

ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ В МИРЕ!

5-6 апреля 2007 года на базе Международного института рынка прошли VIII Всероссийский конкурс дипломных проектов по специальности 080507 «Менеджмент организации» и III Всероссийский конкурс дипломных проектов по специальности 080111 «Маркетинг». Впервые конкурсы проводились в Самарской области.

Для оценки качества представленных дипломных проектов в Самару съезжались известные профессора ведущих вузов Российской Федерации, имею-

щие большой опыт преподавательской деятельности, являющиеся авторами учебников и монографий в области менеджмента и маркетинга.

Председателем конкурсной комиссии по проведению конкурса дипломных проектов является Эдуард Коротков, д.э.н., профессор, заместитель председателя Совета учебно-методического объединения вузов по образованию в области менеджмента.

Продолжение на стр. 2

ВНИМАНИЕ! В МИРЕ:

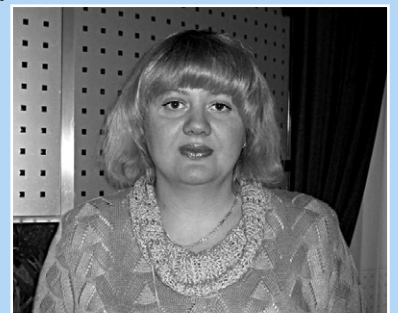


ЗНАЙ НАШИХ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Заместителя декана факультета экономики и менеджмента, заведующего кафедрой философии, гуманитарных дисциплин и естественных наук АЛЕКСАНДРА БОДРОВА с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук!



Начальника юридического отдела института СВЕТЛАНУ ПЕТРОВУ с присвоением звания кандидата педагогических наук!



Студентку факультета экономики и менеджмента (М-41) ЕЛЕНУ КУРНОСЕНКОВУ с победой на Международном фестивале-конкурсе «Золотой феникс» в г. Санкт-Петербурге!

Подробнее на стр. 7

Начало на стр. 1

ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ В МИРЕ!

В состав конкурсной комиссии вошли: д.э.н., профессор, кафедры менеджмента Международного института рынка Борис Герасимов; д.э.н., профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики и организации производства Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева Надежда Гуськова; д.э.н., профессор, директор института экономики и менеджмента Пензенского государственного университета архитектуры и строительства Семен Резник; д.э.н., профессор зав. кафедрой промышленной коммерции и маркетинга Казанского государственного технического университета Наиля Багаутдинова; д.э.н., профессор,



зав. кафедрой экономики и управления организацией Самарского государственного технического университета Галина Гагаринская; д.э.н., профессор зав. кафедрой менеджмента Саратовского государственного социально-экономического университета Николай Яшин; к.т.н., профессор, зав. кафедрой менеджмента и бизнеса Марийского государственного технического университета Владимир Двоглазов; к.э.н., доцент декан факультета управления и права Марийского государственного технического университета Александр Волков.

Конкурсы на лучшие дипломные проекты проводятся в целях дальнейшего повышения качества подготовки специалистов.

На конкурсах были представлены дипломные проекты ведущих вузов Российской Федерации. Среди участников конкурса представители Санкт-Петербургской академии управления и экономики, Государственного университета управления (г. Москва), Тихоокеанского государственного университета (г. Владивосток), Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова, Киевского национального торго-

во-экономического университета, Института управления (г. Набережные Челны), Института управления (г. Архангельск), Западно-Уральского института экономики и права (г. Пермь) и др.

Тематика проектов была очень разнообразна. Это управление взаимоотношениями с потребителями; повышение конкурентоспособности торгового предприятия; виртуализация бизнес-систем; маркетинговое сопровождение строительства комплекса; организация транспортных процессов при сбыте готовой продукции; разработка бизнес-плана инвестиционного проекта; совершенствование реализации логистических функций сбытовой организации; реинжиниринг организационной структуры и многое другое.

Участие в конкурсах дипломных проектов открывает перед конкурсантами и их научными руководителями новые возможности для повышения своего профессионального мастерства, создает перспективы творческого и делового роста.

Оксана ГОРБУНОВА,

секретарь конкурсной комиссии
к.э.н., доцент кафедры менеджмента
Международного института рынка

О КОНКУРСЕ:

д.э.н., профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики и организации производства Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева Надежда Гуськова:

Если говорить об этом конкурсе, количество работ увеличилось, и все члены комиссии отметили качество представленных работ.

Еще одна особенность, на которую мы обратили внимание это то, что предварительная оценка, проводимая экспертами МИРа и представителями конкурсной комиссии мало чем отличались друг от друга. Это говорит и о профессионализме людей принимающих работы, о профессионализме комиссии, оценивающей их и о наличии совершенно четких единых критериев.

д.э.н., профессор, зав. кафедрой экономики и управления организацией Самарского государственного технического университета Галина Гагаринская:

Очень хорошие квалифицированные работы. Все победители конкурса заслуживают этих побед. Методологически работы выполнены очень правильно, в них есть научная новизна. Представлены практически магистерские диссертации.

д.э.н., профессор зав. кафедрой ме-

неджмента Саратовского государственного социально-экономического университета Николай Яшин:

Собственно говоря, конкурс - это та инициатива, которая в настоящее время «накрыла» всю страну. На конкурсе в Самаре представлено - 75 работ, география от Калининграда до Владивостока.

Работы стали не только более качественными, они стали практически значимыми. Работы нацелены на решение конкретных задач предприятий. Это здорово. Это говорит о том, что и обучение перестраивается - ребята получают именно то, что должны получать - не только знания, но и навыки.

к.т.н., профессор, зав. кафедрой менеджмента и бизнеса Марийского государственного технического университета Владимир Двоглазов:

Я хотел бы отметить, что конкурс, который проводился в МИРе, официально включен не только в план работы нашего Учебно-методического управления, но и в план Министерства образования и науки, поэтому победители конкурса выпускных квалификационных работ имеют возможность получить премию по Президентской программе «Поддержки талантливой молодежи».

Качество работ действительно стало выше. Согласно государственным стандартам по специальности «менеджмент

организации» и «маркетинг» выпускные квалификационные работы выполняются в форме дипломного проекта. Это предполагает наличие проектной части, которая присутствует во всех дипломах.

Я бы хотел отметить организацию конкурса. Очень четко сработал секретариат. Во время представлялись все документы. Спасибо организаторам!

к.э.н. Сергей Бай, заведующий кафедрой менеджмента Киевского национального торгово-экономического университета:

Меня поразил высокий уровень профессионализма, который был продемонстрирован администрацией Международного института рынка. По тому, как был организован конкурс можно писать учебные примеры и включать их в учебники. Работа конкурсной комиссии также выше всяческих похвал. Некоторые оценки у разных членов жюри практически совпадали. Это говорит о том, что во-первых, предварительная работа (методические разработки, положения по проведению конкурса) практически приближается к идеалу, и во-вторых люди совершенно адекватно воспринимают разработанные регламенты, и, наконец, результаты, которые продемонстрировали учебные заведения являются таковыми, что их невозможно оценить по-другому.



О МОЦАРТЕ, ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР И НЕ ТОЛЬКО ...

3 апреля на факультете лингвистики прошла 7-я студенческая научно-практическая конференция МИРа, на которой прозвучало более 70 докладов. В конференции принимали участие студенты 1 – 5 курсов не только Международного института рынка, но и Самарского государственного аэрокосмического университета, Самарского государственного университета, Самарского филиала Московского городского педагогического университета.

Юные исследователи делились друг с другом результатами своих научных

изысканий по лингвистическим направлениям, представленным в 8 секциях. На конференции были представлены самые различные работы – от научных исследований до собственного фильма на английском языке. А доклад о Моцарте сопровождался исполнением одного из его произведений. Красочные презентации удачно дополняли содержательные выступления.

Беспристрастное жюри, состоявшее из студентов и преподавателей, выбрало лучшие работы в каждой секции; их авторы поучили заслуженные призы за 1, 2,

3 места. Обладателя же самого важного приза – Приза зрительских симпатий – выбирали все присутствовавшие. Но, конечно же, самое основное, что получили ребята на конференции – это не призы, а новые знания, бесценный опыт первых научных исследований и выступлений.

Юлия НАЗАРЦЕВА,

преподаватель факультета лингвистики

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ПОРТРЕТ ПОКОЛЕНИЯ

29 марта в 12.00 в Доме журналиста состоялась церемония награждения победителей областного конкурса молодежных средств массовой информации «Портрет поколения».

Конкурс был объявлен в 2006 году Министерством культуры и молодежной политики Самарской области. Организаторы конкурса: управление информационной координации Министерства культуры и молодежной политики Самарской области, государственное учреждение Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики».

В течение февраля конкурсная комиссия рассматривала заявки, оценивая каждую по пятибалльной системе. Среди критериев в оценочном листе фигурировали: системность публикаций, внешний вид издания, актуальность и значимость материалов, соответствие нормам литературного русского языка, корректность формы предоставления материалов и др.

В конкурсе участвовали редакции молодежных печатных и электронных средств массовой информации из 12 городов и районов Самарской области: Самара, Тольятти, Новокуйбышевск, Чапаевск, Сызрань, Отрадный, поселки: Безенчук и Усть Кинельский; районы: Большечерниговский, Красноярский, Алексеевский, Безенчукский.

Газета Международного института рынка «МИРОВОЗРЕНИЕ» стала дипломантом в номинации «Лучшее молодежное периодическое издание учебного заведения»!

Оксана ИГНАШОВА,

начальник информационно-аналитического отдела института

НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ:

Секция „Язык и культура: единство противоположностей“:

1 место Дарья ПИСАРЕНКО, Татьяна ЗЕНИНА

2 место Екатерина СЕЛИВЕРСТОВА

3 место Елена САПУНЦОВА, Татьяна БРЕЖНЕВА

Приз Зрительских симпатий Елена САПУНЦОВА, Татьяна БРЕЖНЕВА

Секция „Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур“

1 место Дарья ШИШКАЛОВА

2 место Олеся ЛИТВИНЕНКО

3 место Лариса ПОЛПИРОВОВА

Приз Зрительских симпатий Лариса ПОЛПИРОВОВА

Секция „Страны, говорящие по-английски и по-немецки: вчера и сегодня. Любимые писатели Великобритании, США и Германии“

1 место Ольга ПРЯМИЛОВА, Мария ПИМЕНОВА

2 место Лейсан ЛЕТФУЛИНА

3 место Оксана ПОПОВА, Евгения ГАРИПОВА

Приз Зрительских симпатий Лейсан ЛЕТФУЛИНА

Секция „Перевод разных типов текста: поиски и решения“

1 место Наталья СТРОКИНА

2 место Татьяна ФЕДОТОВА

3 место Ангелина МАЛЫХИНА

Приз Зрительских симпатий Наталья СТРОКИНА

Секция „Текстовая типология и вопросы перевода“

1 место Екатерина ЧУРСИНА

2 место Ксения РЫКУНОВА, Ирина БАЙКОВА

3 место Екатерина КОВАЛЕВА

Приз Зрительских симпатий Наталья КУЛИКОВА

Секция „Стилистика и прагматика языка и речи“

1 место Ксения СИЛЬЧЕНКО

2 место Маргарита ВАЖДАЕВА, Юлия МАЗЕПА

3 место Анна ГОРНОВА

Приз Зрительских симпатий Екатерина ЯГАВКИНА

Секция „Функции языковых единиц разных уровней“

1 место Галина ШАРОНОВА

2 место Вероника МАНГУТОВА

3 место Антон ПОПОВ

Приз Зрительских симпатий Екатерина ЧЕРНЯЙКИНА

Секция „Германия вчера и сегодня“

1 место Евгения БУЛЫЧЕВА

2 место Ирина БАЙКОВА

3 место Ксения СИЛЬЧЕНКО



«СБОРНАЯ МИРА» В 1/4 ФИНАЛЕ ЕВРОЛИГИ

Начало 2007 года для команды КВН «Сборная МИРа» прошло очень бурно и плодотворно. Помимо выступлений как на сцене родного вуза, так и в полуфинале Самарской лиги КВН, команда приняла участие в фестивале в г. Сочи, а в марте побывала еще и в Минске, где сыграла в 1/8 финала Евролиги. Именно об этих двух запоминающихся поездках мы и беседовали с игроками команды Катей Развейкиной, Сашей Тарховым и Женей Семеновым. Итак,

ЧАСТЬ 1. СОЧИ, ЯНВАРЬ 2007 ГОДА.

Сначала – дорога, двое суток в плацкарте, где было огромное количество команд, которые успели между собой подружиться. В общем, по словам Кати, «было офигенно весело».

До гостиницы добрались вполне самостоятельно, и уже вечером первого дня прошла жеребьевка участников. Нашим выпало выступать во второй день. Оставшееся до игры время ребята репетировали, много работали с редактором Евгением Донских из «РУДНа», а Соковская команда, которая должна была показываться на пятый день, все предлагала поменяться – уж не знаю, чем им так «наша» очередь понравилась.

Дебют «Сборной МИРа» в Сочи прошел весьма успешно, команду приняли хорошо. Как сказал Женя Семенов, «первые две минуты мы очень волновались, но потом «раскачали» зал!». Своеобразная КВНовская традиция «захлопывания» - это когда шутка не нравится и зал начинает громко аплодировать, заглушая выступление, - нашей команды не коснулась, «хотя и до, и после нас «за-

хлопывали» многих», поведал нам Саша Тархов. В общем, итог выступления был весьма достойный: команда получила повышенный рейтинг и приглашения играть сразу в трех лигах!

Самая большая КВН-тусовка в дни фестиваля собиралась в «Жемчужине», откуда транслировались все игры. Наши жили в «Приморской», прямо на берегу моря, но почти все время проводили в «Жемчужине», где была возможность пообщаться, посмотреть выступления других команд, увидеть «звезд» КВНовской «вышки» буквально «за соседним столиком»... Так что масса впечатлений МИРовских КВНщиков от поездки была связана не только с их собственным участием в фестивале, но и с общей атмосферой происходящего вокруг.

Хотя самым главным результатом стала, несомненно, перспектива уже в марте 2007 сыграть в Евролиге Международного Союза КВН в г. Минске. Туда и направила свои стопы «Сборная МИРа» во главе со своим «сенсеем» Матвеем Лаптевым.

ЧАСТЬ 2. МИНСК, МАРТ 2007 ГОДА.

Добирались через Москву, и вечером следующего после отъезда из Самары дня были уже в столице Белоруссии. «Хозяева» встретили наших КВНщиков на вокзале, устроили небольшую экскурсию по городу, заселили в 3х-комнатную квартиру (где по утрам выстраивалась очередь в ванную!) – в общем, минчане оказались очень гостеприимными. Наверное, поэтому наши ребята так много рассказывали не только об игре, но и о

самом городе. «Минск – очень красивый город, - вспоминает Катя, - но там мало развлекательных центров, меньше, чем в Самаре». «В одном ночном клубе видели Б. Моисеева, - продолжает Саша, - Нормальный человек, совсем не такой, как на сцене. А в «Макдональдсах» там нет сырного соуса и картошки по-деревенски». «В Минске очень низкие цены на товары и услуги. Еще там прикольные деньги, - добавляет Женя, - однако больше всего порадовала потрясающая организация всего мероприятия!»

Игра транслировалась на первом Белорусском канале, что тоже было очень интересно.

«А еще запомнилась необычная сцена (см. на фото) и смешной охранник, который нам всегда на репетициях говорил: «ходите тудови, сюдови» - поделилась впечатлениями Катя.

Ребята рассказали, что с ними много работал редактор Леонид Купридо. Свое выступление команда «Сборная МИРа» отыграла очень ровно. Особенно удачными получились конкурсы «Приветствие» и «Биатлон». Оценки жюри тоже были хорошими, и средний балл за выступление в итоге оказался достаточно высоким для того, чтобы вывести «Сборную МИРа» в 1/4 финала Евролиги КВН. Вот это была настоящая радость и настоящее, серьезное достижение!

Так что у всех МИРовцев есть повод поздравить свою команду с успехом и традиционно пожелать дальнейшего творческого роста!

Впрочем, и самих КВНщиков мы спросили о том, чего же они желают сами себе и своим товарищам по команде. «Больше побед!» - ответил на наш вопрос Женя Семенов, ну а Саша Тархов, вместе с пожеланием «побольше материала, отдачи и дружбы» команде, не обошел своим вниманием и руководителя Матвея Лаптева: «Матвей, терпи нас, негодяев! Такого хорошего режиссера, как ты, в Самаре нет! И не будет!»

Евгения ЖАРИКОВА,

гр. Э-21.



ПЕСНИ ВЕСНЫ

До главного апрельского события в жизни творческой молодежи МИРа осталось совсем немного, и подготовка к «Студвесне» набирает обороты.

21 марта в актовом зале прошел вокальный смотр-конкурс, в котором приняли участие как солисты, так и дуэты, трио и целые группы.

Посостязаться за звание лучших исполнителей и за право выступить на институтской «Студенческой весне» пришли не только уже известные звезды МИРовой сцены, такие как Лена Курносенкова, Таня Брежнева, Юлия Отдельнова, Максим Беспалов, Саша Петряков, Миша Вдовин, но и восходящие «звездочки» - Катя Селиверстова, Саша Савченко, Аня Райкова, Маша Лони́на, Юлия Мурзина, Инна Мамонова, Алена Иовлева, и даже дебютанты – Ксения Попова и Дима Мизинов.

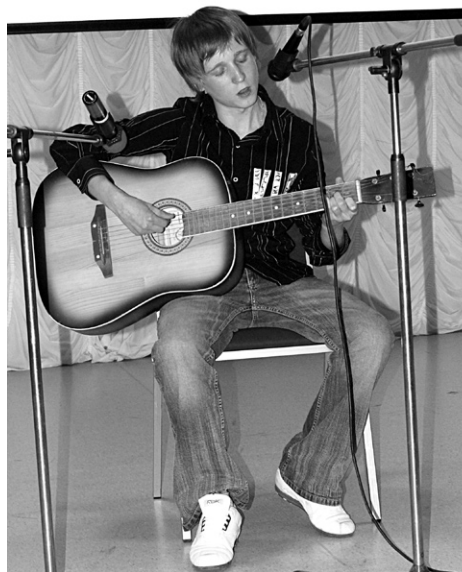


На сцене разворачивалось настоящее действо. И зрители, и члены жюри были приятно удивлены не только высоким уровнем исполнительского мастерства, но и огромным количеством необычных постановок, оригинальных аранжировок и фейерических перевоплощений. Вместе с участниками смотра-конкурса мы окунулись в водоворот страстей знаменитого романа А. Дюма, познакомились с «великим комбинатором» Остапом Бендером, ощутили целительную силу солдатской любви и горечь утраты любимого, перенеслись на побережье солнечной Ямайки и повстречались с прекрасными мексиканками - иными словами, пережили целую гамму незабываемых чувств и ощущений!

Выступления артистов оценивало строгое жюри – начальник отдела воспитательной работы Ася Еремина, художественный руководитель по вокалу Татьяна Федотова, режиссер фестивального концерта «Студенческая весна» Л.Б. Брегер, менеджер по досугу Ирина Прушинская и сотрудник НИЦ «МИР», лауреат «Студвесны» Михаил Рамзаев. Да, нелегкая это работа - выбрать из такого «букета» талантов, из двадцати шести (!) номеров всего несколько лучших, самых интересных для МИРовой «Студвесны»!

Происходящее было настолько ярко и зажигательно, что даже у нашего фотокорреспондента Анны Благовой не было практически ни минуты отдыха – так много прекрасных мгновений нужно было успеть остановить! И неважно, попадет ли тот или иной участник, тот или иной номер в общеинститутскую «студвесеннюю» программу, ведь главное – получился настоящий праздник, где каждый смог заявить о себе и проявиться в своем творчестве.

Елена КОЩЕЕВА,
гр. Л-11.



ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



Во всем мире 27 марта отмечается «Международный день театра».

В Тольяттинском филиале Международного института рынка «День театра» стал традиционным праздником. Ежегодно студенты факультета лингвистики удивляют всех своими актерскими способностями, а также своим владением иностранными языками.

В этом году «День театра» в ТФ МИР отметили 30 марта. Студенты представили девять постановок на английском и немецком языке различного жанра: сказки, комедии, трагедии и др.

Призовые места получили семь постановок. Первое место – «Муха-цокотуха» (группа Л-42) и «Сказка о рыбаке и рыбке» (группа Л-31), второе место – «Все в твоих руках» (группа Л-32) и «Встреча» (группа Л-34), третье место – «Буратино» (группа Л-21) и «Красная шапочка» (группа Л-11). Приз «зрительских симпатий» получили новоиспеченные актеры первого курса с постановкой всем известной сказки «Репка» (группа Л-12), которые порадовали всех своим выступлением, за что и получили в подарок торт.

В заключение праздника, всем победителям были вручены дипломы участников и подарки.

Елена ОСИПОВА,
ведущий специалист ТФ МИР



ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС ЕЛЕНА КУРНОСЕНКОВА



Елена Курносенкова - не просто студентка МИРа, но и цельная творческая личность. Хорошие вокальные данные, способность импровизировать привели ее к успеху: получению Кубка лауреата II степени на Международном фестивале-конкурсе "Золотой Феникс" в г. Санкт-Петербург.

Встретившись с ней лично, наш корреспондент задал ей несколько вопросов. **Елена, расскажи немного о себе.**

Все очень просто я студентка 4 курса факультета экономики и менеджмента. **Твой голос это природный дар или все же 1% таланта и 99% работы?**

Я считаю, что моим даром является моя харизма, а все остальное это действительно работа и в вокальном плане, и в артистическом, потому что любое выступление – очень большой и долгий труд.

Твоя склонность к пению проявилась уже с детства?

С самого раннего детства я участвовала во всевозможных мероприятиях, занималась в театральном кружке, училась в музыкальной школе по классу фортепиано, но только при поступлении в институт стала заниматься вокалом с педагогом Татьяной Федотовой, которой я очень благодарна за профессионализм и особое творческое видение.

Откуда появилось решение поступать в МИР, и как ты узнала о педагоге по вокалу?

Я очень долго сомневалась и все-таки решила получать экономическое образование. По воли судьбы, именно в МИРе оказался такой замечательный педагог, с которой я стала заниматься вокалом.

А до института были какие-то победы и достижения?

Когда я училась в школе, то жила в Красном Яре, и в 11 классе победила на конкурсе «Красноярские звездочки». Это моя первая победа.

Как ты думаешь, что в исполнителе является самым важным: голос или что-то другое?

Я считаю, что главным является внутренне содержание артиста, ведь любую песню можно спеть по-разному. Успех зависит от того, какие мысли и чувства хочет передать исполнитель.

Была ли у тебя, боязнь сцены?

У меня никогда не было страха перед сценой, но всегда присутствует волнение. Мне кажется, чем больше я выступаю, тем больше учусь, тем возникает больше вопросов, на которые я хотела бы получить ответ для самой себя...

Например?

Трудно выразить словами... Чем меньше опыта – тем все кажется проще. А чем больше выступаешь, тем больше начинаешь углубляться, многие вещи воспринимаешь острее и немного по-другому оцениваешь себя и окружающих.

А теперь о главном: меняется ли мироощущение после таких побед? Наверняка чувствуешь, что ты звезда?

Чувствую глубокое личное удовлетворение и испытываю огромную радость! Ощущение выполненного (как для разведчика) задания. Конечно огромная радость. А superstar я себя не ощущаю.

Было ли обидно, что ты заняла не первое, а второе место?

Я была безумно счастлива, что мне дали второе место, т.к. ехала на этот конкурс одна, без группы поддержки. Хотя и считала себя сильнейшей в своей категории, но такого результата не ожидала.

Это твой первый опыт участие в конкурсе Международного уровня?

Да. Я бы хотела еще поучаствовать в подобных конкурсах, т.к. это очень многое дает: и уверенность в себе, и личный рост, и опыт.

Какова атмосфера в зале, настроение судей и зрителей?

Зрители оказали нам теплый прием. У меня было два номера – вокализ «Феникса», который я буду исполнять на «Студвесне» и «Эй, Моряк!». В первый конкурсный день я пела вокализ - номер очень необычный: и жюри, и зал ждали с замиранием сердца каждую секунду, что же будет дальше... Во второй конкурсный день конкурсанты исполняли в основном медленные песни, а я выбрала быструю. Зал был в восторге: я его взбудорила и развеселила.

Вокализ у тебя называется «Феникс». А Феникс – птичка, погибающая и возрождающаяся вновь из пепла. Были ли сложности с вхождением в этот образ?

Когда мы с Татьяной Александровной готовили этот номер, нас переполняли разные эмоции, переживания, чувства. Но мы не могли выбрать образ... И лишь при постановке номера родилась идея воплотить птицу Феникса.

А еще были какие-либо достижения, победы в конкурсах?

Я участвовала во многих конкурсах, которые проводились в Самарской области. Самый последний – это «Символ России», где мы с Брежневой Татьяной победили в номинации «Эстрадный дуэт».

С каким номером вы выступали?

Это была песня «Темная ночь». Вместе с нами выступали и заняли первое место Максим Беспалов, Александр Петряков и Александр Савченко с песней «Конь» группы «Любэ».

Учувствовала ли ты в конкурсах на телевидении?

В прошлом году я стала финалистом первого областного телевизионного конкурса молодых исполнителей эстрадного песни «Морской узел». Нас снимало телевидение (канал ТВЦ), которое потом на протяжении нескольких месяцев транслировало конкурс. Хотелось бы еще поучаствовать, т.к. телевидение – другая сфера, и подача для камеры должна быть иной, нежели для большого зрительного зала.

Ты студентка 4 курса, следующий год – решающий. Что выберешь: менеджмент или вокальную стезю?

В настоящее время занимаюсь и вокалом (18 апреля – выступление на Студвесне), и учебой – на следующий год написание и защита диплома. Дальше – время покажет.

Всегда ли тебе оказывали поддержку в институте?

С начала пришлось доказывать, что у меня есть потенциал, который можно реализовать. Я бы хотела выразить огромную благодарность своему педагогу Татьяне Федотовой, администрации вуза и лично ректору Вадиму Чумаку, за то, что в нашем институте можно не только получить качественное образование, но и проявить свои таланты и способности.

Какими основными качествами должен обладать исполнитель?

Я думаю: трудолюбие, желание быть лучшим, умение учиться на своих ошибках, не останавливаться на достигнутом и идти дальше. Очень часто артисты задириваются сами на себе, но нужно сквозь ошибки и переживания идти дальше и побеждать. МИР FOREVER!

Большое спасибо. От всех читателей «МИРОВОЗЗРЕНИЯ» желаю тебе дальнейших творческих успехов!

Беседовала **Наталья ХОХЛОВА**
(р. Мр-21).



ЭФФЕКТИВНОЕ ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ

В минувшие выходные (24-25 марта) в МИРе прошел тренинг «Эффективное деловое общение». Значимость данного события невозможно переоценить – оно проходило в стенах нашего института в первый (но судя по энтузиазму участников далеко не в последний) раз!

Ни один из участников не пожалел о том, что так провел оба выходных. Дело в том, что после занятий совершенно не чувствуется усталость! Вы спросите почему? Все просто - она исчезает на фоне положительных эмоций, которые вы по-

лучаете. Кроме того, вы уносите с собой огромный багаж – теоретические знания своих слабых и сильных сторон в общении, практические навыки успешной коммуникации в любой сфере деятельности, умение противостоять манипуляциям,

осуществлять мониторинг эмоций и массу других полезных вещей. И самое главное – удовольствие - от общения с группой; от осознания того, что у вас большой потенциал; и от того, что за окном ярко светит солнце!

Конечно, трудно передать словами, что вы чувствуете, но можете быть уверены в том, что этот тренинг способен изменить вашу жизнь к лучшему!

Лариса МОЛЧКОВА,

доцент кафедры теории и практики перевода

ТАК ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ТРЕНИНГА:

- ✓ «...теперь я стала осознавать, что означают высказывания других людей, что они от меня действительно хотят, манипулируют ли они мною...»
- ✓ «...я научился слышать других»
- ✓ «...я многое узнала про себя и удивилась»
- ✓ «Умение контролировать себя, осознавать свои эмоции - это здорово!»
- ✓ «...окунуться в реальную ситуацию общения в кругу незнакомых людей»
- ✓ «Моя уверенность повысилась!»
- ✓ «...я научилась технике манипуляции и познакомилась с процедурой ухода от нападения»



Уважаемые читатели!

Сегодня библиотека института развивается как «гибридная», в которой все более возрастает роль электронных коммуникаций, а новые информационные технологии делают информацию доступной для все большего числа студентов и преподавателей. С вводом в эксплуатацию новой автоматизированной информационно-библиотечной системы MAPK – SQL появилась возможность создания электронного справочно-библиографического аппарата. Он состоит из электронного каталога книг, статей,

базы данных (БД) периодических изданий, БД газетных и журнальных статей. Новая программа позволяет читателям самостоятельно осуществлять информационный поиск по имеющимся БД с любого автоматизированного рабочего места.

Мы приглашаем читателей в читальный зал библиотеки, где собран фонд научной, справочной, энциклопедической литературы, а также более 80 наименований газет и журналов. Читальный зал оснащен Персональными компьюте-

рами с выходом в Интернет и к базам данных. С помощью электронных информационных ресурсов расширилась база для выполнения всех типов библиографических справок. В дальнейшем планируется работа по созданию полнотекстовых БД.

Сотрудники библиотеки всегда рады оказать помощь в информационном поиске!

Марина ЗУДОЧКИНА,

директор библиотеки.

МИР ВОЗЗРЕНИЕ

Учредитель: НОУ ВПО
«Международный институт рынка»

Председатель редакционного совета:

Виктор ДРОВЯНИКОВ

Главный редактор: Оксана ИГНАШОВА

Редактор: Ирина ПРУШИНСКАЯ

Корректоры: Ирина МАРУСОВА, Ольга НЕЗЫМАЕВА

Подписано в печать 13.04.07 г.

Тираж: 1000 экземпляров

Отпечатано: в типографии «Офорт»

E-mail: gazeta@imi-samara.ru