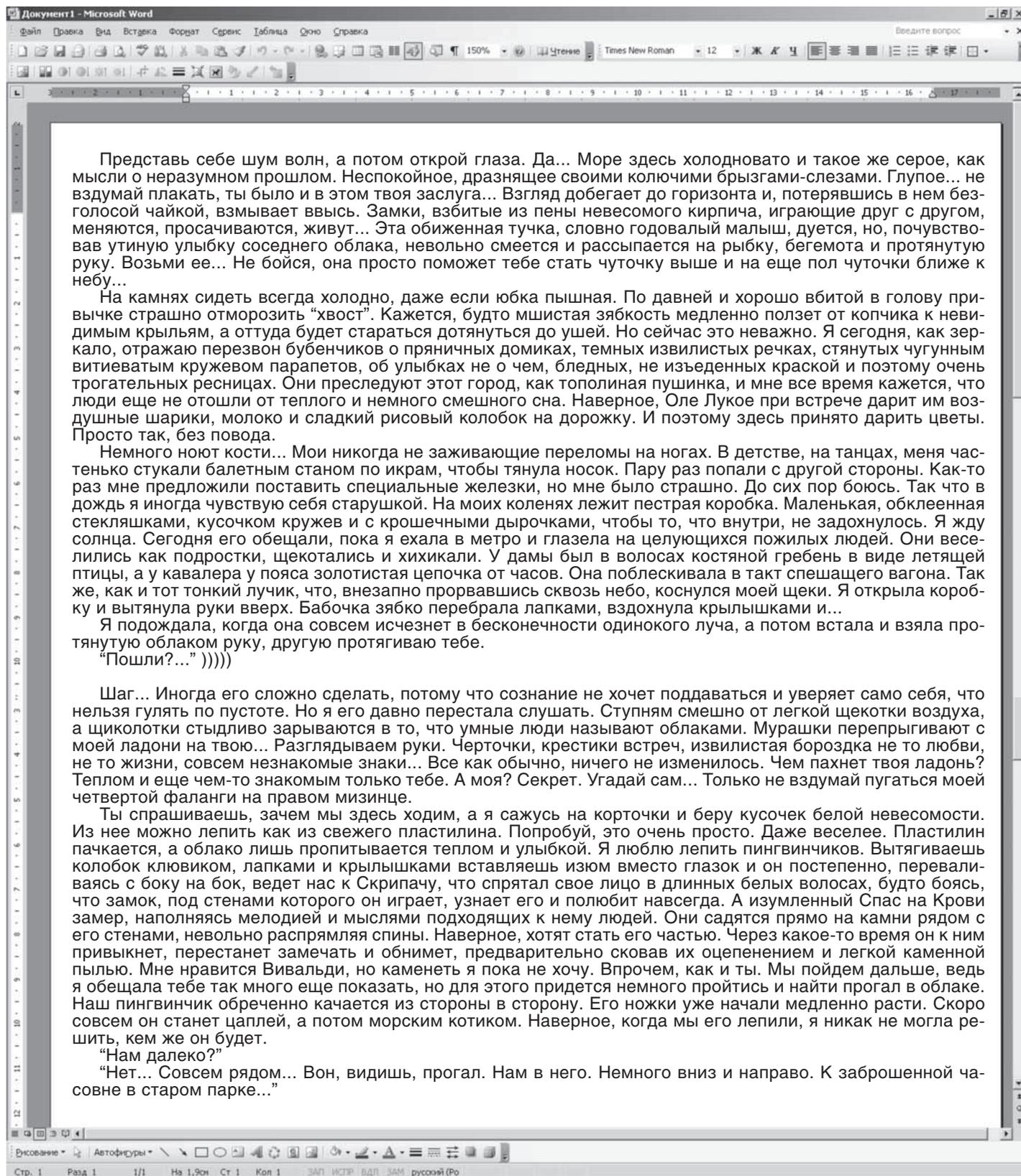
Эти признаки могут быть проявлением и **ГАСТРИТА**, **ЯЗВЕННОЙ БОЛЕЗНИ ЖЕЛУДКА**, которые у курящих возникают гораздо чаще, чем у некурящих. Так, например, среди мужчин страдающих язвенной болезнью желудка, 96 - 97% курили.

Курите, и вы увеличите шанс вызвать **НИКОТИНОВУЮ АМБЛИОПИЮ**. У больного, страдающего этим недугом, наступает частичная или полная **СЛЕПОТА**.

**To smoke, or not to smoke... выбор за Вами,
Наталья ВАВИЛИНА, Э-21**



РИСУНКИ ПАЛЬЦЕМ НА СТЕКЛЕ (общение в сети)



Документ1 - Microsoft Word

Файл Правка Вид Вставка Формат Сервис Таблица Окно Справка

Введите вопрос

150%

Times New Roman 12

Здесь слишком много очень высокой травы. Сквозь нее надо продираться боком, не забывая собирать с ее кончиков сферы-дождинки. Эта часть Александровского парка забыта людьми, и в этом его прелесть. Потому что я в отличие от них знаю, что там. Смотри, видишь - полуразвалившееся здание с двумя воронятами на окне второго этажа. Красный кирпич стал хрупок, как глиняная фигурка, не побывавшая в свое время в печи. Его крошки легко перетираются пальцами, крася их в охристый оттенок. Раньше здесь молились богу, а потом забыли. А я помню, потому что никогда не была особо верующей. И для меня бог никогда не был привязан к какому-то месту. Но я показываю тебе эти две пустые башни с провалившимися куполами не просто так. Главное, для чего я тебя тяну за руку, будет немного дальше. Хотя... Посмотри, какой забавный каменный холмик! Он ведь совершенно не вяжется с ландшафтом, но кажется сгорбленным древним стариком, что вздыхает от мыслей леса. Старик сидит к нам спиной и совсем понуро. Будто что-то драгоценное прячет в больших руках с длинными ногтями. Обойдем его? Здесь все не то, чем кажется сначала.

И я смеюсь, потому что святой источник подмигивает половинками лун старинных серебряных монеток, что лежат на его каменном дне. Чугунный крест, вбитый на самом экваторе перевертыша-грота, позеленел от времени и влаги, и молитва, вырезанная рядом, читается с трудом. Хотя старославянский для меня в любом случае тяжеловат. Вода в роднике такая холодная, что когда достаешь со дна монетку, невольно начинаешь шипеть. Она уже почти совсем гладкая стала, рисунок едва различим.

“А ты знаешь, что раньше молодые циркачки носили серебряные денюшки за щекой, чтобы никто не отнял? Нет, они на хомяков не были похожи. Получить такую монетку для них было удачей. И поэтому они ходили вот так.”

Ледяной кругляшок прячется за моей щекой, и зубам от этого холодно. Ладно, не сердись, выплевываю. Загадавай желание, и я брошу ее обратно в источник. Вдруг исполнится...

“Хочешь здесь еще побыть или идем дальше?”

“Дальше...”

Ты когда-нибудь пробовал миндаль с сахаром, обжаренный в корице? Его здесь продают в старомодных кулечках, вместе с терпким, ярким, как лежащий на солнце каштанчик, вкусом и горсточкой смешинок в подарок. Кругленькая женщина в кокетливом фартуке протягивает нам два фунтика и напоминает, чтобы мы приходили за добавкой. Понравилось? Улыбаешься... Кажется, я знаю, как это приготовить. Надо попробовать будет дома. Только не забыть найти коричные палочки и помолоть. А потом еще перемешать в ступке с сахаром и добавить щепотку кориандра. У меня хороший нюх на специи.

Пошли, сядем на поваленное дерево. Оно такое большое, что на нем удобно сидеть по-турецки, немного сутулившись для равновесия. Кора давно высохла, немного потрескалась и стала шершавой и горячей. Погладь ее против шерстки. Кстати, может, ты знаешь, почему человеческие пальцы так любят ощущать древесные морщинки? Даже когда отнимаешь руку, кожа так взбодорожена, что ты прикасаешься вновь и вновь. Мне иногда кажется, что так дерево хочет нам сказать, что мы ему нравимся.

Немного напыщенный голубь настойчиво клюет шнурок моего кроссовка и косится недобрый взглядом на твои ноги. Ладно, сейчас, птица. Где-то у меня в кармане завалилась маленькая горбушка.

Будешь вместе со мной кормить этих попрышек, вымахавших размером с небольшую курицу? Но ты смотришь в другую сторону, на большую худую белку с серым хвостом. Она смело подпрыгивает к твоей руке, на которой лежит несколько миндальных зернышек, и хватает самое большое. На ее треугольной мордочке дрожат усики и солнечный зайчик в виде неправильного ромбика. Смешной зверек. Я протягиваю к ней ладонь, но она, испугавшись, мигом прячется в траве, только хвост виден.

“Извини, я не специально. Просто погладить хотела...”

“Ерунда...”

Я снова тяну тебя за руку. Немного глупая привычка с детства. Сейчас мы лезем в гору по извилистой меж сосен тропинке, к маленькой беседке на сваях последи пропасти. Если в ней есть на окошко, то виден овраг, деревья, пруд с гондолами, солнце и группа китайских туристов в красных шляпах. Поэтому они напоминают подосиновики. На колоннах беседки полно надписей, признаний в любви и обглоданных шишек, он сегодня это не раздражает. Хочется просто раскинуть руки, раскрыть глаза и представить нас в длинном платье и с веером.

Да, ты прав, на тебе бы платье смотрелось странновато, а про веер я промолчу. Ну ладно, тогда ты сам себе костюм придумай. Только постарайся сделать это до того, как пойдет дождь и нам придется искать, где бы спрятаться.

Очередная белка фыркает на тучу и быстро карабкается по стволу. Бежим!..

Вода упала матовой стеной, догнав нас на остановке. Ну и отлично. Я люблю прыгать под дождем. Он всегда смывает с людей все наносное, и видны истинные лица. Раз уж мы не успели спрятаться, значит, будем веселиться. Мокрые волосы липнут к щекам. Тебе нравится петь дождю песенки? Не пробовал ни разу? Сейчас исправим! Какая твоя любимая?

Лужи пузырятся, тихонько подпевая нам, и горбятся ручейками, исчезая в темных зевах канав. Посмотри, вон в той кружатся в медленном вальсе лепестки шиповника, а сами ягоды, еще не зрелые с теневой стороны, зябко дрожат на ветру. У тебя губы синие, ты замерз. А у меня стучат зубы. Так петь неудобно. Мы запрыгиваем в проходящий мимо автобус. В нем душно и пусто. Водитель недовольно косится на то, как мы с тобой, насквозь промокшие, падаем на мягкие сиденья в конце салона, но дверь уже закрыта, проезд оплачен, и до следующей остановки ехать почти полчаса. Запотевшие стекла... Я рисую пальцем на стекле ромбики, квадратики и кругляшки с куриными ножками. Нарисуй мне тоже какую-нибудь смешную глупость. Пожалуйста... И тогда то, что я тебе показала, по-настоящему станет нашим. И это никто не отнимет... Впрочем, знаешь, мне понравилось гулять с тобой. Так что стоит тебе только попросить, и я нарисую тебе новый мир, в котором ты будешь радоваться и играть как ребенок. Я спрячу его в своей ладошке, и чтобы попасть туда, тебе нужно будет всего лишь взять меня за руку и сказать: “Пошли?”)))



Евгения ОРЛОВА, (М-41)

Восприятие Автофигуры

Стр. 1 Разд. 1 1/1 На 1,90ч Ст. 1 Кол. 1 ЗАП. ИСТР. ВДЛ. ЗАМ. русский (Ро)

СТУДИЯ ПЛАСТИКИ «DANCING CITY» ПРИГЛАШАЕТ

ВНИМАНИЕ! С 1 октября в МИРЕ начался новый сезон в Студии пластики «Dancing City». В репетиционном танцевальном зале МИРа (уютнейшем танце с зеркалами и станками) под руководством профессиональных хореографов и инструкторов участники студии (к которым можете присоединиться и Вы) оттачивают свои фигуры и танцевальное мастерство, творят и просто с удовольствием общаются!

Энергия, драйв, стремление выразить себя, избавиться от накопившихся эмоций, зажигательная музыка - все это ТАНЕЦ! Танец — занятие не только полезное, но еще и модное. Согласитесь, как приятно похвастаться перед знакомыми, что занимаешься пилатесом или умеешь танцевать в стиле модерн. Однако выбрать для себя подходящее увлечение, направление непросто: каждый танец — это не набор телодвижений, а целая философия.

Для самых активных!

Аэробикой называются различные комплексы общеразвивающих танцевальных упражнений, которые выполняются под музыкальное сопровождение в определенной последовательности. Такие занятия стимулируют работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышают общий тонус организма, развивают выносливость и способствуют снижению веса. Аэробика способствует обновлению организма и его функциональному совершенствованию. С помощью аэробных упражнений легко избавиться от утомления. Регулярно занимаясь, вы откажетесь от врачей, создадите рациональный режим дня, укрепите и сохраните свое здоровье.



Для развития пластичности!

Нарушая правила земного притяжения, что возможно только в джаз-модерне, мы постигаем законы классического танца. Вы научитесь двигаться пластично и красиво.

Для всех!

Пилатес не только укрепляет ваши мышцы, но и учит чувствовать свое тело, двигаться и жить в гармонии с собой. Занимаясь пилатесом, вы обучитесь специальной методике дыхания, тем самым улучшите кровоснабжение мозга и общую циркуляцию крови в организме. Сочетание движения с правильным дыханием - ключ к укреплению мышц и хорошему самочувствию. Благодаря методу пилатеса укрепляются мышцы пресса, спины, улучшается осанка, координация, увеличивается гибкость, подвижность суставов.

Для развития творческого потенциала!

Ритм-пластика — это направление танца, включающее несколько стилей, таких как: Electric, Plastica, Locking, Step, R&B.

Основной акцент ставится на обучении импровизации. Обучение ритм-пластике направлено на развитие чувства ритма с использованием базовых элементов составляющих стилей. Для изучения этого направления танца не требуются навыки хореографии — необходимо желание и немного свободного времени.

Для обретения уверенности в себе!

Благодаря **Стрип-аэробике** вы не только сохраните физическую форму, но и откроете новые возможности, обретете уверенность в себе. Одна из целей занятий — не только привыкнуть к своему телу, но и полюбить себя. Разминка, растяжка, танцевальные комбинации под музыку научат вас чувствовать свое тело. При этом нагрузка на все группы мышц достаточно велика. Ощущение легкости и большей гибкости появляются уже после нескольких занятий. Эмоции и чувственность заставят вас взлететь и ощутить свободу.

Для раскрытия женственности!

Восточный танец - настоящая сокровищница женской красоты и здоровья: грациозность, плавность, женственность, царственная осанка, здоровые суставы,

предотвращение женских недугов, усиление чувственности. Яркие позитивные эмоции во время танца способствуют раскрепощению, хорошему настроению, чувству уверенности в своих силах, а физическая активность и необходимость координации движений всего тела обеспечат сжигание калорий.

Определитесь с выбором и позвоните по тел. 8-917-111-8-555! А в Студии пластики МИРа Вас научат двигаться раскованно и совершенствовать свою фигуру, чтобы стать пластичной, сексуальной и уверенной в своей неповторимости!!!

Валентина УШАКОВА,
хореограф



Ушакова Валентина – руководитель студии пластики «Dancing City» Ансамбля современного танца «Андеграунд» и команды «IMI-Breaker Z». Коллективы являются многократными лауреатами и дипломантами фестиваля «Студенческая весна». Ансамбль «Андеграунд» - финалист 1 открытого областного чемпионата «Танцевальное шоу и Belly Dance».

Валентина является выпускницей ансамбля эстрадного танца «Экситон» - (пятикратного чемпиона мира по танцевальному шоу, Чемпиона Восточной Европы по джаз-модерн танцу, и многократного обладателя Гран-При различных

конкурсов), выпускницей Самарской государственной академии культуры и искусств. Дополнительно прошла обучение по направлениям: **contemporary dance** у преподавателей Jeremy Nelson (США, Нью-Йорк) и Дарьи Бузовкиной (г. Москва), **Hip-Hop** и **R'n'B** у преподавателя Владимира Стребкова (г. Москва), а также в творческой лаборатории Loic Touze (Франция).

Валентина является участницей танцевальных проектов «Non-Stop» и «Glam», многократно принимала участие в различных конкурсах и шоу-программах как в России, так и за рубежом.

МИР ВОЗЗРЕНИЕ

Учредитель: НОУ ВПО
«Международный институт рынка»

Председатель редакционного совета:

Виктор ДРОВЯНИКОВ

Главный редактор: Оксана ИГНАШОВА

Редактор: Ирина ПРУШИНСКАЯ

Верстка: Сергей ФОМИЧЕВ

Корректор: Ирина ПЕТРОВА

Подписано в печать 17.11.08 г., тираж: 1000 экземпляров, отпечатано: в типографии «Офорт»

E-mail: gazeta@imi-samara.ru